



# Manual de la Rama Golondrinas

Un método de educación no formal  
para niñas de 7 a 11 años



La  
Asociación  
que viene!

Este libro es parte de la producción de publicaciones oficiales de la Asociación que se iniciaron posterior al 8° Congreso Nacional. Al igual que los Manuales anteriores, procura dar respuesta a lo previsto en el Proyecto Estratégico 2015, aprobado por la Asamblea Nacional los días 27 y 28 de noviembre de 2010, el que se propuso como resultado esperable para fines de 2015 “Una propuesta educativa articulada y flexible, apoyada por material educativo apropiado y accesible”, cuya aplicación permita a las y los jóvenes “construir su programa de actividades y lograr sus objetivos personales”. Por su parte el Proyecto Estratégico 2020, continuando al Proyecto Estratégico 2015 y reflexionando durante 2016 en diferentes niveles institucionales, espera que a fines de 2020 se haya “completado la publicación de material educativo básico y complementario en todas las Ramas”. El Proyecto Estratégico 2020 fue aprobado por unanimidad por el Consejo Nacional de la Asociación en su sesión del 15 de octubre de 2016.

# Manual de la Rama Golondrinas

Un método de educación no formal  
para niñas de 7 a 11 años



GUÍAS Y SCOUTS  
DE CHILE



El Manual de la Rama Golondrinas fue aprobado por la Comisión de Educación de Guías y Scouts de Chile (COMEDUC) en su sesión celebrada el día 7 de febrero de 2019, con la calificación de publicación oficial según lo establecido en el artículo 57, letras c) y e), del Estatuto de la Asociación de Guías y Scouts de Chile.

Todos los derechos reservados. Ninguna parte de esta publicación puede ser traducida o adaptada a ningún idioma, como tampoco puede ser reproducida, almacenada o transmitida de manera alguna ni por ningún medio, incluyendo las ilustraciones y el diseño de las cubiertas, sin permiso previo y por escrito de la Asociación de Guías y Scouts de Chile.

Primera edición: Digital  
Junio de 2020.



Av. República 97, Santiago, Chile  
Código postal 8370040  
Tels: +56 2 2689 9000  
+56 2 267209996 | +56 2 267 9166

[comunicaciones@guiasyscoutschile.cl](mailto:comunicaciones@guiasyscoutschile.cl)  
[www.guiasyscoutsdechile.cl](http://www.guiasyscoutsdechile.cl)

## Presentación

La historia de este Manual tiene su origen en el 8° Congreso Guía y Scout, celebrado en la Hacienda Picarquín, comuna de Mostazal, en septiembre de 2010, con la participación de más de 500 guadoras y dirigentes provenientes de todo el país. Procurando responder a la difícil situación institucional de la época, el 5 de septiembre de ese año el Congreso aprobó la Visión 2020, documento que luego fue ratificado por el Consejo Nacional de la Asociación con fecha 12 de septiembre del mismo año. Teniendo como perspectiva los postulados de la Visión, el Consejo Nacional aprobó a continuación el Proyecto Estratégico 2015, el que fue ratificado por la Asamblea Nacional los días 27 y 28 de noviembre de 2010. En base a los nudos de gestión detectados, el Proyecto fijó los resultados estratégicos esperados para el quinquenio 2011-2015 respecto de nueve distintos componentes, desde el programa de jóvenes hasta las relaciones internacionales.

El nudo de gestión en programa de jóvenes mostraba en aquella época que en materia de método y programa las propuestas eran “poco claras, excesivamente teorizantes, con cambios constantes, falta de decisiones oportunas, carencia de material educativo y falta de apoyo a los Grupos.” Para resolver esa situación el Proyecto 2015 se propuso como resultado esperado al año 2015 la “existencia de una propuesta educativa articulada y flexible, integrada entre todas las Ramas, apoyada por material educativo apropiado y accesible, cuya aplicación es animada en terreno con efectividad, facilitando a los jóvenes construir su programa de actividades y lograr sus objetivos personales.”

No obstante que durante los años 2011 y 2012 se realizaron numerosas jornadas de actualización con relación a los contenidos del anterior Manual dado a conocer a fines de 2010, éste demostró ser insuficiente y contradictorio para lograr el resultado esperado por el Proyecto Estratégico. Como esta situación se detectó en otras Ramas, la Dirección de Métodos Educativos, a mediados de 2013, con motivo de la puesta en marcha de la Estrategia de desarrollo de los animadores adultos y de su énfasis en el programa de jóvenes, construyó una línea transversal de animación del programa que fuera común para todas las Ramas y respondiera con efectividad a las carencias detectadas en el nudo de gestión antes aludido.

La línea transversal se diseñó a partir de los fundamentos del Movimiento, destacó la aplicación armónica del método como garantía de la creación de un clima educativo en las Unidades, instaló un ciclo de programa de aplicación continua como sistema de planificación participativa para la construcción del programa por los jóvenes, invitó a guadoras y dirigentes a reconvertir sus roles tradicionales y culminó fijando una evaluación para el desarrollo como modalidad de animar la progresión personal de niñas, niños y jóvenes.

Todos los Cursos Iniciales, Medios y Avanzados dictados desde esa fecha, sin desatender las particularidades de cada Rama, han revelado la aceptación de guadoras y dirigentes a esta modalidad de animación del programa, lo que no asegura el éxito futuro, pero constituye un buen augurio. Este resultado llevó a la Comisión de Educación

a aprobar, en junio de 2014, el documento denominado Marco Conceptual del Método y modalidad de animación del programa de jóvenes, donde se desarrolla la línea transversal referida y en base a la cual se ha elaborado este Manual.

Junto con responder a dicho Marco Conceptual, este Manual profundiza y promueve la participación y protagonismo de las niñas en la selección, preparación, ejecución y evaluación de las actividades realizadas en sus Bandadas. Al mismo tiempo afirma el carácter democrático de la unidad, al cual invita a convertirse en una comunidad de aprendizaje, testimonio de sus valores y generando un espacio único que fomenta el empoderamiento de las golondrinas, donde pueden participar con libertad e igualdad.

Este Manual es también una oportunidad para que las guidoras examinen y analicen algunos conceptos relacionados al aporte ético del Movimiento a la formación de las niñas, para lo cual las invita a reflexionar sobre la Ley y la Promesa con una mirada diferente, atentas a las características, desafíos, necesidades e intereses que presenta el mundo en que hoy están insertas. Parte de nuestra misión es animar a las golondrinas a construir y contribuir desde cada espacio en que viven un mundo mejor, a aportar con las herramientas y experiencias que les entregue el Movimiento en la actualidad, como personas relevantes de la sociedad con una visión de enfoque de derechos de infancia, que pueden superar desafíos y cumplir sus sueños. Debemos entonces estar a la altura de ese desafío. El Manual de la Rama Golondrinas será exitoso en la medida que los Animadores Adultos apliquen sus recomendaciones en la vida diaria de sus Bandadas. Para eso no solo hay que conocer y comprender las propuestas del Manual en toda su amplitud, sino también realizar el esfuerzo de diseñar cada unidad de acuerdo a sus recomendaciones, a las características de las niñas que la componen y al contexto en el que interactúan permanentemente. No debemos olvidar que el resultado esperado en el Proyecto Estratégico no solo nos pide disponer de “material educativo apropiado y accesible”, sino también de que su aplicación sea “animada en terreno con efectividad”.

¡Éxito para todos en esta tarea!



**Meilin Gim Krumm**

Comisionada Nacional de la  
Rama Golondrina (2014-2019)



**Katherine Leiva Huerta**

Comisionada Nacional de la  
Rama Golondrina



**Patricio Criado**

Director Métodos Educativos



**María Teresa Pierret**

Directora Ejecutiva

# ÍNDICE

Presentación	5	Capítulo 6	99
Capítulo 1	9	<b>El papel de los adultos animadores: Guiadoras y Dirigentes</b>	
<b>Las niñas de 7 a 11 años</b>		Los animadores adultos que necesitamos	101
El corazón de nuestras Bandadas son las niñas, pero ¿cómo son?	11	Guiadoras y dirigentes como educadores	109
Un perfil a grandes trazos de las niñas de 7 a 11 años	13	Capítulo 7	125
Infancia media: un período de descubrimiento	17	<b>Áreas del desarrollo y Objetivos Educativos</b>	
Infancia tardía: un período de cambios	18	Áreas del desarrollo de todos los aspectos de la personalidad de las niñas	127
Capítulo 2	21	Áreas de desarrollo, personajes y símbolos	129
<b>Método Scout</b>		El Movimiento Guía y Scout propone a las niñas objetivos para lograr	139
El Método es parte esencial del sistema educativo aplicado en la Bandada	23	Los objetivos tienen secuencia y Unidad entre ellos	142
¿Qué elementos conforman el clima educativo?	26	Capítulo 8	169
El clima educativo sin palabras	30	<b>Actividades Educativas</b>	
Capítulo 3	31	Para lograr los objetivos realizamos actividades	171
<b>Marco simbólico</b>		Las actividades pueden ser fijas o variables	173
Los símbolos	33	Las principales actividades fijas en la Bandada	176
El marco simbólico es un sistema de símbolos	33	Las actividades variables	182
Las aventuras de Antu y solsiré: juntas con fuerza volamos más alto y más lejos	37	Las especialidades	186
¿Cómo utilizamos esta historia para enriquecer el clima educativo en la Bandada?	39	Ceremonias	190
Nombres y símbolos	41	Capítulo 9	197
Capítulo 4	57	<b>El Ciclo de Programa</b>	
<b>La Ley y la Promesa</b>		El ciclo de programa es la forma en que la Bandada organiza el clima educativo	199
El proyecto educativo	59	Diagnóstico de la bandada	205
Un proyecto para nuestra vida de adulta	60	Propuesta y selección de actividades	213
¿Cómo asimilan las niñas los valores del proyecto educativo?	61	Organización, diseño y preparación de actividades	223
La Ley de la Bandada	65	Ejecución y evaluación de las actividades	234
La Promesa	73	Conclusiones de la evaluación de la progresión personal	252
Capítulo 5	81	Capítulo 10	253
<b>Sistema de Equipos</b>		<b>Acompañamiento de la Progresión Personal</b>	
La bandada, una sociedad de niñas	83	El acompañamiento de la progresión personal	255
El equipo de animadores adultos: guiadoras y dirigentes	86	¿Cómo se acompaña la progresión personal?	260
Las colonias y la organización de la bandada	88	¿Quién evalúa/acompaña el crecimiento personal de una niña?	264
Grupos de interés	94	El crecimiento se reconoce y se celebra	269
Instancia para la toma de decisiones: El consejo de Bandada	95	Glosario	273
Pelki	98	Las y Los Autores	292



El manual de Rama Golondrinas tiene 10 capítulos. Atrás de sus portadas, en el reverso, se ha puesto un resumen del contenido que involucra cada apartado.

Los lectores que deseen información rápida sobre el contenido del libro y de los capítulos, podrá hacerlo leyendo esos breves resúmenes o recorriendo los títulos de todos los párrafos.

*Las citas se han realizado para efectuar intertextualidades entre el Manual de Rama Golondrinas y Las Aventuras de Antú y Solsiré, recordando que este fondo motivador es transversal a todos los contenidos, actividades y experiencias que se realicen con la unidad.*



**Los textos color naranja**  
*Son los títulos y encabezados de cada sección, han cambiado la tipografía para dar realce a la lectura.*

**Los textos color amarillo**  
*Responden a las ideas previas que deben quedar antes de profundizarlas.*

**Los textos de color azul**  
*Los textos de color azul son los conceptos más importantes relativos a un tema, sobre los cuales se ha querido llamar la atención.*

**Los textos color indigo**  
*Los textos en indigo corresponden a la información básica necesaria para la guadora y el dirigente en relación a cada capítulo.*

De esta forma los animadores adultos que consulten este material les será más simple familiarizarse con el Manual simplificando la lectura, ya que es un texto que será con frecuencia acorde a sus requerimientos personales.

# Capítulo 1

## Las niñas de 7 a 11 años





## Cápitulo 1

# LAS NIÑAS DE 7 A 11 AÑOS

### CONCEPTOS

- ✦ Conociendo a nuestras golondrinas ¿Cómo son nuestras niñas?
- ✦ La infancia es el periodo donde nuestras niñas sientan las bases de su vida, sus primeros pasos, maravillándose ante el mundo y tomando el impulso para volar más alto y más lejos.
- ✦ La infancia media: descubriéndose ellas mismas y el mundo que les rodea, interactúan con sus cercanas para identificarse como seres sociales culturales,entendiéndose como únicas en este mundo.
- ✦ La infancia tardía: un periodo de cambios corporales y personales. La accesibilidad de la información para ellas es fácil, por lo que es necesario acompañarlas en los diferentes procesos.

### UN PERFIL A GRANDES TRAZOS SEGÚN LOS ASPECTOS DE LA PERSONALIDAD

- ✦ Evolución corporal
- ✦ Inicio del conocimiento y regulación emocional
- ✦ Buscan nuevas preguntas y sus respuestas
- ✦ Inician sus amistades

### EDUCAR EN PERSPECTIVA DE GÉNERO

- ✦ Hombres y Mujeres son iguales y diferentes
- ✦ Educar en la igualdad y en diferencias
- ✦ Cada niña es una historia

**Araucaria** (*Araucaria araucana*)

Árbol nativo de Chile. Es una especie de crecimiento lento y gran longevidad, sus frutos son los llamados piñones semillas y tienen un gran valor nutricional, base de alimentación de nuestros pueblos originarios del sur de nuestro país.

*“Cada año las golondrinas regresan a su hogar después de un gran viaje en el que escapan del frío. Allí también se asienta un pueblo donde vive una curiosa y alegre niña de 8 años. Antú es su nombre y su cabellera color negro azabache refleja destellos azules bajo el sol.”*

*(Las Aventuras de Antú y Solsiré, página 5)*

## **El corazón de nuestras Bandadas son las niñas, pero ¿cómo son? Conozcamos, espontánea y naturalmente, a las niñas de esta edad**

Las niñas que participan en la Bandada tienen edades similares a la de Antú y sus amigas, protagonistas del Cuento que anima nuestro marco simbólico, esto es entre 7 y 11 años, quizás esta es la edad en la que todos pensamos cuando hablamos de infancia, este conocimiento previo nos acerca a entender mejor a las niñas y puede deberse a varias circunstancias:



 De este periodo provienen los recuerdos más claros de nuestra propia infancia. Comúnmente están relacionados a momentos agradables o aprendizajes que nos han marcado y que mantenemos hasta el día de hoy, por ejemplo, aprender a andar en bicicleta.

 Es la época en que tanto madres y padres comienzan a verse prolongadas en las características de sus hijas, lo que aumenta la atención que les prestan.

 Es un periodo de gran estabilidad, ya que luego del acelerado crecimiento de los primeros años, a partir de los 6 o 7 años, las niñas alcanzan cierta armonía física y emocional que, con escasas variaciones, durará hasta los 10 u 11 años.

 En esta etapa las niñas despliegan una gran cantidad de energía y con frecuencia insisten en que los demás hagan lo que ellas quieren, lo que obliga a estar atentas a sus riesgos, pero también a sus necesidades e intereses.

 También, esta época está relacionada con la escolaridad, lo que nos permite relacionar nuestras vivencias al año que estábamos cursando en el colegio. Las vivencias escolares promueven el registro de hitos, tales como: fotografías de bailes o actos escolares, trabajos para fechas especiales, diplomas.

 En esta etapa las niñas tienen mucho que contarnos: sus logros, sus sufrimientos, sus vivencias, sus deseos, sus sueños. Es por esto que sentimos que las conocemos tan bien, ellas hablan de sí mismas con mucha naturalidad, lo que nos lleva a conocerlas y entenderlas con facilidad.



De ahí que cuando nos disponemos a colaborar en el equipo de animadores adultos de una Bandada, tenemos la sensación de que estamos preparados. Además, en este período las niñas son bastante accesibles y, salvo algunas reticencias ocasionales de ellas o falta de motivación adecuada y oportuna de parte nuestra, casi siempre están dispuestas a participar en los proyectos que les proponemos. Lo anterior refuerza en nosotras la idea de que las entendemos y de que estamos cumpliendo bien nuestro rol.

***Este conocimiento es importante, pero no es suficiente...***

El conocimiento espontáneo del que hemos hablado, puede darnos la falsa sensación de que con eso es suficiente. No obstante, siempre existirán aspectos que ignoramos y otros cuyo alcance no hemos descubierto aún.

Aún más, para conocer bien los intereses de las niñas, proponerles las actividades a realizar y evaluar su crecimiento personal, es imprescindible una información más amplia y un conocimiento más completo de las características de las niñas de 7 a 11 años. Este conocimiento debe extenderse, además, a todos los aspectos de su personalidad: crecimiento físico, desarrollo intelectual, emociones y sentimientos, actitud ante las demás personas, la idea que tienen de Dios y tantos otros aspectos que permitirán comprender en toda su amplitud el momento que viven.

La información puedes encontrarla en muchos textos, en unos más resumida y en otros más amplia, y también puedes conversar con profesionales expertos en infancia (profesores, psicólogos, psicopedagogos, entre otros).

Cualquiera sea el camino que tú y tu equipo elijan, es fundamental que siempre busquen fuentes confiables y reconocidas, que puedan demostrar una formación sólida y coherente.

*Mientras encuentras la fuente más adecuada y te familiarizas con la información, te presentamos a continuación un resumen de las características de este período en los distintos aspectos de la personalidad de las niñas.*

## **Un perfil a grandes trazos de las niñas de 7 a 11 años**

Activas y llenas de energía son las niñas de tu Bandada. Pese a haber corrido y jugado todo el día, siempre tendrán una historia que querrán contar antes de ir a dormir y que desatarán las risas de las demás golondrinas.

Experimentan un desarrollo corporal más lento y sus apetitos son variables, no se abrigan espontáneamente y no dejarán un juego sin experimentar y, sin duda, no considerarán tu cansancio al momento de inventar una nueva aventura.

Buscar nuevas preguntas y sus respuestas, es parte del juego de la vida a esta edad. Todo será sorprendente para ellas, todo ofrecerá algo nuevo por descubrir o presentará alguna utilidad que antes no conocían.

Observadoras de la naturaleza y del mundo que las rodea, inventoras de máquinas y curiosas herramientas, son capaces de construirlo todo y siempre te exigirán el mejor de tus esfuerzos para satisfacer su curiosidad o explicar un fenómeno que las intrigue y les llame la atención.





Defensoras de lo que ellas entienden por verdad y justicia en las cosas concretas que manejan a su edad, no perdonarán una trampa al jugar o una distribución poco equitativa de lo que hay disponible para todas, lo que será reclamado con mayor insistencia por aquella que ha sido perjudicada y rápidamente será aclamado por las demás. Poco a poco las opiniones e intereses de las demás personas empezarán a ser consideradas y aprenderán que no siempre puede hacerse lo que ellas quieren.

Aceptarán comprometerse con pequeñas tareas e intentarán cumplirlas, y aunque una y mil veces fallen en su intento, aprenderán poco a poco lo que significa un compromiso.

Sus preguntas también alcanzarán a la autoridad, a la que paulatinamente a medida que crecen, ya no aceptarán solo “porque debe ser aceptada”, sino porque aquel que la ejerce se ha ganado su respeto y confianza, con honestidad y claridad en los argumentos que utiliza.

La estabilidad de su ánimo será el telón de fondo de su personalidad, la que será alterada por la aparición de emociones fuertes y contrapuestas, que se van tan rápido como vienen. La alegría de un momento feliz, la tristeza o la indignación de un fracaso, la excitación que les causa lo nuevo y el aburrimiento que provoca la rutina, serán compartidos con su familia, amigas, guadoras y dirigentes, en forma espontánea y natural, algunas veces de manera bastante irreverente.

La opinión de los adultos será recibida de manera variable, a veces influirá más y otras menos, pero siempre las emociones o los cambios que genere serán pasajeros, lo que obliga a recordarles varias veces lo mismo.

A pesar del individualismo propio de esta edad, pueden jugar y compartir con todos los demás niños y niñas en un marco de reglas y normas que ordenen la vida común. Poco a poco, estas normas y reglas ya no serán impuestas por otros, sino construidas por ellas mismas con la ayuda de adultos que también estén dispuestos a ayudarlas a respetarlas.

Esas normas abarcarán los más mínimos detalles e improbables situaciones que se puedan presentar y, una vez establecidas, insistirán en su cumplimiento, sobre todo si les afecta personalmente.

Descubrir que entre sus compañeros, padres y profesores existen personas con distintas opiniones y que parte de la vida es lograr ponerse de acuerdo, será tan novedoso como descubrir la naturaleza, el mundo que las rodea y otros lugares y culturas. Este descubrimiento será la base de su aprendizaje de la tolerancia y del respeto por los demás y sus diversas formas de vida.



Siempre curiosas por la idea de Dios, en esta etapa querrán conocerlo mejor y, dependiendo de la familia, la cultura, la escuela y el ambiente que los rodea, comenzarán a descubrirlo y construirán una relación personal con Él, como un amigo, un hermano que ayuda, y un padre que protege y al que se aprende a amar.

Se maravillarán ante la Creación, la flora y fauna les resultará apasionante y nunca estarán cansadas cuando una invitación suponga un paseo por la naturaleza. Entenderán que Dios está también en los demás y, con un poco de ayuda, describirán su presencia en todas las personas.

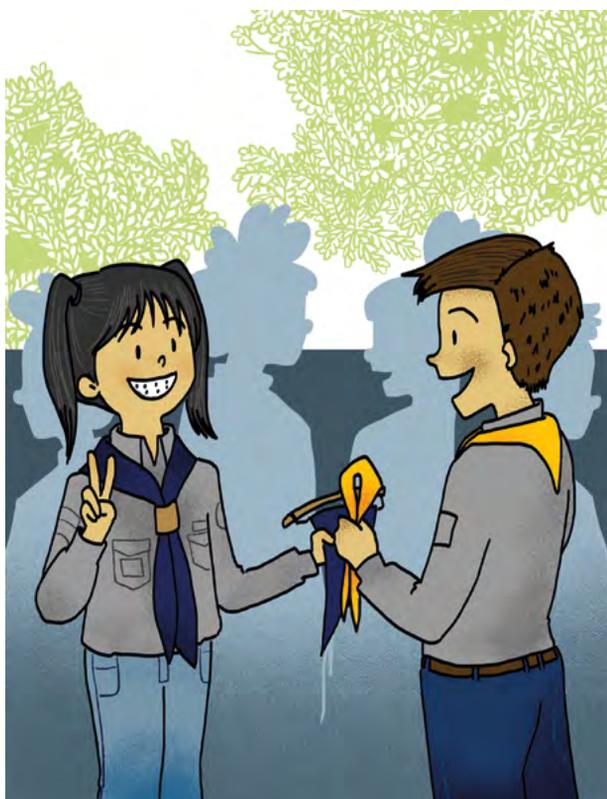
*En el capítulo 7 hablaremos más en detalle sobre las áreas de desarrollo y entregaremos información más específica sobre cómo son las niñas de esta edad.*

***Tener una intuición inicial y conocer las características generales de las niñas de 7 a 11 años, te prestará una ayuda insustituible, pero cada Golondrina es única, tiene su propia historia y debemos conocer a cada una personalmente***

Para entender a una niña en particular -que tiene un rostro, un nombre y una historia-, no basta con conocer cómo son las niñas de 7 a 11 años. Es necesario conocerla: un ser humano singular cuya personalidad, si bien obedece de un modo general a las características propias de la edad, tiene particularidades que la hacen única y que dependen de su conformación orgánica, del hogar en que nació, del orden que ocupa entre sus hermanos, de la escuela en la que estudia, de las amigas y amigos con quienes comparte, de la forma en la que se ha desarrollado su vida, en fin, de su irreplicable historia y realidad individual, elementos que la hacen ser la golondrina que es y que tú debes conocer.

Para lograr entender y conocer a cada niña que integra la Bandada —especialmente a las que acompañas en su desarrollo— no habrá libros, cursos o manuales suficientes, por lo que también debes:

-  Compartir con ella y observar cómo se comporta y relaciona con otras personas en distintas situaciones.
-  Conocer a su familia y el ambiente en que se desenvuelve a diario.
-  Vivir junto a la Bandada diferentes momentos y acompañarla en alguna de las actividades que más le guste realizar.
-  Conversar con ella, preguntarle sobre sus aficiones, alegrías, miedos y sueños.
-  Escuchar lo que tenga para contarte.
-  Entregarle parte de tu tiempo y descubrirla como la persona que es.



Esa es tu primera tarea y su éxito dependerá de la calidad de la relación que establezcas con cada niña. Una relación educativa que supone interés, respeto y amor.

## ***Aprendamos más sobre la infancia media e infancia tardía.***

Para comprender a las niñas de nuestra Unidad tenemos que entender que se encuentran en un proceso de cambio importante que las llevará a la adolescencia. Por tanto, la golondrina de 7 años es muy diferente a la de 11 años, y nosotros somos los encargados de trabajar estas diferencias en la atmósfera de cariño y respeto que es propia de la Bandada.

Para facilitar esta labor, se han determinado dos fases de edad para la Rama.

Las golondrinas de una Bandada son niñas ubicadas en las fases de infancia media (7 a 9 años) e infancia tardía (9 a 11 años).

Para que entendamos con mayor facilidad este perfil, lo iremos analizando en los tramos de edad referidos anteriormente.

## **Infancia Media: un período de descubrimiento**



Las niñas tienden a tener una marcada actividad física a esta edad, son activas cuando están motivadas y si se sienten en confianza, les gusta jugar y hacer danzas. Esta actividad se puede ir reduciendo progresivamente debido a las variaciones hormonales que suceden por lo general a partir de los 8 años.

Durante todo el paso de las niñas por la Bandada notarás que tienen un crecimiento desigual, mientras unas crecen lentamente otras lo hacen muy rápido llegando incluso a ser más altas que tú. Su apetito también es variable; están descubriendo los límites de sus propios cuerpos, por esto debemos promover la alimentación saludable y proteger a nuestras golondrinas de la ansiedad y la obesidad.

Curiosas por naturaleza, siempre están buscando una nueva aventura, nuevas preguntas y respuestas que las pueden llevar a tomar riesgos. Por esto, debemos estar todo el tiempo muy atentos mientras estemos a cargo de la Bandada.

No se les ocurre bañarse ni abrigarse espontáneamente

y siempre debemos reforzarles el cuidado de sí mismas, así como también, el cuidado y valor de las cosas de manera que comprendan que son fruto del esfuerzo y del trabajo. Entienden todo concretamente y a partir de ejemplos que puedan relacionar fácilmente. Por ejemplo: “Antú es parecida a mi porque es una niña y yo (golondrina) también lo soy.” Además, sus pensamientos tienden a desarrollarse desde lo particular a lo general lo que las hace creer que sus propias opiniones también son las del resto.

Defenderán lo que ellas entienden por verdad y justicia por lo que no tolerarán una trampa o una distribución poco equitativa al momento de un juego. Entienden las cosas como blancas o negras, aunque poco a poco comenzarán a comprender las diferentes situaciones y opiniones de las y los demás.

En primera instancia, tienden a mostrarse tímidas frente al sexo opuesto y prefieren relacionarse con niñas de su misma edad. Se hacen amigas rápidamente y prueban distintos grupos de juego con facilidad lo que las lleva a ir adquiriendo independencia de sus padres y guadoras y dirigentes.

Analizan poco lo que dirán antes de dar sus opiniones, y suelen lanzar lo primero que se les ocurre sin pensar si tiene sentido o si lo que dicen puede dañar a alguien. Por lo mismo, debemos tener sumo cuidado en que la Bandada sea un refugio protegido en el que todas las golondrinas se traten con respeto y cariño, donde admiren las diferencias que cada una tiene con el resto y se sientan todas parte de igual manera de nuestra Bandada.

La idea de Dios en esta etapa está directamente relacionada con la formación que les ha entregado la familia. Esto lleva a que la mayoría de las niñas no tengan mucha claridad sobre la religión ni la creación. Nosotras debemos incentivarlas a descubrir e investigar junto a sus familias la religión a la que pertenecen y a llevarlas a compartir sus aprendizajes con la Bandada.



## ***Infancia Tardía: un período de cambios***

Tal y como revisamos anteriormente, las niñas que están en esta etapa comienzan a vivir una serie de cambios relacionados al desarrollo hormonal. Según el Ministerio de Salud, en Chile, la menarquia ocurre aproximadamente a los 10 años de edad. Junto con esto, y los cambios físicos asociados, crece el pudor y el sentido de vergüenza. A su vez que disminuye la actividad física, es por esto que tendremos que estar constantemente motivándolas y haciéndolas participar con entusiasmo de las actividades de la Bandada.

En nuestra Unidad, las niñas de esta edad serán las más grandes, lo que las llevará probablemente a tomar puestos de liderazgo, mostrar sus conocimientos de la Rama a las demás golondrinas e, incluso, a creerse una guiadora más. Por lo mismo no es de extrañarse que gran parte de nuestras golondrinas utilicen las redes sociales como Facebook, Instagram o tengan celular propio.

Ellas ven internet y las redes sociales como algo importante para hacer amigos, investigar, conocer y aprender ya que forman parte de la llamada “generación digital”, estarán siempre al pendiente de las últimas modas y buscarán parecerse a las Guías que son más grandes que ellas. Es por esto que debemos ayudarlas a vivir su infancia y crear una autoestima y autoimagen saludable y fortalecida donde se valoren a sí mismas por quienes son y no por lo que tienen, protegiéndolas a su vez de la sobreexposición que tienen sus vidas en Internet, explicándoles los riesgos y enseñándoles a tener una actitud responsable en el uso de las redes sociales.

Además, durante este periodo, las niñas se van alejando cada vez más del egocentrismo que caracteriza a la primera infancia y comienzan a acercarse a la socialización propia de la adolescencia, haciéndose más importante las opiniones del resto sobre sí mismas y/o diferentes situaciones. También comienzan a entablar relaciones de amistad más profundas y duraderas que las que generaban anteriormente.

Respecto al sexo opuesto, dejan atrás la lejanía de la etapa anterior, comenzando a sentirse atraídas por los niños, aunque comúnmente encuentren más galanes a los Scouts que a sus amigos Lobatos. Buscarán parecerse a otras mujeres mayores que ellas y a modelos de belleza que ellas mismas tengan instalados. Debemos cuidar que las mismas niñas no caigan en sexismos o estereotipos sólo por encajar, para esto debemos estar atentas a la manera en que nos expresamos y a los comentarios que hacemos o hace el resto en relación a nuestras niñas.



Por ejemplo, si a una golondrina le gusta jugar fútbol debemos relacionarlo con su gusto por el deporte y no permitir que se relacione con masculinidad o se hagan bromas al respecto. Debemos buscar que nuestras niñas tengan tantas posibilidades como existan dando espacio a que se desarrollen y den lo mejor de sí mismas.

Otro aspecto al que tenemos que estar atentas es al trato que tengan las niñas entre ellas. Nuestras Bandadas deben ser un lugar libre de abusos, maltratos, bullying y discriminaciones, y para eso, debemos enseñar a las niñas a conversar sus problemas, a ponerse en el lugar de las otras y medir el daño que pueden causar en otros, tanto por sus actos como por sus dichos. Si logramos que den los primeros pasos en esta etapa tendremos personas que sabrán manejar las diferencias sin caer en malos tratos. Además de estar aprendiendo las bases para vivir en sociedad, las golondrinas mayores comienzan a abrir sus mentes al mundo, comprendiendo que existen diferentes realidades y formas de vivir. Esto las lleva a entender que existen diversas religiones e ideas de Dios, aun cuando siguen teniendo la religión dada por sus familias, son capaces de ver las diferencias que las distintas creencias tienen y también aprenden a respetarlas y conocerlas sin prejuicios.

*No debes olvidar que la Bandada es un espacio único en el que las niñas no tienen necesidad de competir y pueden compartir desde sus diferencias, aptitudes y habilidades. Al mismo tiempo que comparten con otras niñas, comparten con nosotros, y es uno de los lugares en el que ellas se sentirán respetadas y realmente escuchadas por adultos.*





Capítulo 2

# **El método scout: el clima educativo**



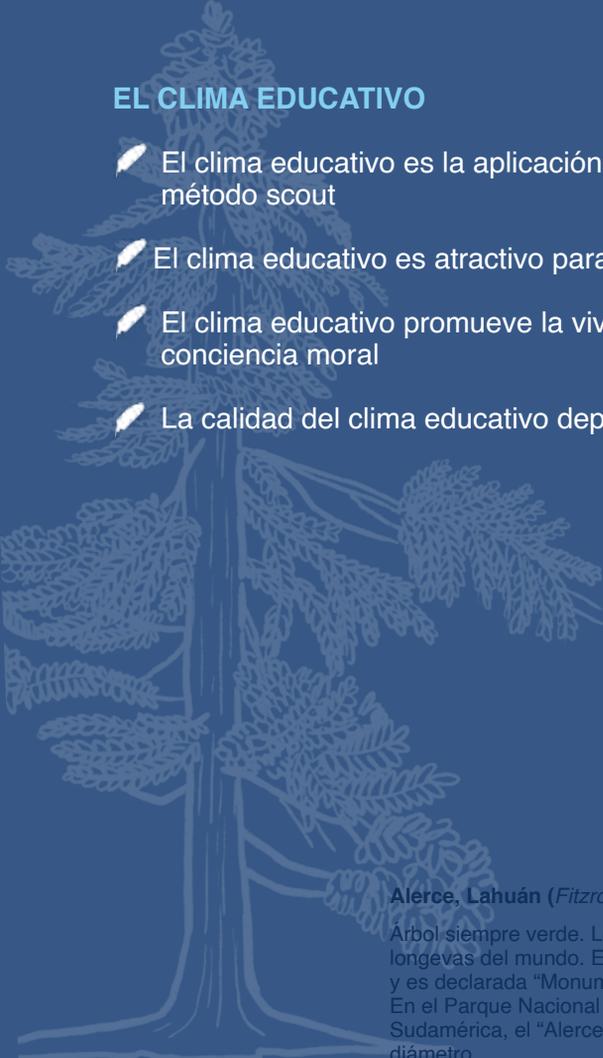
## Capítulo 2

# EL MÉTODO SCOUT: EL CLIMA EDUCATIVO

### LOS ELEMENTOS DEL MÉTODO SCOUT

- ✦ El método scout es parte esencial del sistema educativo aplicado por las golondrinas
- ✦ El método scout opera como un todo
- ✦ El método scout interviene en las niñas, los adultos animadores y la calidad de la interacción entre ellos
- ✦ Lo que las personas quieren lograr: los objetivos educativos y las actividades que contribuyen a obtenerlos

### EL CLIMA EDUCATIVO

- 
- ✦ El clima educativo es la aplicación concatenada, sistémica y alienada del método scout
  - ✦ El clima educativo es atractivo para las niñas, aquí aprender es inevitable
  - ✦ El clima educativo promueve la vivencia de valores y contribuye a formar la conciencia moral
  - ✦ La calidad del clima educativo depende de los animadores adultos

#### Alerce, Lahuán (*Fitzroya cupressoides*)

Árbol siempre verde. Los alerces están considerados dentro de las especies más longevas del mundo. En Chile se considera como vulnerable en su estado de conservación y es declarada "Monumento natural" desde 1976.

En el Parque Nacional Alerce Costero, se encuentra el árbol más antiguo de Chile y de Sudamérica, el "Alerce Milenario" de 3.500 años de edad y cuyo tronco tiene 4,26 m de diámetro

*“Antú vivía cerca de los bosques del sur, rodeada de altos árboles que dejaban pasar un poco de luz entre sus hojas. El río Cristalino que nacía en las montañas atravesaba el corazón del bosque y llegaba hasta el valle, dando vida a todo lo que allí habitaba”*

*(Las Aventuras de Antú y Solsiré, página 7)*

## **El método es parte esencial del sistema educativo aplicado en la Bandada**

El método scout puede ser definido como un sistema de autoeducación progresiva, complementario de la familia y de la escuela, fundado sobre la interacción de varios elementos, entre los cuales se destacan:

☀ Sistema de equipos, que promueve la participación en pequeños grupos, materializado en nuestra Rama a través de la Bandada y las Colonias.

☀ Aprendizaje por la acción, mediante un programa de objetivos asumidos por las golondrinas y de actividades que contribuyen a su logro, que son generadas (ideadas), preparadas y realizadas con una participación de las golondrinas.

☀ Orientación de animadores adultos, que acompañan el crecimiento y el aprendizaje y ofrecen su testimonio personal de vida.

☀ Marco Simbólico, apropiado para la edad de las niñas, cuyo propósito es incentivar la imaginación, reforzar la pertenencia y motivar el crecimiento personal.

☀ Adhesión voluntaria a la Promesa y a la Ley, propuestas que constituyen un programa de valores que las niñas hacen suyo a medida que crecen.



La aplicación parcial de uno o varios de estos componentes produce resultados educativos que no son despreciables, pero la plena eficacia del método sólo se logra mediante la aplicación articulada y equilibrada de todos ellos. Sólo así se crea progresivamente una atmósfera que llamaremos: clima educativo.

## **La Bandada es un espacio privilegiado, una atmósfera especial, donde las niñas son parte importante de un grupo simpático que hace cosas entretenidas y atractivas**

Si ya sabemos cómo son las niñas de esta edad y estamos dispuestos a conocer a cada una de las que forman parte de nuestra Bandada en forma personal, ahora debemos ocuparnos de la atmósfera a la cual las invitaremos, esto es, del atractivo y de la calidad de nuestro clima educativo.

El clima educativo es el resultado de todo lo que pasa en la Bandada y de las relaciones que se establecen entre sus integrantes. En otras palabras, es la interacción de todo lo que ocurre como resultado de la aplicación articulada de nuestro método.

El atractivo de las actividades que se realizan, la riqueza de la convivencia en los pequeños equipos, los desafíos de la vida al aire libre, la alegría obtenida a través del servicio a las demás personas, los juegos democráticos utilizados para la toma de decisiones, la utilidad de las normas que rigen la vida en común, la pertenencia que dan los símbolos, el significado de las celebraciones, los juegos, los cantos, las danzas, en fin, todo lo que ocurre en la Bandada va construyendo progresivamente una atmósfera especial.

Es parte esencial de ese ambiente la forma en que cada una de las niñas es acogida dentro de él, las relaciones cálidas que se establecen entre las niñas de la Bandada, la relación con las guadoras y los dirigentes, y la preocupación para que cada niña logre sus objetivos de desarrollo personal, haciendo que se descubran como parte importante de esa atmósfera, de ese espacio privilegiado, donde un grupo de gente hace cosas entretenidas e interesantes.



Entender esto es clave para comprender el atractivo que el Movimiento Guía y Scout tiene para niñas, niños y jóvenes. Si el clima educativo es enriquecedor, las niñas vienen y se quedan; si no lo es, las niñas no se quedarán. Puede que algunas se queden de todos modos, porque incluso un clima educativo “pobre” podría satisfacer algunas necesidades de las niñas y los animadores adultos de la Unidad, pero, en ese caso, la Bandada estaría desaprovechando las posibilidades que les brinda el método para enriquecer la vida en común y aportar a que las niñas alcancen su máximo potencial.

## ***Esta atmósfera especial es también un espacio educativo donde se generan estilos de vida***

Ese ambiente proporcionado por el clima educativo es un espacio de ensayo de la futura vida social, que propicia las relaciones estrechas, espontáneas y respetuosas, y que prepara para la vida adulta. Es una atmósfera grata que permite la interiorización de los valores y que entrega oportunidades de crecimiento personal, desarrollando una conciencia crítica en sus integrantes a partir de las experiencias obtenidas a través de las cosas que se hacen y de cómo se hacen esas cosas.

La originalidad educativa del Movimiento Guía y Scout consiste en que la niña vive esta atmósfera a la manera de un juego; ya inmersa en ella, casi sin darse cuenta, va simpatizando con un cierto estilo que poco a poco marcará su vida, permitiéndole definir su personalidad y construir su propia escala de valores.

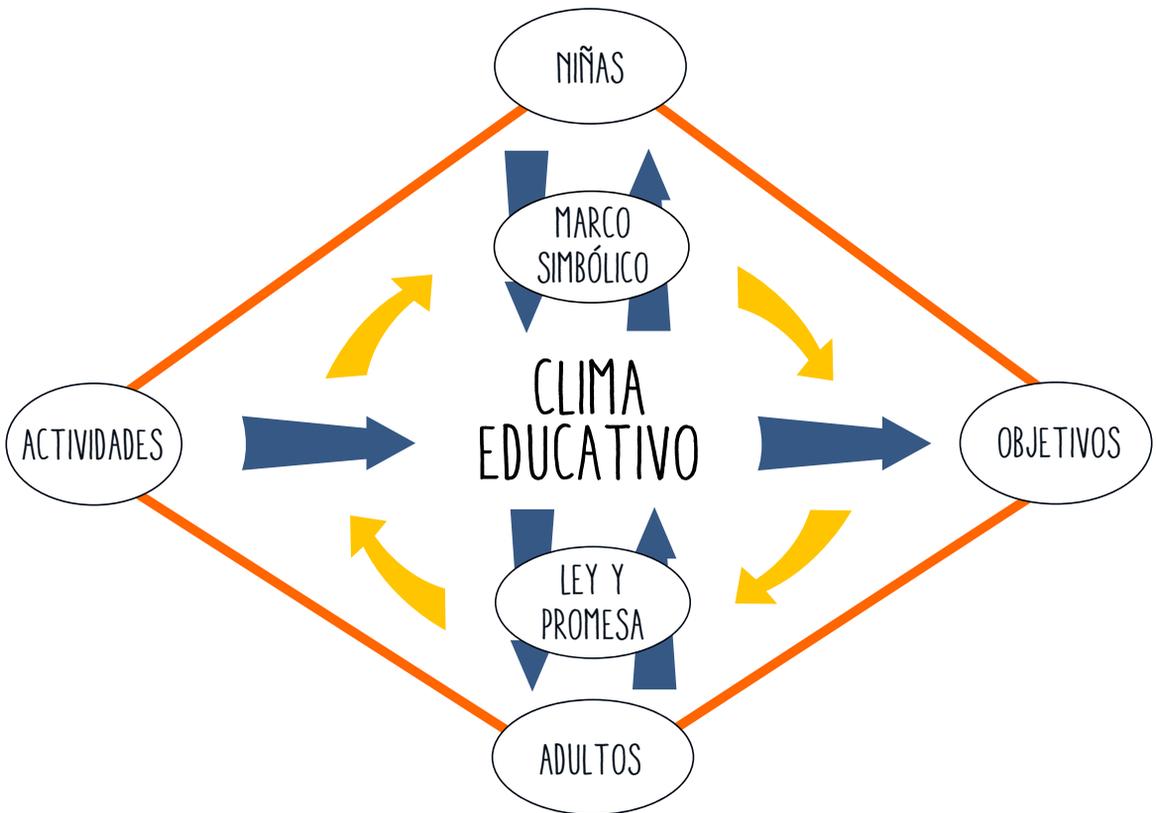
Este aprendizaje se adquiere de manera vivencial, activa y participativa; descubriendo y experimentando; de forma inclusiva y democrática; sin clases ni charlas, sin memorizaciones ni calificaciones, sin premios ni castigos, con la participación de animadores adultos que acompañan como lo haría una hermana mayor.

De ahí que el clima educativo sea el agente que propicia el desarrollo de las niñas en la Bandada, ya que reúne, entrelaza “Las Aventuras de Antú y Solsiré” y armoniza todos los elementos del método scout.



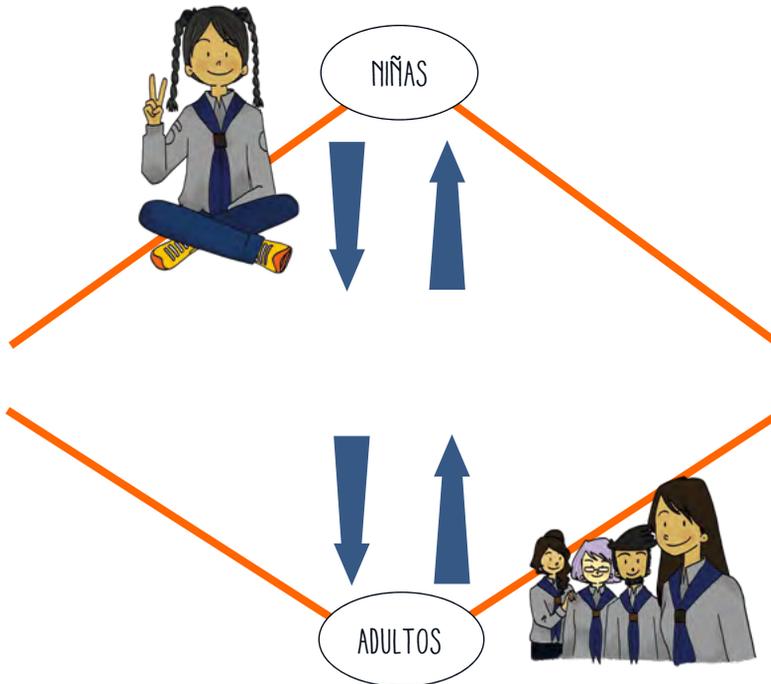
## ¿Qué elementos conforman el clima educativo?

*Todos los elementos del método  
– los que seguramente ya conoces a través de cursos de formación –  
se unifican en la realidad, “en el terreno”,  
mediante la práctica constante del clima educativo,  
de una manera similar a la que se representa en el cuadro siguiente:*



En el rombo que representa este gráfico, podemos observar tres grupos de componentes:

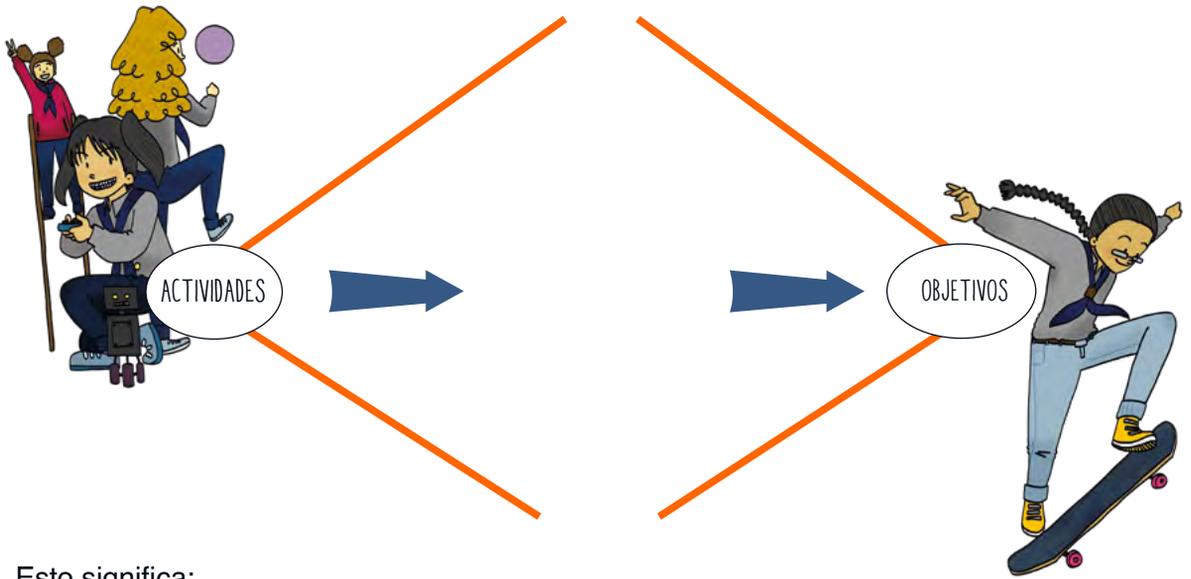
**Primero, las personas:  
las niñas, los animadores adultos  
y la calidad de la relación entre ellas**



Esto representa varias ideas:

- ☀ El papel central, superior, que juegan en el método las niñas, sus intereses y necesidades educativas. Esto es muy importante: las niñas son las protagonistas y el clima educativo es el espacio donde se produce el aprendizaje y el desarrollo;
- ☀ La presencia estimulante de animadores adultos, representada por guadoras y dirigentes, que se ubican en el gráfico en la parte inferior, simbolizando así su actitud de acompañamiento en el desarrollo y no de mando jerárquico;
- ☀ El aporte que proporcionan las niñas al clima educativo, ya sea individualmente o a través de los pequeños equipos que ellas forman, lo que se conoce habitualmente como sistema de equipos;
- ☀ La relación interactiva, de colaboración educativa, existente entre niñas y animadores adultos.

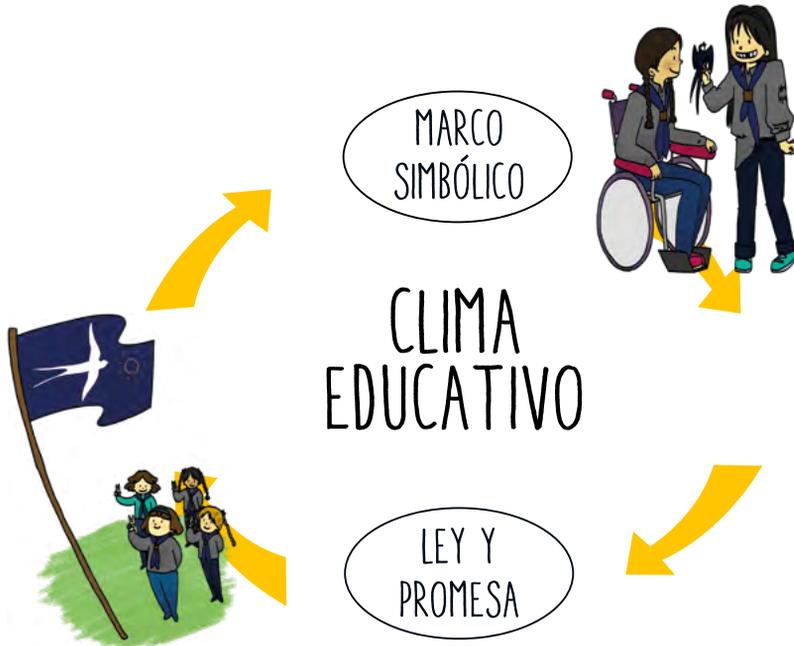
## Segundo, lo que las personas quieren lograr: los objetivos personales y las actividades que contribuyen a alcanzarlos



Esto significa:

-  Que todo en la Bandada se hace a la manera de actividades, de acuerdo al principio de aprendizaje por la acción;
-  Que a las niñas se les propone que adopten objetivos personales, tarea que es orientada por las guidoras y los dirigentes, y convenidos en conjunto con cada niña;
-  Que las actividades producen en las niñas experiencias personales que, poco a poco, a través del clima educativo, conducen al logro de esos objetivos, con la participación orientadora de los animadores adultos;
-  Que el sistema de actividades y objetivos constituye el programa de la Bandada, en que se manifiestan diversos recursos educativos del Movimiento:
  -  La vida de servicio, estimulada por el hábito de las buenas acciones individuales, e integrada por las actividades y proyectos que acercan a las niñas a quienes más necesitan, generando su disposición permanente a servir.
  -  La vida en naturaleza, medio privilegiado en que se realiza gran parte de las actividades de la Bandada.
  -  La educación a través del juego, que atrae a las niñas, facilita su integración con las demás, les permite el conocimiento de sus aptitudes y motiva su interés por explorar, aventuras y descubrir.
  -  La paulatina participación en la comunidad lleva a las niñas a conocer su entorno social, cultural y natural.

## Tercero, los valores que nos inspiran



☀ El Marco Simbólico de la Bandada: “*Juntas volamos con fuerza, más alto y más lejos*”, se ve animado y reforzado constantemente con las historias del cuento “Las Aventuras de Antú y Solsiré”, y los símbolos y celebraciones que las acompañan.

☀ La Ley de la Bandada, en la cual se expresan de manera comprensible para las niñas los principios que nos guían; y la Promesa, compromiso que ellas toman libremente para ser siempre mejores y vivir de acuerdo a la Ley.

*De los elementos de este rombo hablaremos en los distintos capítulos de este Manual, analizando en detalle la forma cómo ellos operan y se entrelazan en la práctica.*

## El clima educativo en pocas palabras

☀ El clima educativo es la *atmósfera* que se vive en la Bandada, en la que es inevitable aprender.

☀ En ese ambiente *las niñas crecen, logran sus objetivos y van formando un estilo personal.*

☀ La calidad del clima educativo es clave para que nuestra Bandada sea *atractiva* para las niñas.

☀ Para las niñas el clima educativo siempre será un juego, tan natural como el aire que respiran, pero el equipo de guadoras y dirigentes sabe que la calidad del clima educativo depende de la *intensidad con que se aplican en la Bandada todos los elementos del método*.

☀ Ninguna actividad logra objetivos personales por sí sola, sino en conjunto con esos *elementos y a través de su integración en el clima educativo*.

*La calidad y riqueza del clima educativo es una de tus responsabilidades fundamentales como guadora y dirigente.*

## El clima educativo sin palabras



# Capítulo 3

## El Marco Simbólico





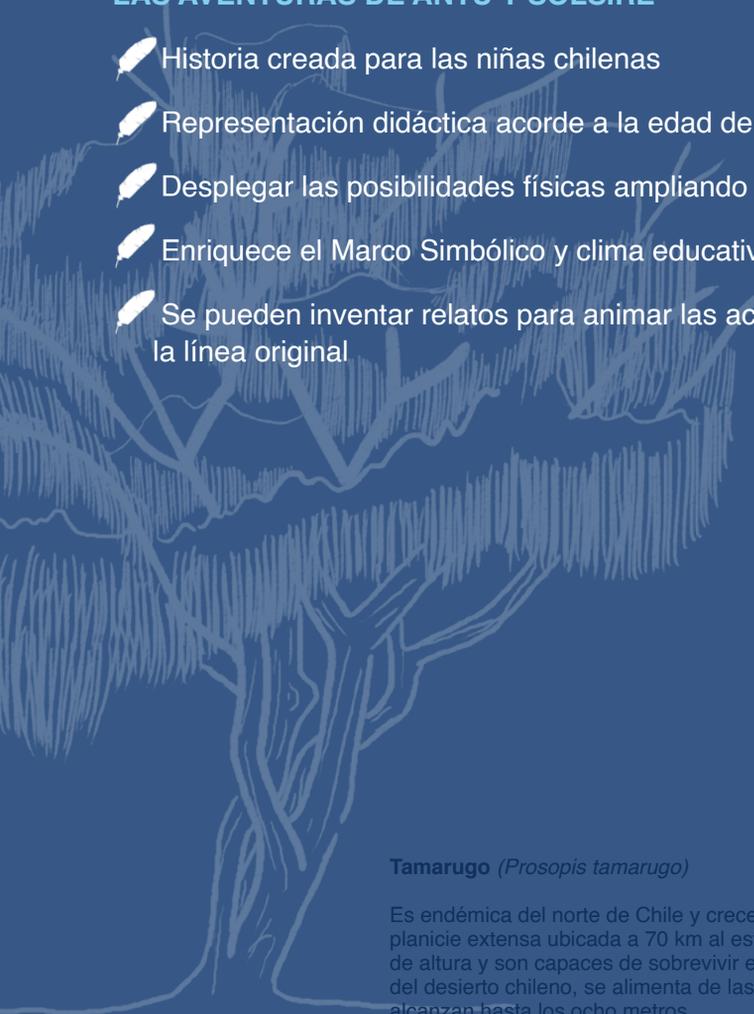
## Capítulo 3 MARCO SIMBÓLICO



### LOS SÍMBOLOS

-  Un símbolo representa una realidad o un concepto
-  El marco simbólico es un sistema de símbolos
-  El marco simbólico de las golondrinas: “Juntas volamos con fuerza, más alto y más lejos”.
-  El papel del marco simbólico

### LAS AVENTURAS DE ANTÚ Y SOLSIRÉ

-  Historia creada para las niñas chilenas
  -  Representación didáctica acorde a la edad de las niñas
  -  Desplegar las posibilidades físicas ampliando el conocimiento y usar el ingenio
  -  Enriquece el Marco Simbólico y clima educativo en la Bandada
  -  Se pueden inventar relatos para animar las actividades, sin perder la línea original
- 

#### Tamarugo (*Prosopis tamarugo*)

Es endémica del norte de Chile y crece particularmente en la “pampa del Tamarugal, planicie extensa ubicada a 70 km al este de la ciudad de Iquique. Alcanzan hasta 15 metros de altura y son capaces de sobrevivir en uno de los climas más áridos del mundo, como el del desierto chileno, se alimenta de las aguas del fondo de la tierra gracias a sus raíces que alcanzan hasta los ocho metros.

“Así continuó corriendo el tiempo hasta que un día, a comienzos de septiembre, mientras Antú paseaba, algo llamó su atención: una pequeña ave con el plumaje del mismo color de su cabello pasó volando cerca de ella”

(Las Aventuras de Antú y Solsiré, página 93)

## Los símbolos



Un símbolo es una imagen, figura, elemento o expresión que representa una realidad o un concepto. Es por lo que en todo símbolo podemos encontrar un *significante* y un *significado*. El *significante* es la imagen sensible de algo y el *significado* es el concepto al cual ese significante representa.

Respecto a la paloma blanca, por ejemplo, existe una convención de considerarla símbolo de la paz, por lo que la paloma es el *significante* y la paz el *significado*. Un emoticón de una cara sonriendo se entiende como alegría o felicidad, siendo la carita feliz el *significante* y la alegría el *significado*.

## El Marco Simbólico es un sistema de símbolos

Nuestro método recurre con frecuencia a los símbolos: El trébol, el saludo con la mano izquierda, el lema, el uniforme y sus insignias, el nombre de las etapas de progresión, son algunos de los símbolos usados.

Cuando utilizamos una imagen o una expresión que comprende varios símbolos relacionados y que en conjunto sirven para animar el proceso educativo en una de las etapas vividas en el Movimiento, hablamos de un marco simbólico, que no es otra cosa que un sistema de símbolos.

En el caso de las golondrinas, por ejemplo, su marco simbólico ha convertido a algunos personajes y lugares de Antú y Solsiré en significantes de otros tantos significados.

En el plano educativo, la existencia de un símbolo ayuda a tomar impulso para llegar a ser aquello con lo cual uno se identifica. Un Marco Simbólico estimula a las niñas para ir

más allá de la vida cotidiana, transformando lo ordinario en extraordinario, lo imposible en posible, lo imperceptible en algo que se pueda sentir intuitivamente, poniendo ante los ojos, el pensamiento y el corazón aquellas realidades que habitualmente no advertimos.

Para que esa transformación se produzca son necesarias algunas condiciones:

*Debe haber correspondencia entre el significante y el significado, esto es, una “sintonía” exenta de cualquier ambigüedad.*

La identidad de varios símbolos en el movimiento está claramente definida desde los tiempos del fundador. Por ejemplo, las insignias de progresión pretenden simbolizar el paulatino crecimiento que adquieren las golondrinas durante su vida en la Bandada. El saludo simboliza a la Bandada viajando en formación, buscando nuevas aventuras ya que “Juntas volamos con fuerza, más alto y más lejos”.



**El significante debe guardar relación con las necesidades psicológicas de la edad**

Una golondrina jugando con peluches o muñecas podría ser un símbolo positivo de identidad y de desarrollo de la fantasía o de su afectividad, pero es probable que una mujer adulta haciendo lo mismo sería un signo de identificación regresiva, pues este juego no guarda relación con las necesidades de su etapa de desarrollo.



**Para dar valor al significado, el significante necesita ser conocido, entendido, apreciado y empleado con regular frecuencia en el lenguaje y en las imágenes usadas por guadoras y dirigentes**

Para evocar y aproximar al significado, el sistema de símbolos debe permanecer vivo y latente. El símbolo tiende a perder vigencia, nitidez y fuerza cuando, producto de la rutina, las guadoras y dirigentes no le atribuyen importancia o no aprovechan de reforzarlo positivamente, comentando y destacando sus características con las niñas. Es por eso que tanto guadoras como dirigentes deben saber aprovechar los símbolos como elementos de motivación para el estímulo de la imaginación y el aprendizaje .



**Ventajas de disponer de un sistema de símbolos**

Las ventajas de utilizar un sistema de símbolos como refuerzo de la pedagogía guía y scout son numerosas:

 Incentiva la imaginación y desarrolla la sensibilidad, contribuyendo a que la realidad adquiera una dimensión que sin la ayuda del símbolo quizás no tendría, o no se dispondría de la sensibilidad para notarla;

☀ Refuerza la pertenencia a una comunidad que se encamina al propósito de que sus miembros sean personas autónomas y comprometidas en la construcción de un mundo mejor, tarea que probablemente no forme parte de las expectativas e inquietudes de una niña cuando ingresa al movimiento, pero que se hace explícita a través del símbolo;

☀ Permite a guías y dirigentes presentar los valores de manera atractiva y ayuda a los jóvenes a identificarse con ellos ya que, para ser vividos, los valores requieren el testimonio de otros que han sido capaces de encarnarlos y vivenciarlos en su vida;

☀ Da un sentido único a las actividades que se desarrollan;

☀ Motiva y da importancia al logro de metas y objetivos insertando este proceso en una aventura vivida a modo de un juego.



*“Para ser parte de esta historia debemos usar nuestra imaginación y remontarnos a los bosques sureños en las faldas de la Cordillera de Los Andes.”*

*(Las Aventuras de Antú y Solsiré, página 5)*



**Un ambiente de fantasía sirve de fondo motivador para el clima educativo en la Bandada.**

Ya hemos hablado de cómo son las niñas que forman parte de nuestra Bandada y sabemos que de 7 a 11 años todo se puede crear. A esta edad, las niñas juegan con imágenes, con personajes emanados de su imaginación, de los cuentos, de la televisión, de la vida diaria. Sin embargo, ya ha iniciado el retroceso del pensamiento mágico de los años anteriores, por lo que ahora, aunque jueguen a ser una heroína o un animal, saben perfectamente que no lo son y que se trata sólo de un juego.

Dada esta característica de las niñas, la propuesta del Movimiento Guía y Scout se hace más atractiva y efectiva cuando está ligada a un marco simbólico, integrado por las historias del cuento “Las Aventuras de Antú y Solsiré”, cantos, saludos, signos y códigos de todo tipo.

No se trata de reemplazar la realidad por la ficción, sino de poner al alcance de las niñas una forma de comportamiento y un modelo de sociedad a través de símbolos e imágenes que para ellas serán más comprensibles que las ideas y los conceptos.

Estos símbolos refuerzan los valores que nos propone el movimiento, en tanto estos permitan a la niña descubrirlos de una manera simple y de acuerdo a su edad. Por lo tanto, es muy importante que se usen siempre y cuando sean educativos, constituyan un aporte para el desarrollo de las niñas, guarden coherencia con lo que propone el movimiento y tengan sentido para quienes los usan. Además, deben ser concordantes a las capacidades y necesidades de nuestras niñas, privilegiando el uso de la imaginación.

El marco simbólico que se ofrece a las golondrinas en esta edad está asociado a la fábula “Las Aventuras de Antú y Solsiré”, cuento surgido a partir de un Concurso Literario en el año 1997 y reeditado con motivo del vigésimo aniversario de la Rama Golondrinas. Las treinta breves historias que componen el cuento narran las aventuras de una niña y sus amigas y junto con los primeros meses de vida de una golondrina y su Bandada; ambas historias transcurren, se entrelazan y ambientan en los bosques sureños, a las faldas de la Cordillera de los Andes.

Por otra parte, el clima educativo de la Bandada, que es el resultado de todo lo que pasa en la Unidad y de las relaciones que se establecen entre sus integrantes, se refuerza con el ambiente de fantasía que, aprovechando la forma de pensamiento de las niñas de esta edad, sirve para desarrollar la propuesta del Movimiento Guía y Scout de una manera comprensible para ellas.





## Las aventuras de Antú y Solsiré: “Juntas volamos con fuerza, más alto y más lejos”

Así comienza una hermosa historia enmarcada entre las montañas, el Río Cristalino, y los cultivos del valle. Es aquí cuando se encuentra una curiosa y alegre niña llamada Antú y una pequeña golondrina llamada Solsiré. Ellas entablan una particular amistad y cada una por separado o juntas viven increíbles aventuras. De esta forma Antú aprende de la vida de las golondrinas y lo comparte con sus amigas Inka y Adkalén, bajo los valiosos consejos de la sabia Arimatú y de Kuyén, madre de Antú.

Un día prometen vivir bajo la Ley de la Bandada. Ya nada era igual. Veían todo con ojos diferentes. En sus paseos por el bosque admiraban todo lo que hacían los zorros culpeos con creatividad y apreciaban la fuerza y gracia de los caballos para hacer su trabajo. Recordaban con especial cariño las historias de Arimatú: la valentía de Sinchi que le permitió ser ella misma; la bondad de Cotí para pensar y ayudar siempre a los demás; recordaba a Azurina y cuanto cuidaba a sus amigos y familia, y claro; aprendían de la historia de Francisco y su especial relación con la naturaleza. Pero lo más importante, continuaron viviendo bajo la Ley de la Bandada como lo prometieron un día en el bosque, dejando el mundo mejor que como lo encontraron.

Esta historia y pequeños relatos incluidos en “Las Aventuras de Antú y Solsiré”, enriquecen el marco simbólico de la Bandada. Pero, además, siempre es posible que el equipo de guadoras y dirigentes invente nuevos relatos con los protagonistas de este cuento para animar diversos juegos y actividades de la Unidad.

Te recomendamos que consigas una versión completa de nuestro libro. Si lo lees con calma tendrás muchas historias que compartir con las golondrinas.



## ¿Por qué el cuento de Antú y Solsiré fue escogido como parte del marco simbólico de la Bandada?

Las Aventuras de Antú y Solsiré es una fábula, es decir, una composición literaria que por medio de una ficción y de la personificación de animales, entrega una enseñanza o propone determinados valores. La belleza y simplicidad de sus relatos junto con la gran variedad de modelos de comportamiento y relaciones que presenta, la configuran como una historia atractiva y útil para que las niñas jueguen y refuercen de manera espontánea sus convicciones.

La etapa comprendida entre los 7 y los 11 años está dentro del periodo en que las niñas adquieren progresivamente los valores y las normas de conducta de sus padres y de la sociedad en que viven. Estos valores y normas se transmiten por muchos medios, pero sin duda que serán más atractivos y comprensibles si además están encarnados en personajes con los cuales las niñas se identifican.

Es mucho más fácil para el adulto animador, y atractivo para las niñas, participar en una representación artística que muestra un pasaje del cuento en que la solidaridad entre los personajes está latente, que hablar largo rato de la solidaridad como concepto.

Las Aventuras de Antú y Solsiré es un medio para animar y desarrollar en las niñas los valores y actitudes promovidas por el movimiento, los que son presentados de forma tal que puedan comprenderlos y adherir naturalmente a ellos. A través de los personajes y los diversos pasajes del relato, las niñas aprenderán: la importancia de buscar soluciones a sus problemas cotidianos, el valor de la amistad, y el trabajo en equipo, la importancia de su comunidad y, al igual como Antú y Solsiré, van aprendiendo en el cuento a ser cada día mejores y a reconocerse a sí mismas como capaces de ser la persona que quieren ser.



### Las Aventuras de Antú y Solsiré contiene innumerables valores y aplicaciones educativas

En Las Aventuras de Antú y Solsiré podemos encontrar respuesta a las necesidades de nuestras niñas; asimismo nos permite tener un apoyo para abordar las áreas de desarrollo y los desafíos y vivencias de la Ley y la Promesa.

El cuento presenta a dos personajes principales. Primero tenemos a Antú, quien al igual que nuestras golondrinas es una niña inserta en una sociedad con normas y amigas. A lo largo de la historia, encontraremos muchos recursos que podemos usar, asimilando la vida de las niñas con la vida de Antú.

Por otra parte, Solsiré es el vínculo de Antú para relacionarse con la naturaleza e ingresar al conocimiento de las golondrinas, permitiéndole a la niña comparar la vida de la Bandada de Solsiré con la vida en comunidad. Además, el mundo que rodea a Solsiré y las aventuras que vive nos permiten estimular la imaginación de las niñas.

Nuestro fondo motivador no es rígido, presenta un marco abierto que le permite al equipo de animadores adultos la posibilidad de profundizarlo, innovar y crear nuevas aventuras, generando un espacio desafiante a la creatividad tanto para las guadoras y dirigentes, como para las golondrinas.

Es posible que los animadores adultos lleven el nombre de algunos de los personajes del cuento, permitiendo a las golondrinas identificarse aún más con nuestro fondo motivador.

Es importante tener presente que el personaje de Antú es representado por todas las niñas que componen la Bandada. *(Ver Capítulo 6: El papel de los Animadores Adultos: Guadoras y Dirigentes)*

*Cada uno de los animales de las historias de Antú y Solsiré encarnan una personalidad distinta.*

*No quiere decir que todos los flamencos sean como Sinchi y todas las ballenas como Azurina.*

*Las características que se asocian a los animales que aparecen en el cuento son esencialmente humanas.*



*Por eso, cuando más adelante hablemos de que algunos animales simbolizan ciertas áreas de desarrollo, no hablaremos, por ejemplo, de cómo son los zorros o los caballos, sino específicamente de Puka Oqe y Raz, el zorro culpeo y la potrilla de Las Aventuras de Antú y Solsiré.*

Además, la historia presenta a humanos y animales moviéndose en medio de organismos, instancias y conjuntos sociales tales como “La bandada”, “Los amigos de la bandada”, “La fiesta de la cosecha”, “El pueblo” y “El Gran Vuelo”. También crea distintos escenarios en que estos animales interactúan, como “El Océano Pacífico”, “El nido”, “La Gran Araucaria”, “Los bosques del sur”, “El río Cristalino”, “El salar”, entre otros. Esta continua interacción entre personajes, grupos y lugares, le da a la historia una coherencia que permite recrearla constantemente, presentando a las niñas distintas situaciones con un mismo hilo conductor.

## **¿Cómo utilizamos esta historia para enriquecer el clima educativo en la Bandada?**

Los recursos educativos que guadoras y dirigentes podemos utilizar con este objeto son fundamentalmente dos:



### **La transferencia simbólica del ambiente de la bandada de Solsiré y la vida que se desarrolla en el pueblo de Antú a la Bandada que conforman las niñas**

A través de los símbolos que utilizamos en nuestra Bandada, recreamos y transmitimos el ambiente que se vive a orillas del Río Cristalino, los símbolos que nos permiten “hablar el lenguaje de las golondrinas”. Los gestos y palabras que usan las guadoras y dirigentes no son simples elementos decorativos nacidos de la “creatividad” de un equipo de animadores adultos, sino que representan un clima y un espacio determinado que es convocado por medio de esos símbolos. Están cargados de significados profundos y relevantes.

Así como la Bandada de Solsiré tiene a Jaquim y Ayeka, la nuestra cuenta con guadoras y dirigentes responsables que acompañan a las niñas en su descubrimiento del mundo y que las ayudan a relacionarse con los demás.

También, como ocurría en la gruta cerca de la gran Araucaria, la Bandada de niñas se reúne cada cierto tiempo en el Consejo de Bandada, donde discuten los asuntos importantes que afectan a todas, ejercitando de esa manera el aprendizaje de la democracia, el liderazgo y manifestar su opinión.

De la misma manera, las niñas permanecerán en la Bandada hasta que sean capaces de “volar por sí solas”, pero mientras tanto aprenderán la Ley de la Bandada, al igual como la aprendió Solsiré y sus hermanos y como Antú y sus amigas se comprometieron a cumplir.

Como en los ejemplos anteriores, esta *transferencia de las situaciones ficticias a la situación real* impregna muchos otros aspectos de la atmósfera de la Bandada, según lo veremos en diferentes partes de este Manual.



### La evocación constante de los episodios que se viven en el cuento

Revivir de distintas formas y de manera continua las historias que nos recuerdan el espeso bosque del sur y las aventuras de Antú, Solsiré y todos sus amigos, nos permite mantener viva la atmósfera de esta historia y es otra de las formas que tenemos para enriquecer nuestra propuesta educativa.

Esta evocación se realiza por distintos medios: relatos, narraciones colectivas, dramatizaciones, cantos, danzas, disfraces, mímicas, dibujos y muchos otros. Es importante que en estas actividades las niñas sean protagonistas y no simples espectadoras. De esta forma, los episodios del cuento se vivirán de manera entretenida, cautivando la mente y la imaginación. Sólo así las golondrinas sentirán que conocen a Inka, Ayeka, Arimatú y a los demás personajes del cuento.

Esta evocación constante exige familiarizarse con esos personajes. Y eso solo se consigue leyendo una y otra vez “Las Aventuras de Antú y Solsiré”, de manera que puedas identificar aquellos detalles que es importante destacar para poner en relieve determinados valores, buenos hábitos o modelos de conducta que serán propuestos a las niñas.

Pero no basta con leer. También es imprescindible aprender a motivar y a narrar. Las guadoras y dirigentes de Bandada deben ser grandes contadoras de cuentos. En la palabra está el aprendizaje ancestral de los pueblos; si los animadores adultos usamos nuestra imaginación, las niñas también lo harán.

Cuando se cuenta una historia a una niña, ella se ve a sí misma haciendo el papel protagónico y está ahí donde los hechos de la historia ocurren, no importa dónde, pero haciendo las mismas cosas, siendo valiente y venciendo todas las dificultades. Si ella es la heroína que vive la historia, y la historia vivirá en su memoria hasta mucho tiempo después, probablemente para toda la vida. Los personajes de la historia cumplirán su misión: invitar a asumir determinados valores y conductas y aprender a rechazar otras.



## Nombres y Símbolos

Como hemos podido apreciar, la transferencia simbólica y la evocación constante de “Las Aventuras de Antú y Solsiré”, dan origen a una serie de nombres y símbolos con los cuales las niñas conviven constantemente. Es el caso de las palabras golondrina y Bandada de la Fiesta de la Trinada y de la Cosecha, del concepto de nido, del significado del saludo, del origen del Intiqhana, entre otros.

Estos nombres y símbolos que provienen de la fábula de Antú y Solsiré. Son reforzados por otros que se originan en la tradición del Movimiento Guía y Scout, tales como: el uniforme, el color, la bandera y el himno.

Analicemos con más detalle estos nombres y símbolos:



## Golondrinas... una Bandada

*“Días después, Antú regresó al bosque donde vio la golondrina y al llegar se dio cuenta que había ya muchas más.”*

*(Las Aventuras de Antú y Solsiré, página 9)*



Las niñas que pertenecen a una Bandada son llamadas golondrinas, es decir, aves que vuelan con fuerza, más lejos y más alto, cuando lo hacen juntas. Como ya lo dijimos, ni ellas ni las guadoras o dirigentes se creen animales ni se comportan como tales, pero juegan a serlo dentro de un grupo que tiene una determinada forma de organización y que se identifica con sus propios signos y símbolos; ellas se reconocen como Antú, la niña de la historia, y se relacionan con Solsiré, la golondrina, cuando descubren la naturaleza.

La Unidad, el grupo que todas forman, recibe el nombre de Bandada: la sociedad de niñas que, al estilo de las golondrinas, ha decidido vivir bajo una misma Ley y en donde cada una es importante. La fuerza de la Bandada radica en que sus integrantes actúan como un grupo que toma sus propias decisiones; escuchan, comparten, se divierten, respetan y ayudan a las otras; ellas crecen y aprenden en conjunto.

Así también, la Bandada tiene líderes que la conducen al éxito. Al igual que Arimatú, la sabia del pueblo, guadoras y dirigentes se han ganado el respeto de la Bandada por sus capacidades y cualidades, porque ponen su experiencia al servicio de todas, porque escuchan a todas antes de decidir y porque deciden lo que todas quieren mientras sea correcto a la luz de la Ley.

La Bandada también puede tener un nombre que represente algo cercano para sus miembros. Vinculado a la historia del cuento o al entorno en que actúa el Grupo Guía y Scout, el nombre ayudará a que las niñas se identifiquen con la Bandada, más aún si es hermoso y significativo.



## El Nido

*“– ¿Y cómo van a llamar a este lugar? –. A las niñas no se les había ocurrido que esa habitación podría tener un nombre. La sabia continuó hablando –Quiero que se sientan muy cómodas aquí, por eso tiene que ser muy acogedor. Un viejo amigo mío solía decir “Allí donde reinan la quietud y la meditación, no hay lugar para preocupaciones”–. Entonces, Antú volteó a la pared, y dijo – ¿Y si llamamos a este lugar nuestro nido? –. A Arimatú le encantó la idea. –Así como el de las golondrinas, al que siempre regresan para descansar en la noche, y los pichones crecen allí.”*

*(Las Aventuras de Antú y Solsiré, página 29)*

El Nido es el nombre del lugar de reunión de la bandada. Al Nido llegan las golondrinas a protegerse y encontrarse, para compartir experiencias, anécdotas y realizar sus Consejos de Bandada, entre otras actividades.

*“Este es nuestro hogar: por fuera es fuerte para protegernos; pero por dentro está lleno de plumas para que sea acogedor.”*

*(Las Aventuras de Antú y Solsiré, página 40)*

Su nombre hace referencia a un lugar cómodo y acogedor. En él, la Unidad puede encontrar la tranquilidad necesaria para conversar y disfrutar de momentos propios.

Para potenciar el sentido de pertenencia y desarrollar el valor del trabajo realizado, es ideal que sea un lugar arreglado por las propias niñas, haciendo responsable a toda la Unidad del aseo y mantención del nido.

En el nido guardarán el libro de Viajes de la Bandada, los archivos y datos de las niñas, un mural informativo, los materiales de la Unidad, cualquier adorno o elemento propio de la Bandada.

Si la Unidad no cuenta con un lugar fijo, puede arreglar el lugar donde hace reunión normalmente, potenciando el sentido de pertenencia y la identificación con su Unidad, por ejemplo, con diarios murales portátiles, cojines hechos y/o traídos por las golondrinas, etcétera.

Dentro de lo posible, el equipo de guadoras y dirigentes debe preocuparse porque la Unidad cuente con un nido; y cuando este objetivo se cumple, motivar a las golondrinas a decorarlo y mantenerlo en buenas condiciones.



## Saludo de la Golondrina

*“Antú, con los ojos vidriosos, levantó los dedos índice y medio de su mano derecha formando una horquilla, esperando que Solsiré pudiera verla...”*

*Inka y Adkalén se despidieron de la misma forma de las golondrinas. Y en ese momento convirtieron ese gesto en su saludo especial.”*

*(Las Aventuras de Antú y Solsiré, página 90-91)*

Se realiza con la mano derecha en alto, a la altura de la cabeza, extendiendo el dedo índice y medio separado, doblando los dedos meñique y anular, y posando el pulgar sobre ellos.

Su significado nos recuerda la forma de “V” en que se organiza la Bandada cuando realiza sus viajes y la cola horquillada de la golondrina.

El saludo lo hacen todas las niñas que pertenecen a la Bandada, dado que ellas son golondrinas desde el momento que ingresan a la Unidad. También lo pueden hacer todas las guadoras y dirigentes que pertenezcan a la Bandada y que deseen hacerlo.

El saludo se realiza en ceremonias en que participa la Unidad, actividades del grupo, el momento en que se cantan los himnos de las distintas Ramas del movimiento, o en todas las ocasiones en que las niñas quieran hacerlo.



## Uniforme

El uniforme de la Golondrina es el oficial de la Asociación de Guías y Scouts de Chile. Éste identifica a la golondrina con el movimiento y además evita las diferencias con el resto de la Bandada. En él podemos encontrar varios símbolos que aportan a la identificación, como el pañolín, la flor de lis, las insignias de Grupo, Asociación, Promesa y Progresión.

La camisa o blusa es de color gris perla, con dos bolsillos tapados, con o sin cuello, manga corta o larga.

El pañolín es un triángulo de tela que se usa anudado al cuello y que tiene los colores del Grupo al cual pertenece la Bandada, ha permitido identificar a las guías y scouts en todas partes del mundo y a lo largo de todas las épocas, además de tener múltiples funciones útiles. Algunas Bandadas utilizan, además, un pañolín de juego azul rey, colgando de las presillas del pantalón al lado derecho o atrás simulando la cola de la golondrina y, si bien se utiliza para los juegos, permite a las golondrinas identificarse con la Rama.

El trébol, símbolo mundial de las guías y que identifica a la Asociación Mundial de las Guías y Guías Scouts, fue elegido por su carácter natural y simple en la naturaleza. Sus tres hojas representan los tres principios del movimiento: principios personales, sociales y espirituales. La llama inferior simboliza el amor a la humanidad y la vena sobre la llama representa la aguja de la brújula que señala la buena senda que hay que seguir. Las estrellas representan la Ley y la Promesa. El círculo exterior simboliza la hermandad mundial de las guías y los colores del trébol en amarillo sobre un fondo cyan representa el sol que brilla sobre todas las niñas y niños del mundo, sin distinciones de ningún tipo. El mismo camino para seguir, así como el espíritu de compromiso y los valores que nos inspiran, están representados en la flor de lis, símbolo que identifica a la Organización Mundial del Movimiento Scouts.

La insignia que identifica a nuestra Asociación, en la que conviven la flor de lis y el trébol; la insignia de distrito; y el distintivo que identifica al Grupo Guía y Scout al que pertenece, sirven para demostrar que la Bandada es parte de una comunidad local a la vez que de una organización de alcance nacional y mundial.





## Otras insignias son:

### De Progresión

Son cuatro diferentes y cada golondrina debe usar sólo una insignia de progresión a la vez en su uniforme. Éstas indican la etapa que está desarrollando la niña en el cumplimiento de sus objetivos personales. Se ubica en la manga izquierda de la camisa, a dos centímetros bajo la costura del hombro



### De Promesa

La insignia de promesa la utilizan todas las golondrinas que han decidido comprometerse de manera formal y ante todas sus compañeras a vivir de acuerdo con la Ley de la Bandada. Se ubica en el centro del bolsillo derecho de la camisa del uniforme.



## De Especialidad

Dan testimonio de las destrezas específicas que las niñas han logrado. La golondrina podrá usar máximo tres (3) insignias de especialidades en su uniforme, estas serán las que ella escoja tener, independiente de la cantidad de especialidades obtenidas. Se ubican en la manga izquierda de la camisa, a un centímetro bajo la insignia de progresión.



### Un color y una bandera

*“- ¡Estoy volando! - exclamó Solsiré, mientras se elevaba en el cielo azul en su camino hacia el sol.”*

*(Las Aventuras de Antú y Solsiré, página 13)*

Se ha escogido el azul rey porque constituye gran parte del color del plumaje de la golondrina. El azul es también el color con que se identifica el cielo, lugar donde las golondrinas pasan gran parte de su vida. Finalmente, es el color del cabello de Antú, personaje con el que las niñas se identificarán.

Otro elemento de identificación para la Bandada que seguramente tendrá un lugar destacado en el nido o en las actividades de la Unidad, es la bandera que es de fondo azul rey con una golondrina de color blanco en el centro y un sol amarillo en el extremo superior derecho.

Puede ser utilizada en ceremonias, campamentos y en cualquier actividad en que lo consideren necesario.

La bandera institucional de la Rama mide 120 x 180 centímetros. En todo caso, si se desea confeccionar, se recomienda mantener siempre la relación de 2:3, en su ancho y largo respectivamente.

Esta bandera puede ser utilizada como bandera de la Unidad, agregando algún elemento que la identifique, tal como el nombre de la Unidad, la silueta de Antú, o lo que la Bandada decida. O también puede usarse una bandera doble, donde un lado muestre la bandera institucional, con la golondrina y el sol, y el otro lado contenga los símbolos que representen a la Bandada en particular.





## Lema: ¡Siempre Mejor!

*“Es importante tratar de ser siempre mejor, pero no mejor que el resto: una golondrina se vence a sí misma.”*

*(Las Aventuras de Antú y Solsiré, página 39)*

Este lema invita a la niña a una superación personal constante que irá desarrollando con la ayuda de toda la Unidad y de sus guadoras y dirigentes. Sus experiencias en la Bandada deberán ser una motivación para ser cada día mejor, en todos y cada uno de los ambientes que frecuenta cada golondrina.

Así, el lema debe ser vivido en forma personal para que cada niña sienta que es capaz de superar sus dificultades y desarrollarse, incentivando la confianza en sí misma para realizar cualquier actividad que desee. Y si bien la vivencia es personal, este lema es compartido por todas las golondrinas.

Puede utilizarse en variadas formas, tales como integrarlo al grito de la Unidad, utilizarlo en juegos o para comunicar que la Bandada se encuentra lista para realizar una actividad.

Es importante que las guadoras y dirigentes sepan motivar y reforzar positivamente la superación de cada golondrina.



## Grito de la Unidad

El sentido de pertenencia, de identificación y la integración de las golondrinas a su Bandada se manifiestan ante los demás con el grito de la Unidad. Este debe ser creado por las niñas, idealmente debe reforzar un valor presente en la Ley o el lema de la Rama, ser sencillo, entendible y que tenga significado para todas.

Se utiliza para hacer sentir que la Unidad está presente en la formación de grupo, al comenzar o finalizar una ceremonia de la Unidad o cuando se estime conveniente motivar, de esta manera, alguna actividad de la Bandada.



## Intiqhana

*“Unos meses atrás, mientras las dos paseaban por el bosque, encontraron una gran rama de Arrayán en el suelo. –Llevaremos esto para que hagas un bastón –dijo su mamá. Kuyén se llevó la rama a casa y enseñó a Antú a usar sus herramientas para que hiciera su Intiqhana. Desde este momento Antú no sale de excursión sin ella.”*

*(Las Aventuras de Antú y Solsiré, página 14)*



Inti significa sol y Qhana significa luz en lengua Aymará. Por lo que Intiqhana sería “la luz del sol”, y es aquella luz que reúne a las golondrinas para realizar el gran viaje hacia su destino, la búsqueda permanente del sol. Con este nombre se conocerá el báculo de la Bandada.

El tótem, en tanto, es un objeto, animal o símbolo, usado como emblema de las tribus o las personas en las culturas indígenas, y fue adoptado por Baden Powell y nuestro movimiento Guía y Scout como un símbolo de identificación, como son en nuestro caso la golondrina y el sol. Puede ser representado por un banderín, una pequeña escultura tallada o algo similar.

El tótem puede ir asociado a un báculo, nuestro Intiqhana, el cual será una guía en nuestro caminar, nuestra luz del sol. Si la Unidad lo desea y lo encuentra necesario, puede usarlo. En algunas Bandadas se usa un tótem asociado a un báculo con símbolos que representan a las golondrinas y a la Unidad.

Es importante que el Intiqhana sea de un tamaño y peso adecuado para que las golondrinas puedan transportarlo con facilidad. También es necesario que no contenga elementos inseguros (objetos punzantes) para las niñas.

Idealmente, tanto el Intiqhana como el tótem debieran ser confeccionados y decorados por las golondrinas. En algunas Bandadas, el tótem es realizado por alguna guiadora o dirigente con habilidades artísticas, pero en este caso debe considerarse y representar la opinión, gusto y diseño propuesto por las niñas de la manera más fiel posible.



## Himno de la Rama Golondrinas

*“Arimatú, entonces, sacó el kultrún con el que habitualmente acompañaba sus canciones y les enseñó una canción nueva, cuya letra versaba así:*

*Buscando el cariño que se anida  
En nosotras, feliz bandada azul,  
Llegaste como limpia brisa del Sur  
Hermana golondrina, ¡Bienvenida! ¡Bienvenida!”*

*(Las Aventuras de Antú y Solsiré, página 30)*

La música y el canto son elementos imprescindibles en todo grupo humano, especialmente entre las Guías y los Scouts, que siempre hemos disfrutado cantando. Por eso, las golondrinas no se quedan atrás y gustan de trinar en todo momento.

La música del Himno de las Golondrinas fue creada por Jaime Riquelme, y la letra fue correspondiente a Jorge Gray Pizarro, quien fue un gran profesor y dirigente de Manada (también es el creador del Himno de los Lobatos). Fue reconocido a nivel mundial e inculcó a muchos su espíritu de servicio y amor al prójimo. Falleció el año 2007 y debemos agradecerle este gran Himno, regalo de un hermano lobo a todas las golondrinas.

### I

***Ir más allá es mi tarea de hoy,  
avanzando alegre y con amor  
compartiendo la aventura hacia el sol  
con mi canto que refleja lo que soy.***

### Coro

***Buscando el cariño que se anida  
en nosotras, feliz Bandada azul,  
llegaste como limpia brisa del Sur  
hermana Golondrina ¡Bienvenida!  
¡Bienvenida!***

### II

***Gracias Señor por darnos la misión  
de anunciar cada nueva Primavera,  
entregando la amistad verdadera  
y la promesa de ser Siempre Mejor***

### Coro

***Buscando el cariño que se anida  
en nosotras, feliz Bandada azul,  
llegaste como limpia brisa del sur  
hermana Golondrina ¡Bienvenida!  
¡Bienvenida!***



## Libro de la Unidad: Viajes de la Bandada

*“...Escribíamos todas nuestras historias aquí. Lo llamábamos nuestro Libro de Viajes. El Libro de Viajes de la Bandada –dijo Arimatú con voz melancólica mientras suspiraba.”*

*(Las Aventuras de Antú y Solsiré, página 37)*

El libro Viajes de la Bandada contiene la vida de la Unidad. En él se escribe la historia de la Bandada desde sus inicios, los nombres de sus integrantes y las anécdotas propias de campamentos o salidas. También se guardan fotos, premios y todo tipo de recuerdos que sean significativos para la Bandada.

Sus contenidos son escritos y conocidos por todas las golondrinas que pertenecen a la Unidad y por sus guadoras y dirigentes, sin marcar diferencias entre ellas. Como se trata de un libro de la Unidad, es importante que las niñas participen en su decoración y tengan acceso a él cuando lo deseen.

El cuaderno o material que se use para este efecto debe ser de un tamaño cómodo para transportar y contener suficientes hojas, de manera que pueda usarse durante un largo tiempo.



## Semillero

*“Todas tus acciones son una semilla que tarde o temprano dan frutos. Y recuerden niñas, estas semillas son hoy muy pequeñas, pero llegarán a ser tan grandes que hasta las aves del cielo harán sus nidos en sus ramas.”*

*(Las Aventuras de Antú y Solsiré, página 37)*

El semillero es el instrumento (cuaderno, agenda, libreta, otro similar) de registro de la progresión personal para la golondrina, es aquí donde escribirá sus logros individuales y sus acciones personales para seguir avanzando en sus desafíos. Además, es el lugar donde la golondrina registra su trabajo con las especialidades.

Este cuaderno o libreta debe ser decorado, escrito y utilizado por la propia niña, por lo que es recomendable estimularla a que lo mantenga en buenas condiciones y que su confección tenga su sello personal.



## Francisco de Asís, Un apoyo para el desarrollo espiritual de las golondrinas

*“– Mi viejo amigo Francisco solía decir: la verdadera enseñanza que trasmitimos es lo que vivimos; y somos buenos predicadores cuando ponemos en práctica lo que decimos”*

*(Las Aventuras de Antú y Solsiré, página 74)*

Su nombre verdadero era Giovanni Francesco Bernardote y nació en Asís, en el seno de una acaudalada familia. Durante su juventud llevó una vida mundana y despreocupada. Después de una batalla entre las ciudades de Asís y Perugia, Francisco fue encarcelado durante un año en esta última ciudad. Mientras estuvo prisionero sufrió una grave enfermedad que le hizo reflexionar, y decidió cambiar su forma de vida. Tras este cambio de vida, Francisco decidió comenzar a trabajar por los pobres, hacer votos de pobreza, cuidar de la naturaleza, iniciar campañas para restaurar iglesias e invitar a otros a sumarse a su obra. Con su ejemplo motivó a muchos a seguirlo y así nació la orden religiosa de los Franciscanos.

A los 45 años se enfermó, falleciendo el 3 de octubre de 1226, dejando un último mensaje: “Permanezcan firmes en el amor de Dios y en Él perseveren. ¡Bienaventurados aquellos que perseveran en la obra comenzada!”

Cada año, golondrinas y lobatos recordamos a amigo Francisco el 4 de octubre, día en que la iglesia católica fijó su festividad.



## ¿Por qué San Francisco es nuestro Modelo?

En la historia de Francisco encontramos elementos en los que es posible evidenciar los valores de nuestro movimiento, como el cuidado de la naturaleza, el amor a los más necesitados, el desafío de ser un buen líder, entre otros, aspectos que no necesariamente están asociados con una religión en particular.

Es necesario trabajar con las niñas el espíritu de superación, la vida en la naturaleza y enseñarles que han existido o existen personas que han sido capaces de cambiar sus vidas y las han puesto al servicio de los demás, logrando inspirar a las niñas a desarrollar su potencial y tener una visión de quienes quieren ser cuando sean mujeres adultas.



Además, destacamos algunas características que nos pueden ayudar a trabajarlas de manera simbólica en las niñas:

 Por ser buen amigo

Francisco fue un niño igual que las golondrinas, inquieto y travieso, a veces se portó bien y otras mal, pero siempre fue un buen amigo, tanto, que se esforzó incluso por ser amistoso con aquellas personas que no conocía, con los más pobres y los enfermos. Esto mismo lo hizo ser acogedor con todos y alegre para contagiar su alegría a los demás. La sencillez le ayudó a acercarse a la gente y quererla, porque entendió que lo más importante no es lo que se tiene, sino lo que se comparte.

 Por su espiritualidad

Más que retar a otros por su mala conducta, Francisco vivió según lo que creía. Él comprendió la integración del hombre en la naturaleza, y junto con cuidar plantas y animales, se hizo amigo de ellos.

Y para ayudar a su comunidad fue un hombre activo, viviendo sus creencias espirituales de una manera que fuera coherente con sus acciones de vida. Porque si algo distinguió a Francisco más que nada, nada, fue la manera armónica y responsable con la que vivía su fe, siendo testimonio de los valores a través de sus acciones, buscando ser siempre mejor.

 Porque nos muestra como las golondrinas queremos llegar a ser

A lo largo de su vida y en cada una de sus aventuras, Francisco trató de ser siempre mejor. Él era honesto, responsable, buen amigo, ingenioso, era alegre y amable para acoger a los que recurrían a él por ayuda; era generoso y servicial, porque en cada persona encontraba a su prójimo; y era un gran protector de la naturaleza, ya que la reconocía el valor de cada ser vivo y trabajaba por protegerles, buscando participar de manera activa en la construcción de un mundo mejor.





## Personaje de la Rama: Golondrina Bienvenida

*“– Es la golondrina bienvenida. La golondrina bienvenida anuncia la llegada de la primavera: los días se vuelven más cálidos y comienzan a alargarse, el valle reverdece y las montañas se pintan del color de las flores que abren sus capullos y muchos animales tienen a sus crías. Arimatú le dijo a Antú que las golondrinas bienvenidas representan cambios, tiempos nuevos después del frío invierno.”*

*(Las Aventuras de Antú y Solsiré, página 8)*

Las golondrinas buscan permanentemente el calor del sol. Su instinto migratorio les permite llegar a su destino al mismo tiempo que los primeros rayos de sol y por lo tanto, acompañar la llegada de la primavera, que es signo de renovación y de vida nueva. Es por esto que la primera golondrina que aparece en el cielo, luego de un viaje migratorio, es llamada por los hombres como “Golondrina Bienvenida”.

La golondrina bienvenida ha sido escogida como personaje de la Rama porque representa la llegada de la primavera, símbolo de la renovación. Es así como la Golondrina Bienvenida, que es escogida por sus guidoras o dirigentes o por las propias golondrinas, representa a una niña se ha superado o destacado por alguna razón en particular. Este es el mejor medio para estimular en las niñas la superación, pero una superación a sí misma y no en comparación con las demás.

Reconocer los pequeños logros ayuda a mejorar la autoestima de nuestras niñas y permite una mayor identificación con los valores que propone el movimiento. Toda golondrina debiera ser en alguna oportunidad Golondrina Bienvenida.

Se puede escoger a la Golondrina Bienvenida en el momento en que el equipo de guidoras y dirigentes o las golondrinas estimen necesario, ya sea cada sábado, cada cierto período de tiempo, al finalizar un campamento o un ciclo de programa. Además, la Golondrina Bienvenida es la animadora de la Trinada.



## La Trinada

*“– Ya es de noche y el sol se fue, pero antes de descansar, la bandada alegre va hacia la Trinada –murmuró Arimatú, mientras seguía tocando. Una vez dicho eso, poco a poco cientos de golondrinas fueron llegando trinando todas al compás y buscando un espacio en la Gran Araucaria.”*

*(Las Aventuras de Antú y Solsiré, página 71)*

Luego de un viaje migratorio, las golondrinas se reúnen a festejar el camino recorrido y su encuentro con el sol. Cuando están reunidas, puede escucharse un gran canto que parece ser la conversación que ellas sostienen para ponerse de acuerdo o celebrar. Al igual que ellas, la Unidad tiene su propio encuentro, que llamamos Trinada y que corresponde a la fiesta de la Unidad.

El objetivo de esta fiesta es estimular el desarrollo de la expresión por medio de cantos, danzas, representaciones, disfraces, aplausos y más, y celebrar algún momento o acontecimiento importante para la Bandada.

En la trinada participan todas las golondrinas, las guadoras y dirigentes de Unidad e invitados en los casos en que las niñas quieran como, por ejemplo, antiguas golondrinas, los papás u otros.

El lugar de realización debe ser de preferencia en contacto con la naturaleza, al atardecer y alrededor de una fogata o lámpara. Si esto no es posible, se recomienda ornamentar y ambientar el nido donde las golondrinas se sientan cómodas. Toda la Bandada escoge y arregla el lugar donde se realizará la trinada.

La Trinada tiene múltiples opciones de realización y no se remite sólo a una convivencia, sino que existe un abanico de posibilidades a realizar. Por ejemplo, las golondrinas pueden disfrazarse, hacer desfiles de modas, usar antifaces hechos por ellas, confeccionar sombreros divertidos, hacer representaciones, danzas, cantos, hacer brochetas de frutas o exposiciones gastronómicas, jugar al circo, etcétera. Su duración debe ser la apropiada como para mantener alto el nivel de ánimo de la Bandada.

### Canción de la Trinada

***Ya es de noche, el sol se fue,  
pero antes de descansar  
la Bandada alegre va  
hacia la Trinada.***

***Con los cantos y el calor,  
para ser Siempre Mejor,  
al encuentro con el sol  
viaja la Bandada.***





## Fiesta de la Cosecha

*“Al llegar se detuvo la música y Arimatú empezó con una voz muy fuerte a hablarles a todos.”*

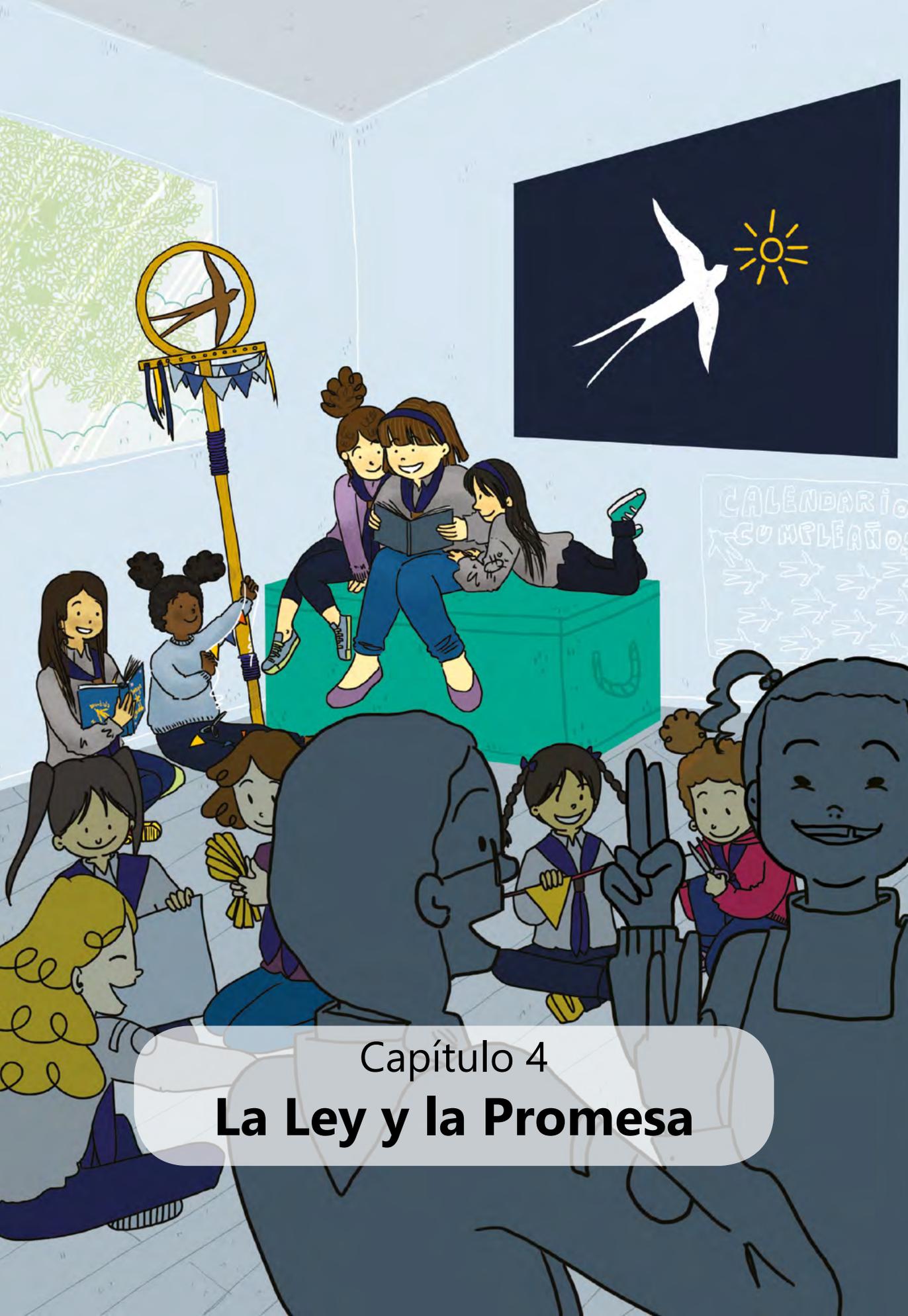
*(Las Aventuras de Antú y Solsiré, página 86)*

Después de un ciclo de recolección de frutos, granos y productos en general, en el pueblo de Antú se celebra la Fiesta de la Cosecha. Al igual que ellos celebraremos la Fiesta de la Cosecha al concluir un ciclo de programa, de esta forma reforzaremos el concepto de que en un ciclo se realizaron ciertos objetivos y estimularemos el compartir lo aprendido con los demás.

El objetivo de esta celebración es dar a conocer los aprendizajes y desarrollos obtenidos dentro de un ciclo de programa. Podemos invitar a los apoderados u a otras Unidades y presentar lo realizado. Como en las Unidades Menores el ciclo de programa dura entre 2 y 3 meses, en un año realizaremos entre 3 y 4 Fiestas de la Cosecha.

El lugar de realización va a depender de lo que se quiera mostrar. Lo más importante es que las Golondrinas decidan como presentar lo aprendido y de acuerdo a esto puedan definir el lugar y la hora.

En esta celebración es muy importante la participación del equipo de Guiadoras, quienes deben preparar algún presente alusivo al ciclo realizado. Al principio de la celebración, el equipo debe ser capaz de hacer notar a las niñas sus avances y, al terminar la celebración, ser capaces de motivar hacia la búsqueda de nuevos desafíos.



Capítulo 4  
**La Ley y la Promesa**



## Capítulo 4

# LA LEY Y LA PROMESA



### EL PROYECTO EDUCATIVO DEL MOVIMIENTO GUÍA Y SCOUT

- ✍ Contribuimos a la educación de niñas a través de un sistema de valores
- ✍ Los valores propuestos son un proyecto para la vida de todos los que son parte del mundo Golondrina

### LA LEY GOLONDRINA

- ✍ La ley es un tema central en el inicio de la adolescencia
- ✍ Para las golondrinas las normas son parte natural de la cotidianidad
- ✍ Sólo a partir de los 10 u 11 años niños y niñas perciben que la norma es resultado de un consentimiento mutuo y comienza el acceso a la autonomía moral
- ✍ La Ley Golondrina se hace propia al igual que la norma: a través de guionistas y dirigentes que son testimonio de la Ley y por el clima educativo
- ✍ La Ley Golondrina invita de forma positiva a las niñas a vivir de acuerdo a valores con palabras simples y comprensibles a la edad.

### LA PROMESA

- ✍ La Promesa es un compromiso voluntario
- ✍ Por la Promesa nos comprometemos a hacer lo mejor de nosotros
- ✍ La Promesa nos invita en primer lugar a buscar a Dios y amar a nuestra familia
- ✍ Prometemos que la Ley golondrina será parte integrante de nuestra vida
- ✍ Hacer la Promesa es un momento muy importante en la vida de las golondrinas: las propias niñas deciden cuando ellas se sientan preparadas para comprometerse
- ✍ La buena acción es un testimonio del compromiso adquirido

#### Queule, Keule (*Gomortega keule*)

Su distribución natural se restringe únicamente a la Cordillera de la Costa en la Provincia de Cauquenes en la Región del Maule y en la Región del Biobío, al sur de la Cordillera de Nahuelbuta. Queule es una especie de árbol endémico de Chile, lo que significa que solo existe en nuestro país y no posee parientes cercanos en otro lugar del mundo.

*“Ahora, así como las golondrinas, ustedes deberán encontrar sus propias formas de dejar el mundo mejor que como lo encontraron”.*

*(Las Aventuras de Antú y Solsiré, página 65)*

## **Un proyecto educativo**

Ya hemos hablado de las niñas que integran la Bandada; de la atmósfera especial que se vive en ella, el clima educativo, y del fondo motivador que contribuye al marco simbólico de nuestra Rama, el cuento de Las Aventuras de Antú y Solsiré... Juntas volamos con fuerza, más alto y más lejos.

La Bandada tiene un objetivo y se encuentra en marcha hacia un proyecto: el proyecto educativo del Movimiento Guía y Scout. Una propuesta que orienta nuestra vida y hacia la cual todas las Guías y los Scouts del mundo aspiran.

Si bien es lo mismo para todos, el proyecto educativo no llega a las niñas de la misma manera en que ha sido escrito para jóvenes y adultos. El proyecto propuesto es presentado a las niñas, principalmente, a través de la Ley y la Promesa.

Primero, revisaremos cómo este proyecto es presentado a jóvenes y adultos, para luego ver de qué forma se presenta a las niñas.



## **Un proyecto para nuestra vida de adultas**

Las personas que compartimos en el Movimiento Guía y Scout aspiramos a hacer todo lo que de nosotros dependa para ser:

*Una persona íntegra y libre,  
limpia de pensamiento y recta de corazón,  
de voluntad fuerte, responsable de sí misma,  
que ha optado por un proyecto personal de vida y que,  
fiel a la palabra dada, es lo que dice ser.*

*Una persona servidora de los demás,  
solidaria con su comunidad,  
defensora de los derechos de los otros,  
comprometida con la democracia, integrada al desarrollo,  
amante de la justicia, promotora de la paz,  
que valora el trabajo humano, que construye su familia en el amor,  
que reconoce su dignidad y la del sexo complementario y que,  
alegre y afectuosa, comparte con todos.*

*Una persona creativa  
que se esfuerza por dejar el mundo mejor de cómo lo encontró,  
comprometida con la integridad de la naturaleza,  
interesada por aprender continuamente,  
en búsqueda de pistas aún no exploradas,  
que hace bien su trabajo y que,  
libre ante el afán de poseer,  
es independiente ante las cosas.*

*Una persona espiritual,  
con un sentido trascendente para su vida,  
que camina al encuentro de Dios,  
que vive alegremente su fe y la integra a su conducta  
y que, abierta al diálogo y a la comprensión,  
respeta las opciones religiosas de los demás.*



El proyecto educativo proclama los principios del Movimiento Guía y Scout como si fuera un poema, indicando así un ideal, un objetivo a alcanzar, una manera de ser a la cual siempre procuramos acercarnos. Aunque será difícil encarnar en cada momento de nuestras vidas, todos y cada uno de los valores expresados, sirven como modelo e invitación a ser mejores personas en busca de nuestra plenitud.

## ¿Cómo asimilan las niñas los valores del proyecto educativo?



### Los valores se viven

Las niñas a esta edad son grandes observadoras del comportamiento de los adultos y aprenden imitando lo que otros hacen. No analizan si las normas o los valores que los adultos les muestran son razonables. Más bien disfrutan lo que viven e incorporan en su vida, de manera espontánea, esas normas como parte integrante de su forma de ser.

Hacia el final de este período de edad, a medida que se aproximan al pensamiento abstracto, descubrirán las razones de esa forma de ser. Por ahora, valores y normas operan natural y espontáneamente. De ahí que en la mayor parte del período que transcurre entre los 7 y los 11 años, la norma será *implícita*, y solo a su término se transformará de a poco en *norma descubierta*.

Por supuesto que un tiempo después de descubrir la norma, la joven la cuestionará, pero también es cierto que luego de cuestionarla, la reflexionará y de ser significativa, la adaptará y asimilará de una manera definitiva; de modo que al término de su juventud será plenamente consciente de los valores por los cuales ha optado para su vida.

Pero a las golondrinas todavía les falta para llegar a eso. Por el momento, todo es juego y los valores del proyecto educativo son *parte natural* de las reglas del juego del ambiente en que se mueven.

Por una parte esto es fácil, ya que los valores que el movimiento les propone, las identifica de un modo general con nuestra naturaleza humana y con nuestra cultura, por lo que es muy probable que la niña ya esté familiarizada con ellos. Pero visto desde otro ángulo puede no ser tan fácil, ya que no todos los ambientes de nuestra cultura comparten los mismos valores o se comportan de acuerdo con ellos, por lo que es necesario crear una atmósfera en que los valores que les proponemos se vivan y se manifiesten. Esa atmósfera en que se viven los valores de forma natural y cotidiana, en que nuestra golondrina toma contacto con ellos sin darse cuenta, no es otra que el clima educativo de la Bandada.

## ¿Qué aspectos del clima educativo están más directamente relacionados con la asimilación de los valores?

Las niñas se aproximan al proyecto educativo por medio de los desafíos, actividades y vínculos personales que forman parte del clima educativo en la Bandada. Inmersas en la riqueza del ambiente de la Unidad, crecen y se desarrollan de acuerdo a su ritmo y a su forma de ser, incorporando naturalmente en su vida personal aquellos valores que les propone el Movimiento y que viven a través del clima educativo.

A la luz de lo anterior, resulta fundamental subrayar algunos aspectos del Método Guía y Scout que están relacionados directamente con los valores del proyecto educativo y cómo los hacemos llegar a las niñas:



### El testimonio de guadoras y dirigentes

Con sus opiniones y sobre todo con sus actos, las guadoras y los dirigentes son un ejemplo atractivo y digno de ser imitado.

Si los animadores adultos son amables y respetuosos, las golondrinas también lo serán y aprenderán a apreciar a las demás personas. Si son generosos, ellas serán solidarias. Si los ven como líderes dentro del Grupo, ellas también lo serán. Si demuestran interés por ser mejores, las golondrinas se interesarán en aprender. Si demuestran que Dios ocupa un lugar importante en sus vidas, ellas crecerán en su fe.

En síntesis, lo que sean como personas, impactará de forma trascendental en las vidas de las golondrinas. Cada niña recibirá tu testimonio de manera diferente y con distinta intensidad, pero ninguna de ellas permanecerá ajena a lo que los animadores adultos son.



### La aplicación del sistema de objetivos

Los objetivos educativos que se presentan a las niñas en esta edad son pequeñas propuestas o desafíos. Al ser logrados, permiten que las niñas caminen hacia los valores del proyecto educativo.



La responsabilidad de sí misma es un valor contenido en el proyecto educativo.

De acuerdo a esto, existe un objetivo terminal que propone a la joven que sea la principal responsable de su desarrollo y se esfuerce por superarse constantemente.

Las golondrinas no están en condiciones de entender totalmente lo que significa responsabilidad de sí misma y superación personal, pero entre 9 y 11 años sí pueden entender propuestas más adecuadas a su grado de desarrollo, tales como:

 ***Me propongo tareas y metas que me ayudan a superar mis defectos;***

 ***Hago bien los trabajos que acepto***

Y si ellas logran alcanzar esas pequeñas metas, es probable que más tarde sean mujeres responsables y que se superen constantemente.





## La realización de actividades que faciliten el logro de los objetivos

Junto con proponer a las niñas que logren objetivos, la Bandada debe “hacer” y mantener un nivel constante de actividad. No olvidemos que tienen mucha energía, son curiosas y que viven en el mundo del juego y de la acción.

Si realizamos actividades desafiantes y atractivas, las niñas permanecerán felices en la Bandada. Si además son útiles, recompensantes y seguras, ayudarán al logro de sus objetivos. Y logrando sus objetivos, el clima educativo será más especial y las niñas se acercarán de forma natural hacia el proyecto educativo.

¿Cómo podría una niña experimentar la solidaridad y “colaborar en campañas de ayuda a los que más lo necesitan” si la Bandada no ofrece alternativas de actividades de servicio? ¿Cómo podría demostrar que “hace bien los trabajos que acepta”, si no se le ofrecen continuamente pequeñas responsabilidades, de distinto tipo, en las diferentes actividades que se desarrollan en cada ciclo de programa?. Es tarea de dirigentes y guadoras generar estos espacios asociados a este marco de valores que propone el movimiento.



## La vivencia de la Ley y la Promesa

Entre aquellos elementos del clima educativo que nos conducen de forma directa a los valores del proyecto educativo, hemos dejado para el final uno de los más importantes: *la vivencia de la Ley y la Promesa*.

La Ley de la Bandada expresa –a través de conceptos simples y de palabras que son comprensibles para las niñas– aquellos valores del proyecto educativo que pueden ser entendidos y vividos a su edad.

Y a través de la Promesa de ser siempre mejor –a la que cada niña adhiere en un momento de su progresión personal- ella acepta cumplir la Ley de la Bandada.



## La Ley de la Bandada

*“La naturaleza tiene sus reglas: las golondrinas viven bajo la Ley de la Bandada: las golondrinas dicen la verdad, son alegres, comparten con su familia, escuchan y ayudan a los demás, cuidan la naturaleza y las cosas y buscan aprender”.*

*(Las Aventuras de Antú y Solsiré, página 65)*



### La Ley de la Bandada es a la vez un símbolo y un proyecto.

Es un símbolo porque nos recuerda una Bandada de golondrinas que vuelan juntas más lejos y más alto, respetando y valorando el rol que cada una cumple al interior de la comunidad, organizadas en pos del bien común, con las aves más experimentadas a cargo del grupo y apoyando el desarrollo de las más pequeñas.

Es un proyecto, porque expresa en conceptos simples y en palabras comprensibles para las niñas, el proyecto educativo del Movimiento Guía y Scout, es decir, aquello que aspiramos ser. No expresa todo el proyecto, pero es una síntesis de aquellos valores que pueden ser entendidos y vividos a la edad de las golondrinas.

La Ley, tanto en su calidad de símbolo como en la de proyecto, está vinculada a los valores del Movimiento Guía y Scout y constituye para las golondrinas un marco que regula el comportamiento y las acerca a la experimentación y aceptación de un proyecto de vida.



### La Golondrina:

**Dice la verdad.**

**Es alegre.**

**Comparte con su familia.**

**Escucha y ayuda a los demás.**

**Cuida la naturaleza y las cosas.**

**Busca aprender.**



## Dice la verdad

La verdad limpia el espíritu, pues se actúa y habla en conformidad con lo que se piensa o siente. A esta edad, las golondrinas se muestran genuinamente y lo que deben trabajar, en primer lugar, es cultivar la virtud de la **honestidad**, que será el valor fundamental en este artículo de la Ley. Planteado de esta forma, simple para las niñas y de gran contenido valórico, se transforma en el vínculo hacia la Unidad siguiente, expresando el valor de la honestidad en una acción concreta, que en simples palabras es la invitación a decir la verdad cotidianamente.

Al incorporar ese valor en sus vidas, las niñas irán forjando su personalidad. Y por otro lado, deben aprender a ir de frente y decir las cosas que piensan o sienten. Quizás aquí evidenciamos el elemento más complejo de este artículo, pues las niñas se expresan sin medir consecuencias, libremente, y la Bandada es un espacio que propicia esta libertad; por esto debemos motivar formas respetuosas de expresión y trato, apelando a que nuestras niñas sean sinceras y digan siempre la verdad, pensando que al frente tienen a otra persona que puede salir herida y que merece nuestro respeto.

Decir la verdad y vivir con honestidad, nos conduce a la libertad, pues solo la verdad nos hace libres. Quienes piensan, hablan y viven con verdad, serán libres para lograr sus propósitos y a nada tendrán miedo.

Las golondrinas decimos la verdad porque creemos que es importante ser personas dignas de confianza, leales y coherentes con nuestros pensamientos, palabras y acciones.

*“Al llegar al pueblo se encontró con Arimatú y le contó lo que había pasado. -Gracias por ser honesta. Hay que tener valor para decir la verdad. Recuerda que en la naturaleza hay maravillas, como también hay peligros. Las reglas son para protegerte de esos peligros, por eso hay que respetarlas - dijo Arimatú”.*

*(Las Aventuras de Antú y Solsiré, página 45).*

*“Solsiré aprovechó para preguntar a sus padres por la rara conversación que tuvo con Ñancu. - No hay maldad en la naturaleza, pero hay que tener cuidado- dijo Ayeka tratando de explicarle a la nidada”.*

*(Las Aventuras de Antú y Solsiré, página 59)*



## Es alegre

La **alegría** siempre anuncia que la vida sigue un camino, que marcha hacia una meta. Quienes demuestran su alegría de vivir, nos transmiten la sensación de que están haciendo algo de provecho con su vida. Recibir el día a día, con lo bueno y lo malo que nos traiga, con una sonrisa en los labios, ayuda a disfrutar las bondades y sobrellevar las dificultades.

Este artículo considera que las niñas, por naturaleza, son alegres y como miembros del Movimiento Guía y Scout, la alegría rige su conducta. La invitación es a seguir desarrollando esa emoción a lo largo de la vida, y compartiéndola con los demás.

La invitación a ser alegre anunciar y lograr la felicidad es la aspiración que está al final de todos nuestros proyectos. Ya decía Baden Powell, “la verdadera felicidad reside en hacer felices a otros”; de esta forma se hace evidente, se promueve un estilo de vida feliz que no es otra cosa que ver la vida con optimismo.

La fuente más común, profunda y grande de la alegría es el amor, por lo que la alegría invita a ser, expresar y vivir con el resto esa emoción. Y es por esta razón que la golondrina contagia su alegría, porque expresando y ofreciendo su alegría, la niña se transformará en una persona cordial y optimista.

*“Antú se encontró con sus amigas en el Nido que ya se estaban preparando. Adkalén tenía un vestido morado decorado con flores de lavanda que había cultivado y secado. Inka se puso una falda azul oscuro, con muchas piedras brillantes que había confeccionado con la ayuda de Arimatú. La música empezaba desde temprano, así que aprovecharon cada momento para bailar”.*

*(Las Aventuras de Antú y Solsiré, página 85).*

*“Lina le explico a su hermana menor que de uno como esos había nacido ella y que era probable que dentro de los otros hubiera dos pichones más. Así que decidieron animarlos - ¡Vamos salgan! ¡todavía no han nacido y ya están atrasados! ¡Acá afuera hay muchos colores! ¡tienen que ver todo esto!”*

*(Las Aventuras de Antú y Solsiré, página 11).*



## Comparte con su familia

Cualquiera sea la forma que adopte, la familia está presente en todas las sociedades y a través de ella la humanidad se perpetúa, subsiste, la cultura se transmite y las personas crecen.

Durante toda nuestra existencia estamos vinculadas a una familia, principal punto de apoyo y anclaje siendo una escuela de vida. Ella nos proporciona las raíces afectivas e históricas que necesitamos para crecer ya que nos muestra que somos parte de un grupo.



La formación que recibimos en la familia es diferente a cualquier otro tipo de educación. En ella somos amados por lo que somos y aceptados sin condiciones, independiente de nuestras capacidades o funciones sociales. Este amor es inconmensurable y gratuito, además de entregarnos confianza y seguridad, nos permite adquirir virtudes y vivir valores, que por ser parte de nuestra más honda intimidad, en ninguna otra parte se interiorizan.

En las sociedades es común que las mujeres, quizás por vivir más tiempo o por sus características, sean quienes mantienen las tradiciones familiares, la historia, y la traspasan de generación en generación. Por lo general son las abuelas o las madres las que conocen los secretos naturales, los condimentos para la comida, las que cuentan las historias, las que resguardan o mantiene la tradición, y queremos que

nuestras golondrinas aprendan eso en sus familias, que compartan con sus seres queridos y que atesoren las vivencias que compartan con ellos. Siendo ellas la voz del futuro y los pilares de próximas familias, deben disfrutar y aprender de su entorno familiar.

Queremos que nuestras golondrinas piensen que un grupo de Guías y Scout también cumple un rol de familia, en donde todos nos ayudamos y aprendemos. La Bandada también lo es, en especial cuando nos alejamos de nuestro núcleo cercano. El grupo de amigas que las mismas niñas escogieron, será igualmente una familia. Las amigas de la infancia son con las primeras con quienes compartirán travesuras y juegos.

Y por último queremos que sepan que todo lo que ellas traen, todo lo que son, es lo que pueden aportar; y por eso serán queridas. A medida que crezcan aprenderán a compartir con todos, sin hacer diferencias ni prejuizar, tal como le enseñamos en la Bandada.

*“Cuando no estaba practicando su vuelo, ella ayudaba a sus papás junto con sus hermanos a mantener el nido en buen estado”.*

*(Las Aventuras de Antú y Solsiré, página 79)*

*“Ayeka les contó algunas de las historias que había vivido con Jaquim. Eran buenas amigas y Ayeka nunca la olvidaría. después de escuchar tantas historias, Solsiré y sus hermanos durmieron más tranquilos”.*

*(Las Aventuras de Antú y Solsiré, página 84)*

*“Ese fue uno de mis primeros trabajos - respondió Kuyén sonriendo-. lo hice en raulí. Tu abuela me estaba enseñando a usar las herramientas. Yo venía llegando de explorar el bosque y había visto un nido de golondrinas. Debí ser un día como este - Kuyén guardó silencio un momento como si estuviera recordando aquel día. - Me encanta que hayas elegido ese cuadro - mientras se le llenaban los ojos de lágrimas por la emoción”.*

*(Las Aventuras de Antú y Solsiré, página 26 y 27)*





## Escucha y ayuda a los demás

Las golondrinas, que aún conservan un espíritu limpio y bondadoso, tienden a ser serviciales y a preocuparse de los demás, pero muchas veces también caerán en el egoísmo propio de la infancia. Por esto, este artículo las invita a recordar la importancia de ayudar a quienes nos rodean, tanto en la acción como en el pensamiento u oración.

**Ayudar** a otros es un acto de servicio y, por consiguiente, un acto de amor asociado al valor de la bondad. A través del servicio se ejercita la empatía, la capacidad de anteponer las necesidades de otros a las propias, poniéndose en el lugar de quienes tienen necesidad, conociendo su realidad sin necesariamente vivirla. Para poder ayudar, es importante escuchar qué necesita el otro, qué quiere contarme, sin presiones. Escuchar es una virtud que se cultiva día a día, nos hace ser más empáticos y vivir de mejor forma en comunidad, respetándonos y queriéndonos.

Nuestras niñas pueden imaginar cómo ayudar, incluso cuando quien recibirá esta ayuda se encuentre al otro lado del mundo, siempre y cuando les mostremos otras realidades. Este artículo nos hace estar alerta para poder reaccionar oportunamente a las necesidades, que van desde un abrazo, a la protección de los más débiles o la reacción frente a las catástrofes.

Sin olvidar que las golondrinas vienen a jugar a las actividades, debemos invitarlas a responder ante las necesidades que se presenten en su entorno, para que en el futuro pueda servir sin esperar recompensa en su vida diaria, a través de pequeños actos cotidianos, buenos gestos a otros o en campañas.

*- ¿Estás bien? - preguntó su hermana menor. En eso también llegaron Lina y Manú - Fue difícil, pero lo pudimos distraer lo suficiente para huir - dijo Lina - ¡Que buen zarpazo le diste en la cabeza para que soltara a Solsiré! - exclamó emocionado Manú a Lina... Regresaron al nido y le contaron todo lo ocurrido a sus padres. Los dos escucharon muy preocupado por la historia, pero estaban felices de que estuvieran bien".*

*(Las Aventuras de Antú y Solsiré, página 59)*

*"Antú estaba en el bosque recolectando semillas para ella y sus amigas porque la Fiesta de la Cosecha se acercaba".*

*(Las Aventuras de Antú y Solsiré, página 43)*



## Cuida la naturaleza y las cosas

Queremos que las niñas adopten esta invitación en lo más profundo de su ser, que sean respetuosas de lo natural, que se interesen por el medio ambiente, los animales, su entorno; que protejan estos espacios y lugares.

Que sean ordenadas, que contribuyan en el hogar, que valoren las cosas que tienen y las cuiden; que aprecien y resguarden lo que es de otros, con más ímpetu que lo propio, pues así se hacen responsables.

Que se preocupen por difundir y preservar elementos más intangibles como la cultura, que sean respetuosas de ella y la quieran (tanto la nuestra y la de otros).

El cuidado de todo aquello que les rodea, desde el medioambiente hasta los lápices de su estuche, esto conlleva una responsabilidad y debe inculcarse desde que llegan a la Bandada ya que así ellas irán valorando los esfuerzos por preservar la naturaleza y el trabajo que existe detrás de las cosas que ellas tienen.

Todas estas acciones en su conjunto, harán que sean mujeres capaces de proteger la vida y la naturaleza, cuidar las cosas y valorar el trabajo propio y ajeno, transformándose en buenas personas que disfrutan con lo sencillo de la vida. Serán ciudadanas del mundo y velarán por él.

*“Sí, escribíamos nuestras historias aquí. Lo llamábamos nuestro Libro de Viajes, el Libro de Viajes de la bandada - dijo Arimatú con voz nostálgica mientras suspiraba. Luego les enseñó algunas páginas separadas donde había unas semillas. - También guardamos algunos recuerdos. Estos son nuestros Semilleros”.*

*(Las Aventuras de Antú y Solsiré, página 37)*

*“Ya era hora de volver a casa. Guardaron todo lo del campamento, recogieron la basura, subieron todo al lomo de Raz y empezaron el retorno”*

*(Las Aventuras de Antú y Solsiré, página 75)*





## Busca aprender

Las niñas por naturaleza son curiosas y constantemente están bombardeadas de estímulos en sus entornos, lo que las llevan a enfrentar diferentes situaciones. Las soluciones que encontrarán son múltiples, ya que piensan de forma distinta a los adultos, y en el transcurso de su vida, adquieren habilidades que les permiten solucionar un gran número de problemas y finalmente aprender.

Todas hemos experimentado cosas diferentes y poseemos variados intereses, los aprendizajes son parte de esta búsqueda interminable, pero orientados a lo que nos gusta o llama la atención.

El vivir experiencias o situaciones de aprendizaje desarrolla el ingenio e invita, en ocasiones de forma individual y otras en colectivo, especialmente en el abanico de actividades que podamos ofrecer dentro de la Bandada, a encontrar múltiples respuestas frente a una situación.

Estas experiencias nos motivan a usar la intuición que nos guíaran a un aprendizaje, a desarrollar los talentos y saber encontrar variados caminos y estas mismas experiencias, donde la niña participa de forma activa, finalmente se transforma en parte de su crecimiento y desarrollo.

Hoy la sociedad del siglo XXI espera que se potencie el ingenio, innovando y buscando el aprendizaje a la hora de llevar a cabo diferentes acciones. Ya no basta el conocimiento puro, lo importante es cómo llegamos a él y desarrollamos habilidades que generamos en el proceso. A esta edad las niñas aprenden jugando y desafían constantemente su mente, descubriendo nuevas cosas, desarrollando habilidades y forjando su identidad a partir de lo que conoce y sus experiencias.

*“-Tu abuela era muy buena trabajando la madera - le dijo a Antú:- tu madre debió aprenderlo de ella... A las niñas les encantaba escuchar los relatos de Arimatú porque aprendían mucho de ellos”*

*(Las Aventuras de Antú y Solsiré, página 29)*

*“Quedaban pocos días para la migración. Solsiré se sentía cada vez más grande y fuerte, como Raz. Además, aprendía mucho de Puka Oqe y de sus padres”*

*(Las Aventuras de Antú y Solsiré, página 79)*



## La Promesa

*“Después de escuchar las palabras de Arimatú, Antú, Inka y Adkalén se comprometieron a ser siempre mejores, amar a Dios y su familia, ayudar a los demás, a vivir la Ley de la Bandada, pensando siempre en un mundo mejor”.*

*(Las Aventuras de Antú y Solsiré, página 65)*

La Promesa es un compromiso voluntario hecho ante sí misma, los demás y Dios, que invita a las golondrinas a cumplir la Ley de la Bandada. Sus palabras y conceptos son sencillos y expresan el compromiso tal como lo diría naturalmente una niña, sin expresiones pomposas ni tonos graves.

**Yo prometo  
ser Siempre Mejor,  
amar a Dios y a mi familia,  
ayudar a los demás y  
vivir la Ley de la Bandada.**





## ¿Por qué escogimos este texto para la Promesa?



### Yo prometo ser Siempre Mejor

Las golondrinas son parte de la Bandada, pero en primer lugar son personas autónomas y el compromiso que implica la Promesa es personal, por lo que comienza enunciando “Yo” e incluyendo luego su nombre, como forma opcional.

“Prometo ser siempre mejor” refuerza el Lema de la Bandada, el espíritu de superación constante y la invitación a ser cada día un poco mejor de cómo era el día anterior.



### Amar a Dios y a mi familia

Las golondrinas se acercan a Dios junto a su familia, participan con ella en los ritos de su fe. Para ellas, es natural amar a Dios así como es natural amar a su familia. En ella encuentran amor incondicional y protección, y lo retribuyen con la misma generosidad.



### Ayudar a los demás

No se trata solo de amar a Dios y a nuestra familia, también debemos ser buenas con las personas que nos rodean. Queremos que las golondrinas aprendan desde ya a ayudar a los demás, para que en el futuro el servicio y la colaboración se manifiesten de forma natural en ellas.



### Vivir la Ley de la Bandada

La Ley de la Bandada es la invitación valórica que hacemos a todas las golondrinas, no importa su edad o su procedencia, y es por ello que reforzamos la importancia de su vivencia a través del texto de la Promesa. La Ley de la Bandada no es palabra escrita, sino que debe ser una actitud de vida.

El adherir a la Ley y a los valores del movimiento es comprender que todo lo que hacemos nos lleva a ese clásico pensamiento de Baden Powell. el cual nos instó a *“dejar el mundo mejor de cómo lo encontramos”*. Ésta frase invita a las golondrinas a emprender, en la medida que ellas puedan y realicen acciones que contribuyan a este mundo.

## ¿Qué es la Promesa?

La Promesa es un ofrecimiento voluntario, en palabras simples y de corazón, no un juramento. En la Promesa, como lo hemos dicho, las golondrinas toman libremente un compromiso, no es un voto de carácter militar o religioso.

La Promesa no tiene un momento determinado para realizarla, ni está vinculada a las etapas de progresión personal de las niñas. Simplemente se hace cuando ella se considera preparada y pide hacerla. Los animadores adultos no deben dudar ni discutir el propósito de esa petición. Por lo mismo, no posponen, aunque sea por muy buenas razones, la realización de una ceremonia de Promesa que ha sido solicitada.

Tampoco esta ceremonia se hace en un momento cualquiera. Hay que dar a la petición de la niña la importancia que tiene, creando un momento especial, buscando un lugar apropiado y tomándose un tiempo para su preparación. El momento de la Promesa se comunica a la Bandada, a las amigas y amigos del grupo o de la comunidad, a la familia y se organiza una pequeña ceremonia.

Esta ceremonia no es aparatosa. Es sencilla, natural y solemne. Es una verdadera celebración, que debe quedar en la memoria y en el corazón de la golondrina. En esta ceremonia se festeja el que una de las integrantes de la Bandada está dispuesta a asumir y cumplir un compromiso que libremente ha querido tomar y que representa su voluntad de vivir los valores que el Movimiento Guía y Scout le propone.

En la ceremonia de Promesa el tema central es el compromiso con la Ley de la Bandada. El símbolo que se entrega, como testimonio de que se ha tomado dicho compromiso, es la insignia de Promesa, que la golondrina llevará en su uniforme.

En algunas Bandadas acostumbran entregar el pañolín solo después que se ha formulado la Promesa, o le incluyen una cinta o distintivo a este, pero eso no es apropiado, ya que el pañolín es un elemento que forma parte del uniforme y no simboliza compromiso. Tampoco serán apropiados otros distintivos especiales para quienes realicen su Promesa como: turcos, insignias diferentes a la oficial o pañolines complementarios, ni menos aún, “privilegios” o actividades exclusivas para las niñas que han hecho su compromiso.





## Para tener presente...

Existen muchas formas de animar una ceremonia de Promesa, pero es bueno recordar algunas recomendaciones que es importante tener en cuenta:

- ☀️ Se puede animar la ceremonia con elementos de nuestro fondo motivador o acciones que hagan especial el momento, siempre de forma positiva.
- ☀️ La presencia de la familia de la golondrina durante la ceremonia es muy importante. Si no pueden estar físicamente presentes, se deben buscar otras formas como la lectura de una carta personal, un mensaje grabado, un pequeño regalo sorpresa u otro gesto similar.
- ☀️ El espacio ideal para una ceremonia de Promesa es durante un campamento. Si no fuese posible, se puede buscar un lugar de naturaleza cercano a la comunidad.
- ☀️ No debe mezclarse con otra ceremonia.
- ☀️ Durante la ceremonia, solo una golondrina formula su Promesa. Si por alguna razón es necesario reunir a varias niñas en una sola celebración, no debieran ser más de dos o tres y cada una de ellas debe tener su momento individual para expresar su compromiso.
- ☀️ Formulada la Promesa, se hará entrega de la insignia de Promesa de la Bandada por parte de alguna guidora o dirigente del equipo.

## **El Lema**



### **“Siempre mejor”**

Es un llamado, una voz de alerta, una evocación de las primeras palabras de la Promesa, por el cual las niñas recuerdan que han tomado un compromiso con la Ley de la Bandada y que intentarán ser cada día un poco mejor de cómo eran el día anterior.

No es conveniente mal utilizar el Lema proclamándolo a cada rato. Es para momentos importantes: una despedida, el cierre de una reunión, la partida de un campamento, el inicio de un día.

Así, el Lema debe ser vivido en forma personal para que cada niña sienta que es capaz de superar sus dificultades y desarrollarse, incentivando la confianza en sí misma para realizar cualquier actividad que desee. Y si bien la vivencia es personal, este Lema es compartido por todas las golondrinas.

## **La buena acción**

La buena acción que las golondrinas se proponen hacer todos los días también está muy unida a la Promesa y al Lema. Es una invitación a actuar, a convertir el compromiso en hechos concretos. Hay que hacer cosas que reflejen que se está actuando de acuerdo con lo prometido y al Lema que rige la Unidad.

Los pequeños gestos que las niñas regalan a los demás y las modestas ayudas que prestan cada día constituyen una invitación a manifestar su espíritu de colaboración y servicio, uno de los pasos importantes para ser siempre mejor.

Puede que estas buenas acciones diarias no sean muy significativas desde el punto de vista del adulto, no obstante este recurso educativo fue ideado para generar en las niñas una disposición permanente de servicio hacia los demás, no para que resuelvan grandes problemas sociales. Con esto se intenta combatir la indiferencia y poner de manifiesto la importancia que tienen las otras personas.

En un principio puede resultar artificial tener que hacer cada día una Buena Acción en beneficio de los demás, pero solo así se irá generando una actitud y un hábito, y cuando eso ocurra, el espíritu de servicio se habrá convertido en una manifestación espontánea del carácter de la niña, enteramente integrada en su personalidad.

## La oración

Las golondrinas aprenden de sus guadoras y dirigentes que la oración es un medio para pedir al Creador la fuerza necesaria para cumplir la Promesa.

La oración es una conversación de amigos, y tal como pasa con los amigos, es agradable tener tiempo para conversar y compartir con Dios. Y además porque Él es nuestro padre, y la mejor forma de llevarse con un padre es tener con él un diálogo sincero y directo.

Pero conversamos con Dios no solo para pedir: también para ofrecer, dar gracias y alabar.

Así como los amigos se hacen regalos, las golondrinas le ofrecen al Creador el regalo de su compromiso con la Ley, el esfuerzo por vivir de acuerdo con ella y todas las acciones que hacen en favor de los demás.

Y como las golondrinas reciben mucho de Dios, también le dan gracias; por la vida, por las amigas y amigos, por su familia y por todo lo que reciben, al igual como debiese hacerse con los padres y los amigos.

Podemos conversar con el Creador cada vez que tengamos deseos de hacerlo. Y podemos hacerlo individualmente o todas juntas, con palabras o en silencio, cantando, bailando o contemplando su obra en la naturaleza. Sin embargo, hay momentos en que nuestro pensamiento está más cerca de Dios, como ocurre cuando despertamos, cuando nos vamos a dormir, a la hora de compartir nuestros alimentos, cuando nos reunimos a tomar decisiones, cuando alguien hace su Promesa, cuando cerramos la fogata de la noche, cuando inauguramos o levantamos un campamento.

Tampoco hay una fórmula determinada para conversar con Él, ya que, como en toda conversación sincera, lo mejor es que hable el corazón. La Rama Golondrinas cuenta con una oración que siempre nos acompaña y que refuerza nuestro compromiso con nuestro crecimiento espiritual.

**Señor,  
danos un corazón generoso como el tuyo  
para compartir mis cosas con los demás.  
Quiero seguir tu ejemplo,  
dando de mí siempre lo mejor;  
hazme crecer en tu amor.  
Así sea.**

Le hablamos a Dios, en el que creemos como nuestro Creador, y le pedimos que nos dé un corazón generoso como el de Él, un corazón de niña que esté abierto a compartir con el resto. Reconocemos su ejemplo, su bondad y deseamos que nos ayude a ser cada día mejores. Afirmamos que está siempre a nuestro lado apoyándonos, escuchándonos y orientándonos, como lo hace un amigo verdadero, como lo haría un hermano, con el cual crecemos juntos con amor.

Las oraciones también pueden cantarse dándole un sello especial al momento, de esta manera el espacio de la oración se adapta al grupo que la realiza y a la idiosincrasia de este.

En síntesis, a través de la oración reforzamos nuestro compromiso de ser siempre mejor, amar y conocer a Dios y superarnos constantemente. Puedes encontrar en la red y en numerosos libros, reflexiones y oraciones, como por ejemplo en el *Libro de Lezard*, que refuerza la espiritualidad de la guía desde la oración y sus pensamientos en relación al diario vivir.

Este tipo de textos reforzarán el compromiso de la golondrina, además podrán ser usados para animar algún momento del Creador, e incluso el mismo cuento de “Las Aventuras de Antú y Solsiré” puede animar esta instancia ya que está lleno de pasajes que podrían motivar un momento espiritual.

*“Un viejo amigo mío solía decir “allí donde reina la quietud y la meditación, no hay lugar para preocupaciones” - continuó Arimatú”.*

*(Las Aventuras de Antú y Solsiré, página 29)*



# Capítulo 5

## El sistema de equipos



## Capítulo 5

# EL SISTEMA DE EQUIPOS



### LA BANDADA

- ✍ Representación de la sociedad infantil
- ✍ Establecimiento de lazos con otras niñas
- ✍ Trabajar para sumar más golondrinas a nuestra bandada para no limitar las oportunidades de aprendizaje

### EQUIPO DE GUIADORAS Y DIRIGENTES

- ✍ Animadores adultos dentro de la unidad
- ✍ Cautelar coeficiente adulto - niña: 1 animador adulto por cada 6 niñas.
- ✍ En caso de ser necesario vincular adultos de confianza para asumir rol dentro de la unidad

### LA COLONIA

- ✍ Grupos para operativizar las experiencias de aprendizaje
- ✍ Participación transitoria en grupos estables durante el ciclo
- ✍ Dependiendo del objetivo podrán reagruparse en grupos de interés, equipos circunstanciales, entre otros
- ✍ Líder de la colonia, ejercicio del liderazgo infantil

### PELKI

- ✍ Evaluación diaria de actividades
- ✍ Podemos considerar todos los equipos anteriormente mencionados para efectuar la evaluación
- ✍ Retroalimentación concreta del ciclo de programa

### CONSEJO DE BANDADA

- ✍ Participación inclusiva de todos los integrantes de la unidad
- ✍ Requiere cierta formalidad al ser una instancia de discusión y acuerdos de la unidad
- ✍ Se aprueba el calendario y otros elementos circunstanciales para ser sometidos a discusión por las niñas
- ✍ Se vive la democracia y la participación infantil de forma evidente

**Lenga, Roble de Tierra del Fuego, Haya Austral** (*Nothofagus pumilio*)

Es una especie representativa del bosque andino patagónico del sur de Argentina y de Chile. Sus hojas son caducas (hojas que se caen en otoño-invierno), de color verde oscuro y en otoño se tornan amarillas y rojas tan intensos que dan un hermoso paisaje otoñal.

*“Debemos permanecer con la bandada. Juntas volamos con fuerza, más alto y más lejos. Es por eso que migramos al mismo tiempo. Volamos en formación en “V”.*

*(Las Aventuras de Antú y Solsiré, página 53)*

## **La Bandada: una sociedad de niñas**

Ya hemos hablado de cómo el clima educativo en la Bandada se refuerza con el fondo motivador de Las Aventuras de Antú y Solsiré y que, junto a otros elementos significativos para la Bandada y las golondrinas, forman el marco simbólico.

Solsiré, desde el minuto que nace, pertenece a una Bandada, la que posee una estructura definida, con líderes específicos y donde cada uno de los integrantes posee un rol que cumplir. Dentro de ese marco, la vida de la Bandada de un Grupo se desarrolla como una sociedad concreta, formada por todas las niñas y los animadores adultos que la integran y, como toda sociedad, tiene una determinada estructura, un sistema de organización y unos códigos internos de conducta por los cuales se rige.

La Bandada de un Grupo es una sociedad de niñas, que funciona en base a un sistema de equipos, donde las niñas que la forman establecen relaciones profundas y duraderas con otras niñas de su misma edad, comparten sus intereses, gustos, expectativas e inquietudes, persiguen los mismos objetivos, buscan soluciones comunes, intercambian experiencias, descubren la realidad y juntas crecen física y espiritualmente, tal como lo hace Antú con sus amigas. Y todo lo mencionado nos diferencia, principalmente, de otras sociedades o grupos en donde participan las niñas.

En resumen, esta sociedad es una escuela de educación activa, que integra a la vida de las niñas una serie de valores para asimilar cada día de forma natural, aprender a convivir y compartir, y experimentar la satisfacción de hacer bien las cosas.

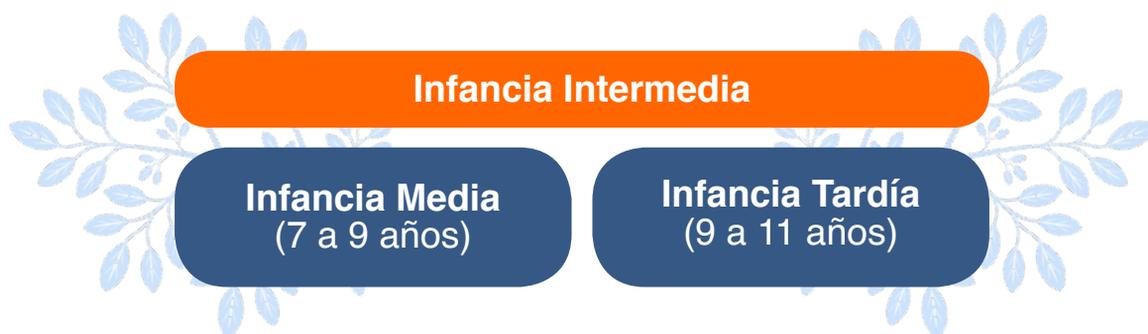


### **¿Quiénes forman esta sociedad?**

La Bandada debiera estar integrada por alrededor de 24 niñas entre 7 y 11 años y 4 animadores adultos, los cuales se reúnen al menos una vez a la semana, aproximadamente durante tres horas, viven al menos dos experiencias de campamentos al año y mantienen una comunicación fluida entre todos. Estos números responden a ciertos criterios, por lo que nos detendremos y profundizaremos en ellos más adelante.

## 7 a 11 años, la Infancia Intermedia

Entre los 7 y los 11 años, como ya comentábamos en el primer capítulo de este Manual, las niñas están atravesando por un ciclo de desarrollo que llamamos *Infancia Intermedia*, en el que podemos distinguir además dos *rangos de edad*: *Infancia Media*, de 7 a 9 años; e *Infancia Tardía*, de 9 a 11 años.



No se trata, como también lo hemos dicho, de límites estrictos que obliguen a que una niña se integre, permanezca y deje la Bandada el día que cumplió determinada edad. Cada niña tiene su propio ritmo de desarrollo según diversos factores que influyen en ella y que harán que su permanencia dentro de la Bandada dependa más de su madurez que de su edad, lo que será evaluado en cada caso.

Tampoco se trata de integrar a la Bandada a niñas de 5 o 6 años, o hacer permanecer en ella a niñas que ya superan los 12. En ambos casos, lo más probable es que estas niñas se encuentren en un ciclo de desarrollo diferente y la propuesta metodológica y de actividades que se les ofrecerá en la Bandada no les resultarán atractivas ni motivantes para pertenecer y permanecer en ella.

La permanencia en la Bandada es personal y no es posible producir pasos colectivos sin correr el riesgo de anticipar o retrasar el momento propicio para la partida de cada niña.

Este *paso a la Compañía* personalizado es difícil de aplicar en algunas Bandadas que funcionan en las escuelas, especialmente en aquellas que para cambiar de Rama acostumbran o deben adecuarse a los niveles de la educación formal, produciendo un egreso colectivo de todas las golondrinas que concluyen un mismo nivel. Una forma de compensar los efectos de estos egresos colectivos consiste en la introducción de programas cortos e individuales que se pudieran aplicar en la Bandada para aquellas niñas que debieran haber partido antes; o en la Unidad siguiente para aquellas que llegaron anticipadamente.



## ¿Por qué 24 golondrinas?

Entre 18 y 24 golondrinas es el número ideal de integrantes de una Bandada. Creemos que menos de 18 golondrinas reduce las posibilidades de intercambio y de organización de actividades colectivas atractivas; y un número mayor a 24 dificulta la organización y disminuye la atención que debe dársele a cada niña en particular.

Esta es la situación ideal, pero sabemos bien que en algunas Bandadas el promedio de niñas está por debajo de estas cifras. Entonces, es fundamental realizar acciones que les permitan incrementar el número de golondrinas en su Bandada y siempre recibir el número de niñas, según la cantidad, que los animadores adultos capacitados estén en condiciones de atender adecuadamente. Si no es posible recibir más niñas por falta de guadoras y dirigentes, habrá que buscar adultos y jóvenes adultos dispuestos a servir en nuestra Bandada; y si lo que falta son niñas deseosas de formar parte de nuestra Bandada, habrá que realizar campañas y actividades que motiven a otras niñas a participar del Movimiento Guía y Scout.

Igualmente, debemos prevenir la tendencia a crear Bandadas “gigantes”, en las que se pierde toda posibilidad de realizar un trabajo personalizado. Si se cuenta con animadores adultos suficientes, y según sean las características del Grupo, resultará más adecuado formar dos o más Bandadas de tamaño mediano.





## Sugerencias para completar el número de integrantes de la Bandada

-  Visita las escuelas cercanas, centros comunitarios, grupos vecinales, clubes deportivos, empresas, iglesias e invita a las niñas a participar y a los adultos a acercarse con sus hijas al Grupo y conocerlo.
-  Apoya estas presentaciones con material escrito atractivo y breve, el que puede ser proporcionado por la Asociación o elaborado por guadoras, dirigentes y golondrinas. Distribuye este mismo material casa por casa y promuevan que las golondrinas lo entreguen entre sus amigas, vecinas, compañeras de curso y parientes.
-  Prepara una exposición itinerante sobre las actividades que realiza la Bandada y mantenla durante algunos días en lugares del barrio con alto movimiento de personas.
-  Organiza un día especial en que las golondrinas invitan a la reunión de Bandada a una amiga o familiar que no forma parte de ella. Varios invitados volverán y se integrarán permanentemente.

*Como dice Arimatú: "Con ingenio se puede hacer cualquier cosa. ¡Hasta volar!".*

*(Las Aventuras de Antú y Solsiré, página 63)*

No limitemos nuestra creatividad al momento de imaginar ideas para que nuevas golondrinas puedan participar de la Bandada, ni tampoco dejemos de lado la iniciativa de las propias niñas para realizar y proponer nuevas acciones con el fin de potenciar a la Bandada.

### **El equipo de animadores adultos: guadoras y dirigentes**

Para dirigir una Bandada es aconsejable la presencia de un animador adulto por cada 6 golondrinas, es decir, para una Bandada de 24 niñas se necesitan al menos 4 adultos.

Nuevamente, los números que acabamos de dar son aproximados y en un contexto de lo "ideal". Bandadas formadas por niñas muy inquietas o que la integren niñas con discapacidad <sup>(1)</sup>, necesitarán probablemente, un número mayor de responsables adultos.

---

<sup>(1)</sup> Este término fue consultado en la Guía de Recomendación Lenguaje Inclusivo de Discapacidad de la SENADIS.



Lo que no puede ocurrir es que Bandadas con muy pocas golondrinas, que además no requieren atención específica, cuenten con un alto número de adultos a su cargo, o por el contrario cuente con un número muy bajo de responsables adultos. Cada Bandada debe tener como mínimo 2 animadores adultos, independiente que el número de niñas sea muy bajo.

De estos animadores, en el caso ideal, uno de ellos se desempeñará como Responsable de Unidad y los otros tres como Asistentes y, además de las diferentes funciones individuales y colectivas que tendrán, cada uno de ellos asumirá el acompañamiento de la progresión personal de 6 niñas como máximo. Más adelante volveremos a hablar sobre este tema

Con frecuencia cuesta encontrar un número suficiente de guidoras y dirigentes idóneos. A veces no los encontramos porque los buscamos en un círculo muy reducido. Te sugerimos ampliar la búsqueda a otros sectores:

- ☀️ Amigas, compañeros y parientes de los integrantes del equipo de Unidad, motivados por el testimonio de aquel animador adulto que los vincula al Movimiento Guía y Scout.
- ☀️ Antiguos dirigentes y guidoras del Grupo, previo un período formativo de actualización, para evitar que tiendan a hacer las cosas “como se hacían en su época”, lo cual no siempre puede ser bueno.
- ☀️ Mamás, papás y parientes de las niñas de la Bandada, la mayoría de las veces entusiasmados por los resultados que observan en sus hijas.

 Personas vinculadas a la institución que patrocina el Grupo o profesionales de las escuelas de donde provienen las niñas de la Bandada.

 Estudiantes universitarios, de enseñanza superior o técnica profesional, idealmente de aquellos estudios vinculados a la educación, quienes están en una etapa de la vida en que, debidamente motivados, pueden dedicar un tiempo importante a tareas de servicio voluntario.

 Personas que trabajan en tareas no profesionales en organizaciones de desarrollo social o comunitario, en organizaciones no gubernamentales, o en instituciones de servicio o beneficencia, y que por su ocupación son más sensibles a un trabajo de educación con jóvenes.

Por supuesto que ninguna de estas personas necesita haber pertenecido a algún Grupo previamente. El proceso de formación de la Asociación, la práctica entusiasta de la función, y el apoyo constante del equipo de guidoras y dirigentes, le darán los conocimientos, testimonios y vivencias que necesita para ser un buen animador adulto.

También es importante que las decisiones que se relacionan con el número de golondrinas y de guidoras o dirigentes de una Bandada sean compartidas y abordadas en el Consejo de Grupo. La experiencia, observaciones y colaboración de las demás Unidades pueden ser muy beneficiosas para el proceso de adaptación. Por otra parte, la Bandada forma parte de un Grupo, de una comunidad educativa más amplia que acoge a la Bandada, y lo que le ocurra a esta debe ser de interés de toda esa comunidad.

## **Las colonias y la organización de la Bandada**

Para la organización de las niñas y el mejor funcionamiento de la Bandada, las golondrinas se dividen en grupos llamadas colonias, cada una conformada por 6 niñas idealmente.

Las colonias dentro de la Bandada son pequeños grupos que facilitan la organización, la comunicación y el desarrollo de ciertas actividades a ejecutar en nuestra Unidad. Desde el punto de vista educativo no llegan a ser “comunidades de vida”, como las patrullas en las Ramas Guías y Scouts, como las comunidades en la Avanzada o como los equipos en el Clan, ya que todas estas son estables y perduran en el tiempo.

Para nosotras, la colonia es un grupo estable, pero transitorio (lo que profundizaremos más adelante) por lo que la mayoría de nuestras actividades se realizan más frecuentemente a nivel de Bandada, sin dejar de lado realizar actividades por colonias

o en equipos circunstanciales (durarán una sola actividad y pueden ser aleatorios, por edad, por intereses, etc.); esto dependerá de la actividad o del objetivo que queramos lograr.

En todo caso, en el sistema educativo guía y scout –basado en pequeños grupos– colonias, seisenas, patrullas, comunidades y equipos, siempre constituyen un núcleo educativo, pero su autonomía y la intensidad de su vida interna se incrementan a medida que las niñas crecen y necesitan más independencia. A la inversa, la Unidad que acoge a los pequeños grupos en las distintas Ramas va disminuyendo su presencia educativa a medida que aumenta la de los pequeños grupos. Así, en nuestra Unidad, el principal grupo de educación es la Bandada, como para los Caminantes el principal grupo son los Equipos.



### ¿Para qué sirven las colonias?

En la Bandada, las colonias tienen como propósito principal:

-  Facilitar la organización;
-  Generar vínculos más estrechos entre las niñas que conforman la colonia;
-  Promover el liderazgo infantil a través de tareas básicas de coordinación;
-  Facilitar la observación y acompañar a las niñas en la progresión personal; y
-  Atender al requerimiento de algunas actividades.

Las colonias son también especialmente útiles cuando se trata de:

-  Organizar juegos y actividades variables de corta duración que no requieren grupos especiales;
-  Organizarse para la realización de actividades fijas como formaciones, ceremonias, administración del diario mural, mantención del libro Viajes de la Bandada, decoración y mantención del nido y otras tareas rutinarias;
-  Analizar la propuesta de actividades, preparar la propuesta para la Bandada, seleccionar las actividades y juegos democráticos (tal como analizaremos en el capítulo 9 de este Manual);
-  Evaluar las actividades realizadas;

 Aportar a la evaluación de la progresión personal de las compañeras de la colonia, aspecto del que hablaremos más adelante cuando nos refiramos al acompañamiento de la progresión personal; y

 Reducir el riesgo y aumentar la seguridad en desplazamientos fuera del lugar habitual de reunión y en actividades al aire libre.

## **Participación transitoria en colonias estables**

La participación de una golondrina en una colonia es esencialmente transitoria, ya que sus integrantes cambian cada cierto tiempo al comenzar un nuevo ciclo de programa; pero las colonias son estables en el tiempo y se identifican de manera permanente.

Cada Bandada elegirá los nombres de las colonias, pero estos nombres serán los mismos durante varios ciclos de programas, es decir, estables durante el tiempo. Se recomienda usar colores de plumaje de golondrinas, de las etapas de progresión, o los colores que le gusten a las niñas; sin embargo, la libertad y creatividad de las niñas puede darnos más ideas de cómo llamar a cada una de nuestras colonias, sin olvidar que este nombre debe ser fácil de recordar, no alusivo a características físicas o intelectuales, y que ninguno sea más llamativo que otro.

Es recomendable que las colonias permanezcan sin alteraciones durante un ciclo de programa, que los cambios de integrantes coincidan con el cambio de ciclo y que obedezcan a la necesidad de mantener un equilibrio entre las colonias y al deseo de generar vínculos entre determinadas niñas.

Sin embargo, si en el transcurso del ciclo existiesen acontecimientos que deban modificar el número o las integrantes de la colonia, como la ausencia de muchas niñas de esta o de diferentes colonias, no hay impedimento en rehacerlas



**Cada vez que en la Bandada se forman o se reagrupan en colonias, es conveniente considerar que:**

 Es posible que las integrantes de aquellas colonias que han sido “exitosas” tengan más dificultad en reconocer las ventajas de rearmar las colonias cada cierto tiempo. Si se desarrollan actividades variadas que presentan desafíos en diferentes campos y si las actividades no solo se practican por colonias, se disminuye la frecuencia de colonias “campeonas” o de la colonia “más bacán”, que por razones de competitividad no desean reagruparse.

☀️ No es conveniente sobre abanderizar a las niñas respecto de su colonia, pues ellas cambiarán en cada ciclo de programa. Es positivo fomentar un sano espíritu de equipo, pero éste nunca debe hacer sentir a las niñas que ellas están por sobre las demás colonias. Por lo mismo, tampoco es conveniente generar distintivos propios de las colonias que, terminado el ciclo, las niñas deberán dejar de usar.

☀️ Es preciso prestar especial atención a las nuevas integrantes de la Bandada que se incorporan a una colonia, las que deben tener una acogida lo más grata posible. Durante las primeras reuniones, la nueva golondrina puede formar parte de diferentes colonias sucesivamente, hasta decidir su permanencia en la colonia en que se produjo una mejor integración.

☀️ Los animadores adultos organizan las colonias considerando las necesidades y las opiniones de las niñas y teniendo cuidado de no generar situaciones que puedan inhibir o incomodar a las golondrinas.

☀️ Si al cierre de cada ciclo de programa se producen regularmente cambios, las niñas se habituarán a entenderlos como parte natural del sistema de trabajo. Por ello es fundamental, independientemente de los resultados obtenidos por la colonia, reagrupar a las niñas al finalizar cada ciclo de programa.



## **Líder de la colonia: el ejercicio del liderazgo infantil**

La existencia de la figura de la Líder de la colonia responde tanto a razones organizativas como educativas. Por una parte, podrá facilitar ciertos movimientos o instrucciones al interior de la colonia, sirviendo su trabajo como apoyo al que realizan los animadores adultos. Por ejemplo, recordar una fecha, transmitir una instrucción, entregar ciertos materiales, ordenar a sus compañeras antes de una actividad y otras acciones.

Pero principalmente tiene una función educativa y constituye un espacio de liderazgo, al mismo tiempo que una oportunidad de vivencia democrática. Quien asuma como Líder no tendrá a su cargo el destino de la colonia durante un ciclo de programa, pero sí asumirá tareas que la harán crecer en su capacidad para liderar procesos y ordenar equipos. Esta práctica, realizada de manera constante y transparente, hará a las niñas valorar el ejercicio democrático, la participación como forma de gobierno y el respeto a las autoridades elegidas.

Cada colonia es guiada por la golondrina Líder, quien es elegida por sus compañeras de colonia sin intervención de guidoras y dirigentes o niñas de otras colonias, al igual que en nuestro cuento, cuando Ayeka es elegida por la Bandada como la nueva Guía de Vuelo.



Dado el carácter que tiene la colonia, la golondrina Líder tendrá las atribuciones que estimen adecuadas los animadores adultos, de acuerdo con las necesidades de la Bandada, los requerimientos del ciclo de programa y a las capacidades y potencialidades que tenga la niña elegida.

La permanencia de las niñas como golondrina Líder será equivalente a la duración de un ciclo de programa. De esta manera, en un año se sucederán varias Líderes en cada colonia, y cada niña, dependiendo del tiempo que permanezca en la Bandada, tendrá más de una oportunidad para ejercitarse en este cargo de liderazgo y con diferentes compañeras de colonia.

Por lo anterior, la elección al interior de una colonia deberá estar circunscrita a aquellas niñas que no hayan ocupado el cargo con anterioridad y, si todas han desempeñado esta función, a aquellas niñas que lo han hecho solo una vez, o la que menos veces haya ocupado este rol.

Este sistema que, como señalamos, considera tanto el ejercicio democrático como la igualdad de oportunidades de ser elegida y cumplir un rol de líder, implica que guadoras y dirigentes deben preparar a las niñas para ejercer estas funciones, las que cada Bandada podrá establecer según sus criterios.

En cualquier caso, es importante tener en cuenta que la labor que realiza la golondrina Líder debe ser posible de realizar de manera similarmente exitosa por las Golondrinas más pequeñas o las más grandes, y no requerir preparación previa.

Las atribuciones de las Líderes varían según las actividades y de acuerdo con la experiencia de la niña que ejerce temporalmente la función. En la mayoría de las actividades, la colonia siempre estará acompañada de un animador adulto que apoyará a la golondrina Líder en su labor.

El ejercicio de fomento del liderazgo es un proceso educativo fundamental dentro del Movimiento Guía y Scout. Por ello, todas las Bandadas deben realizar las acciones que corresponda para asegurar que cada golondrina pueda realizar y ejercer este rol.



## Los grupos de interés

Es importante tener en cuenta que la Bandada también puede dividirse en pequeños grupos de acuerdo con las necesidades de actividades específicas o a los intereses particulares de algunas niñas, es decir, trabajar en *grupos de interés*.

En este caso, las niñas se distribuyen de manera voluntaria en torno a una temática o gusto compartido y participan en la actividad bajo esta modalidad. Al operar de esta manera, se podrá dar mejor respuesta a los intereses particulares de las golondrinas y se promoverá que las niñas se puedan distribuir entre estos grupos, de acuerdo con sus gustos personales y las tareas propias de una actividad.

Por otra parte, la Bandada también puede dividirse en pequeños grupos según las necesidades de una actividad específica, formando parejas, grupos más reducidos o más grandes que una colonia.



## **Una instancia formal de toma de decisiones: El Consejo de Bandada**

En el Consejo de Bandada participarán guidoras, dirigentes y todas las golondrinas, hayan hecho o no su Promesa, estén hace mucho tiempo o hayan ingresado recientemente.

Tres aspectos que diferencian las reuniones del Consejo de la Bandada de cualquier otra reunión de la Unidad:

Se realizan como máximo una vez al mes.

☀ Es conveniente que las golondrinas comprendan que hay reuniones más especiales que otras, ya que en ellas se adoptan decisiones que no se discuten todos los días y que significan cambios permanentes para el futuro de la Unidad.

☀ Por ese motivo, las reuniones del Consejo de Bandada se distancian unas de otras con al menos un mes de diferencia. El ideal es hacer dos reuniones de Consejo de Bandada durante un ciclo de programa, esto es, aproximadamente cada 45 días.





### En el Consejo de la Bandada se tratan determinados asuntos

“– En nuestra bandada tenemos una ley y con ella sabemos si estamos haciendo lo correcto. Cuando alguien se siente mal por algo que pasó, lo hablamos para tratar de buscar una solución entre todas, ¿ustedes qué hacen cuando alguien no está feliz? – preguntó la golondrina, pero Sinchi no sabía la respuesta – Deberías hablar con algún flamenco adulto, seguro te podrá ayudar.”

*(Las Aventuras de Antú y Solsiré, página 68)*

En esta instancia solo se deciden asuntos que son muy especiales para sus miembros (animadores adultos y golondrinas) o muy importantes para la vida de la Bandada, tales como:

- ☀️ Recepción de nuevas integrantes;
- ☀️ Aprobación del calendario de actividades de un ciclo de programa y de las modificaciones importantes al calendario aprobado por la Bandada;
- ☀️ Evaluación del programa durante un ciclo y recolección de opiniones de las niñas sobre los avances de las actividades aprobadas en el calendario del ciclo de programa; y
- ☀️ Otros asuntos importantes o especiales que puedan surgir.

En ningún caso se analizan temas organizativos, de coordinación o de rutina, ya que ellos se discuten en las reuniones del **Pelki** que con normalidad se efectúan muy brevemente todas las semanas, al término de las actividades.



### Se celebran con cierta formalidad

Las formalidades de las reuniones del Consejo de la Bandada son las siguientes:

-  Se convocan con una semana de anticipación, indicando previamente los temas que se van a conversar.
-  Los miembros de la Bandada acuden a ellas vistiendo su uniforme completo.
-  Se realizan en un lugar especial, y si eso no es posible, en el mismo nido, pero ambientado para la ocasión.
-  Un cierto ritual marcará claramente el inicio y el término de la reunión: el himno de la Bandada, una reflexión especial o lo que la Bandada considere pertinente.

A pesar de estas formalidades, las reuniones deben ser sencillas, dinámicas y durar entre 20 y 30 minutos; **guiadoras y dirigentes deben limitar sus intervenciones al mínimo necesario ya que son las niñas quienes protagonizan este momento**; todas las golondrinas deben tener la oportunidad de dar su opinión si lo desean y todas las opiniones deben ser escuchadas con respeto.



### En el Consejo de la Bandada se experimenta la vida democrática

Estas reuniones ofrecen a las niñas una oportunidad de aprendizaje de varios aspectos de la vida democrática, tales como:

-  Hay asuntos cuya importancia son responsabilidad de todas y que deben ser analizados con la participación de todas;
-  Las niñas deben analizar con calma las opiniones que dan y aprender a hacerse responsables de ellas, para lo cual necesitan conocer con anticipación los temas que se discutirán;
-  Deben valorar sus opiniones y hacerlas respetar al igual que deben valorar y respetar las opiniones de las demás golondrinas;
-  Todas participan en la decisión de los asuntos que las afectan, pero al mismo tiempo son solidarias con los acuerdos adoptados, cualquiera haya sido su opinión.

Es frecuente que, en una Bandada con cierta antigüedad, las golondrinas demuestren interés en intervenir en las reuniones del Consejo de la Bandada, pero este interés podría ser menor en las Bandadas creadas recientemente o con integrantes nuevas. La misma inhibición se puede producir si las reuniones son muy formales o muy largas, lo que se debe evitar.



### El Consejo de la Bandada es el único “consejo” que existe en la Bandada

Con el Consejo de la Bandada se resuelven todos los problemas e inquietudes, se organiza la Unidad, se eligen las actividades y se planifica el próximo ciclo de programa, por lo cual no es necesario crear otros organismos. De ser así, se corre el riesgo de distraer demasiado tiempo en el método, es decir, en *la forma en que hacemos las cosas*, en vez de ocuparlo con mejores resultados en el programa de actividades, es decir, en *las cosas que hacemos*.

Mucho menos recomendable es crear organismos al interior de las colonias, ya que ello no es apropiado a su grado de autonomía y a las características de su vida interna. Como se ha explicado anteriormente, las colonias son mayormente operativas y no tanto vivenciales, siendo la Bandada el grupo en donde crecemos y vivimos en conjunto nuevas experiencias y aprendizajes.



### El Pelki

Pelki significa punta de flecha en mapudungun. Es la reunión donde la Bandada de golondrinas evalúa sus actividades al término del día, de semana a semana. Es un momento informal, por lo tanto, no es necesario que estén con su uniforme; se puede realizar con el equipo circunstancial, colonia o toda la bandada. Esta evaluación nos da insumos para el próximo ciclo, corregir lo que no les gustó a las niñas, el poder registrar las cosas buenas. Además de recordar las cosas cotidianas como materiales, reuniones de apoderados, etc. Se debe considerar que, puede ser de cualquier forma: con emojis, conversando, etc.



Capítulo 6  
**El papel de los Animadores Adultos: Guadoras y Dirigentes**



## Capítulo 6

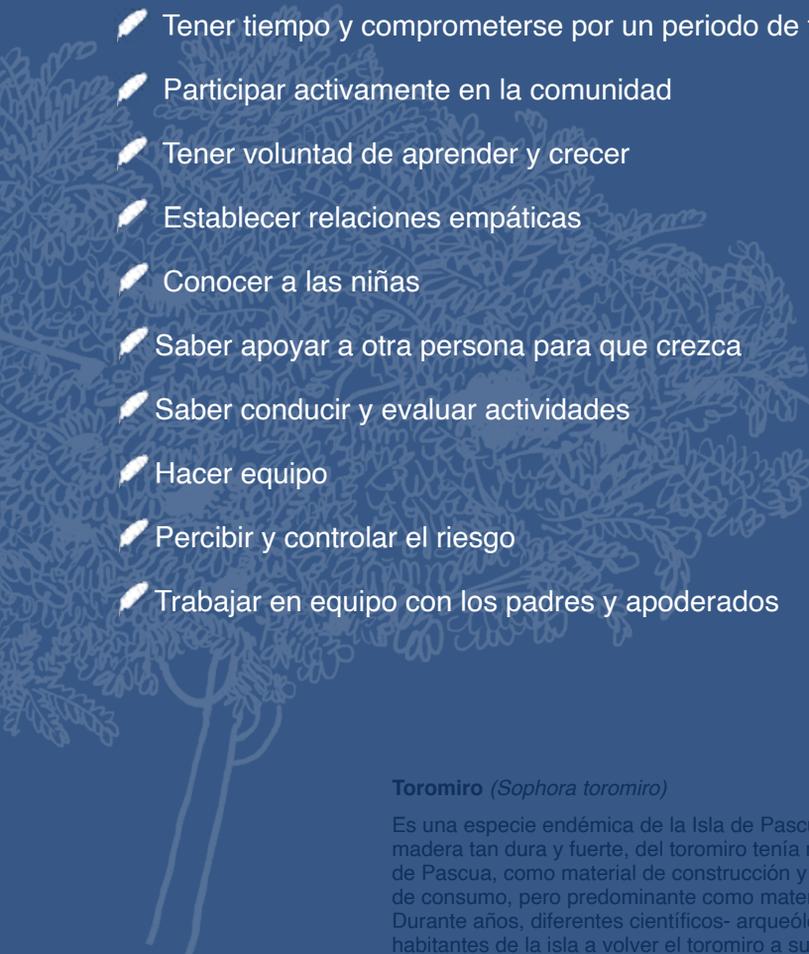
# EL PAPEL DE LOS ANIMADORES ADULTOS: GUIADORAS Y DIRIGENTES



### FUNCIONES COMO ORGANIZADORES

- ✍ Diseñar la Unidad
- ✍ Ser guardianes de la Misión
- ✍ Administrar la visión
- ✍ Motivar
- ✍ Generar compromisos

### FUNCIONES COMO EDUCADORES

- ✍ Tener tiempo y comprometerse por un periodo de tiempo
  - ✍ Participar activamente en la comunidad
  - ✍ Tener voluntad de aprender y crecer
  - ✍ Establecer relaciones empáticas
  - ✍ Conocer a las niñas
  - ✍ Saber apoyar a otra persona para que crezca
  - ✍ Saber conducir y evaluar actividades
  - ✍ Hacer equipo
  - ✍ Percibir y controlar el riesgo
  - ✍ Trabajar en equipo con los padres y apoderados
- 

#### **Toromiro** (*Sophora toromiro*)

Es una especie endémica de la Isla de Pascua, ahora esta extinta en su medio natural. Su madera tan dura y fuerte, del toromiro tenía numerosas aplicaciones en la cultura de la isla de Pascua, como material de construcción y para la producción de los artículos domésticos de consumo, pero predominante como materia prima para sus rituales propios de la isla. Durante años, diferentes científicos- arqueólogos están haciendo real el sueño de todos los habitantes de la isla a volver el toromiro a su origen.

*“Juntas volamos con fuerza, más alto y más lejos”.*

*(Las Aventuras de Antú y Solsiré, página 83)*

En esta sencilla línea se resume cómo trabajamos en la Bandada. *Juntas*, como parte de una familia, donde el trabajo en equipo es esencial; y como adultos que animamos el programa en la de la Bandada, debemos conducirla y orientarla. *Volamos*; es decir viajamos, nos movemos, soñamos, recorremos, pero con un fin, para lograr sus objetivos. *Con fuerza más alto y más lejos*; es decir siempre mejor, pero además con ímpetu, valentía, optimismo. Lograr este clima en la Bandada es el papel que les corresponde a las guiadoras y dirigentes de la Bandada.

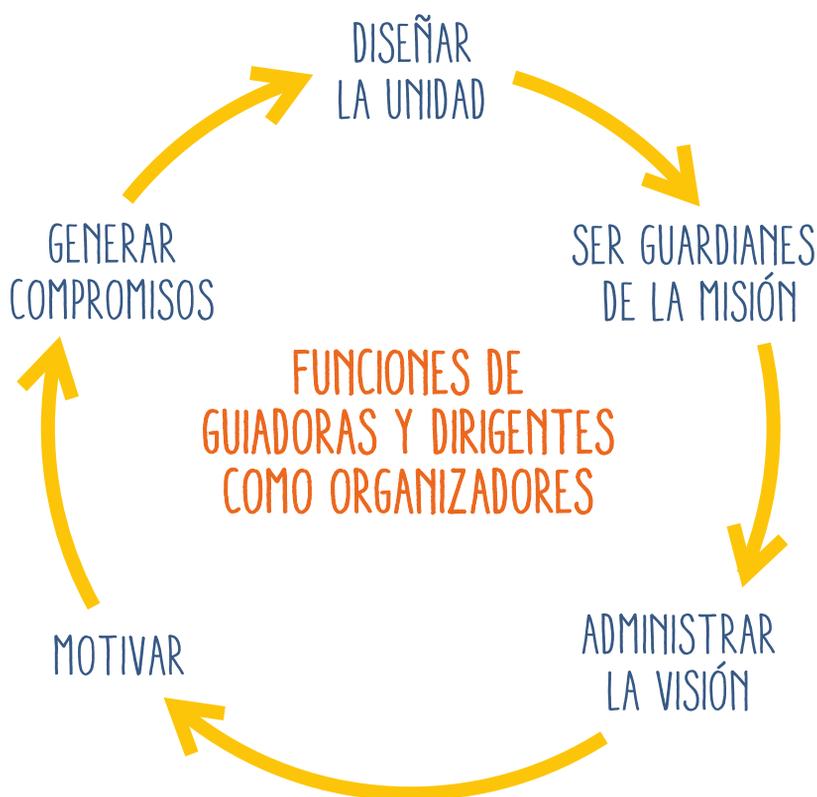
## **Los animadores adultos que necesitamos**

Hemos insistido continuamente en la importancia de la tarea que guiadoras y dirigentes tienen en sus manos: conocer y aplicar el método scout, conocer a las niñas y la realidad en que viven, crear con su participación un ambiente rico en actividades y oportunidades educativas, que permita a las niñas prepararse para el liderazgo y la democracia viviendo los valores que les proponemos a través de los diferentes episodios de Antú y Solsiré.

El significado de esta tarea posiciona a los animadores adultos y jóvenes adultos como un factor determinante en los resultados del Movimiento Guía y Scout.

*Básicamente necesitamos mujeres y hombres de buena voluntad,  
que poseen madurez y equilibrio personal;  
y que gozan de libertad para innovar porque conocen el método,  
son capaces de compartir un proyecto de futuro,  
saben motivar y generar compromisos y están conscientes que son responsables de una  
tarea educativa en beneficio de las niñas y  
que en cuyo desempeño ellas y ellos se desarrollan como personas.*

La diversidad de estas tareas determina que guiadoras y dirigentes cumplan funciones tanto de gobierno de la Unidad como de apoyo al crecimiento de las niñas. Por eso decimos que los animadores adultos actúan a la vez como organizadores y educadores. La frontera entre unas y otras tareas es difusa, ya que al estar ambas orientadas a un fin educativo la mayoría de las veces están vinculadas. Sin embargo, para efectos didácticos las analizaremos separadamente.



### Los animadores adultos diseñan la Bandada

La principal tarea organizativa es *diseñar la Unidad*. La esencia del diseño consiste en ver cómo las partes se articulan para desempeñarse como un todo en una realidad determinada. Es por naturaleza una actividad integradora, porque tiene por objeto que algo funcione bien en la práctica. Requiere de conocimiento, imaginación y libertad.

Las partes que se deben articular son principalmente el método, las técnicas de gestión, nuestro conocimiento y experiencia, con las características de las niñas de nuestra Bandada y la realidad en que viven.

Esa realidad de la Unidad o “información en terreno” sólo la conocen y poseen sus propias guadoras y dirigentes. De ahí que, conociendo bien el método y la forma en que opera, sean ellas y ellos los llamados a imaginar con libertad y a aplicarlo de acuerdo con la realidad a la cual se enfrentan. No hay dos realidades idénticas, por lo que tampoco es posible que existan dos Bandadas iguales. Para diseñar no es posible esperar recetas ni fórmulas mágicas surgidas de quienes desconocen el entorno en que actúa una Bandada en particular. La más mágica de todas las fórmulas para una Bandada es la que diseñarán sus propios animadores adultos, quienes son los llamados para articular el método de acuerdo con esa realidad.



## ¿Qué tareas comprende el diseño de una Bandada?

Es imposible hacer una enumeración exhaustiva, ya que la realidad presenta desafíos que cambian constantemente. Solo se pueden poner algunos ejemplos que ayuden a comprender esta primera labor de guiadoras y dirigentes.

☀ El diseño incluye, entre otros, los procesos de puesta en *marcha e introducción de cambios*. En una Bandada pequeña, recién creada, puede que no sea prioritario invertir demasiado tiempo en que funcionen todos sus componentes, los que se irán consolidando a medida que la Unidad crece; pero sí será importante que desde un principio las niñas conozcan su Marco Simbólico y particularmente, se familiaricen con las Aventuras de Antú y Solsiré. Esto no lo prevé un reglamento, sino guiadoras y dirigentes con visión.

☀ Diseñar supone *adaptar las expectativas a las condiciones sociales, económicas y culturales* en que se actúa. No es posible para una Bandada que funciona en una escuela con escasos recursos económicos, pretender disponer de un Nido al poco tiempo de instalada, no obstante que el local sea un elemento esencial de la identidad. Habrá que “diseñar” la forma en que se conquista ese espacio, construir confianzas en la comunidad y, mientras tanto, idear alternativas.

☀ Diseñar una Bandada implica la capacidad de *percibir situaciones sutiles que vinculan unas cosas con otras*. Por ejemplo, las y los animadores adultos de una Bandada de una parroquia católica reclamaban por la falta de apoyo que recibían del párroco, pero nunca repararon en que muchas de sus excursiones habían sido programadas justamente en los días en que esa comunidad celebraba festividades religiosas importantes.

☀ Diseñar comprende *evaluar actores y necesidades en cada situación y poner en marcha estrategias adecuadas en tiempo y lugar*.

☀ Diseñar supone *elaborar y afinar procesos de aprendizaje de las golondrinas, adaptados a su realidad, mediante los cuales ellas aprenden paulatinamente a abordar situaciones críticas de manera autónoma*. De no ser así, guiadoras y dirigentes crearán desde un principio una relación de alta dependencia, en que ellos hacen las tareas que las niñas deben hacer como parte de su proceso de aprendizaje.





El diseño es una labor de guadoras y dirigentes que generalmente se descuida. Las funciones de diseño están detrás de la escena y son poco visibles. Así como la forma en que hoy funciona una Bandada es resultado de decisiones y tareas que se adoptaron o ejecutaron en el pasado, el diseño que hoy se haga demostrará sus beneficios solo en el mediano plazo.

A quienes les interese el resultado inmediato hallarán poco atractivo en la serena y paciente labor del diseño, ya que este es insustituible y recompensará a los que persistan en él. Y en este tema hay que persistir, porque el diseño no es “ahora y para siempre”. Es una tarea continua, que obliga a repensar y volver a organizar cada vez que las circunstancias lo hacen aconsejable.

Para que las adaptaciones constantes que forman parte del rediseño sean fáciles, reiteramos que la comprensión del método scout debe ser completa. De lo contrario, las adaptaciones se convertirán fácilmente en “desviaciones”.

En consecuencia, la primera función del equipo de Unidad es diseñar y ésta es una tarea permanente. Para diseñar bien:

☀️ *hay que comprender el método en su totalidad;*

☀️ *hay que saber leer la realidad del entorno para adaptar con eficacia; y*

☀️ *hay que conocer a quienes forman parte de la Bandada para integrar bien todos los componentes del método.*



## Guiadoras y dirigentes son guardianes de la Misión

Como sabemos, nuestra Misión, “basada en principios sociales, espirituales y personales, que se expresan en la Ley y la Promesa, consiste en contribuir a la educación de niñas, niños y jóvenes para que progresivamente participen en la construcción de un mundo mejor, donde las personas se desarrollen plenamente y jueguen un papel constructivo en la sociedad”.

Esta Misión se cumple “aplicando el método, que convierte a cada niña, niño o joven en el principal protagonista de su desarrollo, de manera que llegue a ser una persona autónoma, solidaria, responsable y comprometida”.

Ser guardián de la Misión no consiste en predicarla, ni promoverla mediante letreros ni pretender que las golondrinas la reciten, pues sería aburrido y no produciría ningún tipo de aprendizaje. Tampoco basta con destacarla en discursos o reiterarla en nuestros manuales y cursos de formación. Se logra solo si ella está presente en cada actividad y en cada gesto de nuestras Unidades a lo largo del país. Solo así ella será el alma de nuestra acción. De ahí que guiadoras y dirigentes debemos ser los constantes guardianes de esa misión, haciendo que ella se trasparente en todo lo que se hace.

Los animadores adultos debemos ser los primeros en comprometernos con los valores propuestos en la Ley Guía y Scout, en hacerla nuestra y asegurarnos que se note en nuestro actuar. Las guiadoras y dirigentes deben ser los grandes entusiastas frente a todas las actividades, aun cuando no sean de su total agrado. Los adultos son quienes entregan lo mejor de sí mismos para que las golondrinas consigan sus propósitos, sueños y metas. Eso no es otra cosa que dar a nuestras golondrinas un testimonio sólido y continuo de los valores que esa misión propone; y velar porque se aplique plenamente el método, creando las condiciones que generan el clima educativo.



## Guiadoras y dirigentes administran la visión

La visión de una Unidad responde a la pregunta ¿hacia dónde vamos? Corresponde a la imagen que sus propias integrantes tienen de su futuro.

Para que una visión sea eficaz debe ser compartida, es decir una visión en que todos y todas se sienten interpretadas y la construyen en conjunto. Una visión compartida es más que una idea. Es una fuerza de impresionante poder en el corazón de cada golondrina y cada animador adulto, creando una sensación de vínculo común que impregna a la Bandada y dando coherencia a todo lo que se hace.

Administrar la visión significa que los animadores adultos velan porque exista, esté siempre presente, se intensifique y enfrentan los factores que la pudieran deteriorar.

Si la visión se descuida, se corre el riesgo de olvidar a donde se quiere llegar. Si eso pasa, todos olvidarán sus conexiones recíprocas y la acción podría tomar un carácter rutinario, burocrático y sin sentido.

La visión se difunde en un torbellino reforzador de comunicación y entusiasmo. A medida que se habla de ella y más personas adhieren, la visión se hace más nítida y el entusiasmo aumenta. Una forma de mantener viva la visión entre las golondrinas es recordarla y relacionarla cada vez que se define un énfasis, considerándolo como un peldaño más que nos permite llegar a la visión.

La Asociación también tiene una visión  
que se construye y revisa cada cierto tiempo,  
pero ella está formulada para toda la Asociación,  
lo que la distancia de las golondrinas y de la Bandada.

La visión de la Bandada debe construirse  
sin dejar de mirar la visión nacional,  
pero en base a las metas de la Bandada y del Grupo,  
con la participación de las niñas, al menos una vez al año.



## Guiadoras y dirigentes motivan

A través de su testimonio y de la permanente relación e intercambio que sostienen con las niñas, guiadoras y dirigentes contagian entusiasmo por el logro de la visión compartida sobre la Bandada, por haber descubierto cosas novedosas, por las nuevas aventuras que se preparan, por haber fortalecido la amistad entre todas las golondrinas, por el cumplimiento de las actividades proyectadas, por el crecimiento personal de las golondrinas, por el compromiso de ser “siempre mejores” y por todo lo que se hace en la Unidad.

Por medio de la comunicación, entendida como un proceso de compartir significados, se produce un encantamiento progresivo que suscita acuerdos (de acorde, un solo corazón) y que motiva a las niñas para actuar en un determinado sentido (de moto, mover). En otras palabras, movidas como un solo corazón.

Uno de los campos en que mejor se aplica la motivación de las guiadoras y dirigentes es en la animación y promoción de las actividades. Si bien las actividades son propuestas y seleccionadas por las golondrinas, a menudo los animadores adultos deben despertar su imaginación, deslizar ideas, invitar, facilitar, sugerir iniciativas, ayudar a mantener el entusiasmo para que las actividades tengan atractivo, aventura y emoción.

Esta promoción y animación hay que hacerla sin instalarse en la primera línea de acción, dejando libres los espacios que corresponden a las niñas, desapareciendo y reapareciendo cuando es necesario. De poco le servirá a una guiadora o dirigente

conocer muy bien la psicología de la edad y el método scout, si no ha fortalecido sus habilidades para motivar actividades.

La idea que mejor muestra lo que un animador adulto, puede ser como motivador, la ha caracterizado el poeta libanés Kahlil Gibran quien, hablando de padres e hijos, captura el especial sentido de *responsabilidad sin posesividad*:

Tus hijos no son tus hijos.  
Son los hijos del anhelo que siente la vida por sí misma.  
Vienen a través de ti, no desde ti.  
Y aunque estén contigo, no te pertenecen.  
Puedes darles tu amor, pero no tus pensamientos,  
pues ellos tienen sus propios pensamientos.  
Puedes albergar sus cuerpos pero no sus almas,  
pues sus almas moran en la casa del mañana,  
la cual no puedes visitar, ni siquiera en sueños.  
Puedes intentar ser como ellos,  
pero no intentes que ellos sean como tú,  
pues la vida no retrocede ni se demora en el ayer.  
Tú eres el arco desde el cual tus hijos se lanzan como flechas vivientes.  
El arquero ve el blanco sobre la senda de lo infinito,  
y te curva con su vigor para que las flechas lleguen raudas a la lejanía.  
Déjate curvar sin resistencia en la mano del arquero;  
pues así como él ama la flecha que vuela,  
también ama el arco que es estable.



## Guiadoras y dirigentes genera compromisos

La motivación está en el primer nivel de la acción de guiadoras y dirigentes hacia las niñas, pero si se limitara solo a la motivación, su acción sería insuficiente. El objetivo de la motivación es que la golondrina aprenda a optar libremente.

Todo el método, y con mayor intensidad a medida que las niñas crecen, es una estimulación constante a que ellas ejerzan su capacidad de optar y tomar decisiones, como las actividades que quieren hacer, el Sol (énfasis) del próximo ciclo de programa o los roles que querrán asumir en el desarrollo de un juego, por ejemplo.

Tomada una opción, guiadoras y dirigentes procuran que las niñas trasciendan de la motivación al compromiso, tratando que incorporen en su vida las opciones que han tomado.

Para lograr ese compromiso, los animadores adultos contribuyen a que la niña renueve constantemente el sentido de la opción que ha tomado. Un trabajo sin sentido no genera compromiso, a lo más acatamiento.

Hay que decir también que compromiso es una palabra recíproca, que alude a la instauración de una mutualidad en la relación. La etimología de la palabra, *juntos a favor de una misión*, se refiere precisamente a ese aspecto. La guiadora o el dirigente no es un personaje que permanece aséptico ante el compromiso generado. Por el contrario, invitar a alguien a asumir un compromiso es también asumirlo uno mismo. Quien se compromete, también vincula al otro asume el compromiso de ser testimonio de aquello que le da sentido al compromiso.

Si uno pide a otro que se adhiera a una visión, está asumiendo en ese mismo acto el propio compromiso con esa visión. Cuando se invita a las niñas a ser “siempre mejor”, se está tomando el compromiso de ser claro testimonio de superación personal. Cuando se pide responsabilidad con la tarea, se adquiere el compromiso de trabajar juntos por el logro de esa tarea. Compromiso de las niñas y testimonio de los animadores adultos son una sola cosa.



## Guiadoras y dirigentes como educadores

Este es el aspecto más conocido, central y evidente del papel que cumple un animador adulto, se trate de una guiadora o un dirigente, pero no es el único ni se ejerce de manera aislada de los roles anteriores. El animador adulto actúa como educador como culminación de su carácter de diseñador, guardián de la misión, administrador de una visión, motivador y generador de compromisos.



### Educación y cambio se relacionan mediante la participación y la anticipación

Rasgos básicos del aprendizaje a través del método son la participación y la anticipación.

 La participación se entiende como un proceso creciente y voluntario de cooperación y diálogo de las golondrinas en los asuntos comunes, ya sea de la colonia o de la Bandada, lo que permite aprender descubriendo “entre todas”.

 La anticipación, por su parte, supone una perspectiva de futuro, una mirada adelantada de los acontecimientos que se avecinan, lo que se concreta colectivamente en una visión e individualmente en un conjunto de actividades orientado al logro de unos determinados objetivos personales.

Este tipo de aprendizaje produce a la vez integración y autonomía, que son dos polos de un mismo eje. Por la integración la niña aprende a vivir en sociedad y mediante la autonomía es capaz de diferenciarse de los demás.

Contrariamente a gran parte del aprendizaje tradicional, cuyo objetivo central es adaptar la persona a su medio y prepararla para resolver situaciones ya conocidas, el aprendizaje guía y scout aporta cambio, renovación, reestructuración y reformulación de problemas, preparando a las jóvenes para actuar ante las nuevas situaciones que se producen en un mundo en cambio permanente. De ahí la estrecha relación entre cambios y aprendizaje guía y scout.



### La anticipación produce una tensión creativa entre realidad actual y futuro

Para que se produzca este aprendizaje innovador, los animadores adultos, junto con suscitar compromiso, genera una cierta tensión entre realidad actual y futuro. Esta tensión hace que la niña actúe en pos de la visión de un futuro mejor, de una mejor manera de ser.



## La Bandada necesita un equipo multigeneracional de animadores adultos

Para educar la anticipación y generar una tensión creativa entre realidad actual y futuro, el equipo de Unidad no puede estar integrado únicamente por animadores adultos muy jóvenes y de edades similares. Se necesita que entre ellos existan algunos adultos o jóvenes adultos con la suficiente experiencia de vida que les permita dar una “mirada adelantada” a lo que viene.

Por otra parte, un equipo formado solo por guiaadoras o dirigentes de edades mayores puede que les reste dinamismo a las actividades y no logre una relación suficientemente horizontal con las jóvenes.

De ahí que se recomienden equipos de Unidad multigeneracionales que produzcan una armonía entre las diferentes competencias que se necesitan.



## Para actuar como educadores, guiaadoras y dirigentes necesitan adquirir ciertas condiciones básicas

Para cumplir sus funciones guiaadoras y dirigentes deben poseer o adquirir ciertas condiciones básicas de carácter educativo que les permitan sustentar el desempeño de sus diferentes papeles.





## Conocer a las niñas

Dentro de una familia, la hermana mayor sabe muy bien cómo son sus hermanas. Pero en la Bandada, donde conviven niñas provenientes de realidades muy diferentes, tu primera tarea como guiadora o dirigente es conocer bien a las niñas con las cuales vas a compartir.

Este conocimiento debe comprender, por una parte, las características generales de las niñas de 7 a 11 años; y por otra, la particular e irrepetible forma de ser de cada niña, la que depende de las características propias de la edad y de innumerables factores que provienen de su historia personal y del ambiente en que actúa.

Para conocer a las niñas de manera personal hay que compartir constantemente con ellas, dentro y fuera de la Bandada, observando el ambiente en que se mueven, siendo testigos de sus reacciones, escuchando sus frustraciones y esperanzas, como lo hace una hermana mayor.



## Tener capacidad para establecer relaciones empáticas

Como toda sociedad, la Bandada cuenta con líderes que la conducen y orientan hacia sus objetivos: este es el papel que le corresponde a las guiadoras y los dirigentes.

La Bandada es una *sociedad de niñas* que tiene *un fin educativo*, por lo que el papel de guiadora o dirigente es distinto al que desempeñan quienes dirigen otro tipo de sociedades.

Además, esta sociedad es una *comunidad simpática que hace cosas entretenidas* y las niñas ingresan a ella *para jugar y ser parte importante de ella*. Si bien las niñas no ingresan a la Bandada motivadas por su fin educativo, éste está presente en todas partes, pero eso lo sabemos los adultos que la dirigimos. Las niñas solo juegan y a través del juego organizado, casi sin darse cuenta, se educan espontáneamente, adquieren buenos hábitos y asumen valores para su vida.

Las niñas no vienen a la Bandada para aprender contenidos ni para que les califiquen su aprendizaje; para eso van a la escuela. No vienen para recibir amor paternal; para eso está su hogar. No vienen tampoco para cumplir los deberes religiosos de su fe; para eso van a la iglesia, salón o al templo correspondiente. No entran en la Bandada para desarrollar destrezas físicas; para eso ingresan a un club deportivo. Tampoco vienen para adquirir disciplina y aprender a acatar órdenes; para eso entran a una organización militar. Los animadores adultos de la Bandada no cumplen el rol de profesor, padre o madre, sacerdote o pastor, entrenador deportivo o instructor militar.

Como las niñas vienen a esta *pequeña sociedad* a jugar -y como consecuencia del ambiente en que se juega, crecen como personas- guiadoras y dirigentes deben tener la doble capacidad de *saber jugar* con ellas a la vez que *contribuir de manera valiosa a su desarrollo*.

¿Quién mejor que un hermano o una hermana mayor puede cumplir esa doble función?

*Una hermana o hermano mayor juega con sus hermanos menores sin dejar de tener la edad que tiene, con la admirable capacidad de reducir sus propias fuerzas para que la de menor edad desarrolle las suyas. Una hermana o hermano mayor siempre quiere lo mejor para sus hermanas y hermanos, por lo que además de jugar también orienta, protege y corrige. Y, por el testimonio que entrega, se le admira, se desea vivir aventuras con él o ella, se le quiere, se respeta su palabra y se tiene la confianza de abrirle el corazón.*

Un hermano o una hermana mayor -además de jugar con sus hermanas- está siempre disponible para escucharlos, orientarlos, corregirlos y protegerlos. Y lo hace de una manera natural y espontánea. A los animadores adultos del Movimiento Guía y Scouts también se les pide eso. Se nos pide con anterioridad a cualquier calificación que después podamos adquirir para ejercer mejor nuestra tarea, ya que ningún aprendizaje posterior logrará sustituir este llamado, esta disponibilidad inicial, este *primer impulso de servicio educativo hacia las niñas*.

Hay que decir que la hermana o el hermano mayor tiene con sus hermanos menores una ventaja respecto de guiadoras y dirigentes en relación con las niñas de la Bandada: lleva este impulso en la sangre. No todas las personas, en cambio, tenemos esa disponibilidad hacia las niñas que no son nuestros familiares. De ahí que para ser guiadora o dirigente de Bandada -y, en general, para ser un buen animador adulto que se relaciona directamente con niñas, niños y jóvenes-, debemos preguntarnos con honestidad si tenemos, o somos capaces de obtener, esa actitud educativa de la que hemos hablado.

*La relación de la hermana o el hermano mayor con sus hermanos menores tiene también otra ventaja. Los errores o excesos que pueda cometer producto de la espontaneidad de su función siempre serán controlados por los padres y evaluados por la familia con cierta benevolencia, ya que serán vistos como fruto de su temperamento, de su exceso de cariño o celo, o del hecho de que también se encuentra en etapa de crecimiento y formación. Pero con las guiadoras y los dirigentes de la Bandada no ocurrirá lo mismo. Nuestra actitud educativa no será evaluada por sus intenciones, sino por nuestros resultados y por la forma en que permanentemente nos relacionemos con las niñas. Y al trabajar con niñas, los adultos debemos disminuir los errores al mínimo posible y nunca incurrir en excesos.*



Más aún, guadoras y dirigentes debemos hacernos responsables no solo desde el punto de vista educativo, sino también ante la ley chilena. Las niñas tienen derechos que deben ser respetados y este es el momento oportuno para recordar que las personas que actúan con negligencia o, peor aún, violan esos derechos, deben asumir la responsabilidad que les corresponde por sus actos. De ahí que, entre otras exigencias, **los miembros del equipo de Bandada -guadoras y dirigentes- deben ser mayores de edad.**

Ser guadoras y dirigentes implica tener una actitud educativa y un nivel de responsabilidad que supone:

- ☀ madurez y estabilidad emocional;
- ☀ honestidad a toda prueba;
- ☀ entusiasmo constante;
- ☀ paciencia sin límites;
- ☀ disposición permanente a escuchar;
- ☀ trato delicado y respetuoso;
- ☀ fuerte resistencia a la frustración, al fracaso, a la agresividad y a la tendencia al autoritarismo, estando dispuestos a recomenzar y reintentar una y otra vez.



## Saber conducir y evaluar actividades: saber jugar

Hay pocas cosas más atractivas que jugar. Las niñas juegan entre ellas y los adultos jugamos entre nosotros casi sin ningún aprendizaje previo.

Para nosotros los animadores adultos el juego es hacer un alto e ingresar en un espacio recreativo que nos permite reconstruirnos y volver *re-creados* a la tarea diaria y a nuestras obligaciones. Para las niñas en cambio, no existe otro mundo que el juego y el juego es su única manera de introducirse en la vida social y hacerse adultas. Por eso, cuando las guidoras y los dirigentes juegan con las niñas, no se trata solo de jugar; hay que *saber jugar*.

Al entrar en el juego de las niñas, guidoras y dirigentes se *mantienen siempre adultos*. Un adulto que es capaz de identificarse con las niñas y disfrutar como ellas, pero que nunca se confunde con ellas y que desde dentro del juego les revela a las niñas lo que a ellas solo les permanecería oculto.

Por eso, la guidora y el dirigente:

☀️ Son *enriquecedores* del juego: lo llevan a sus máximas posibilidades, pero también disminuyen sus factores de riesgo, con prudencia en todo momento, sabiendo hasta dónde las niñas pueden llegar y de qué peligros ellas no son conscientes. Hacen al juego mucho más entretenido; saben *desaparecer* cuando su presencia no es necesaria y *reaparecen* oportunamente en el momento en que se les podría necesitar.

☀️ Son *animadores* del juego: promueven, motivan, alientan, sostienen cuando las fuerzas flaquean, despiertan el deseo de superar desafíos, crean el ambiente propicio

para que el juego produzca todos sus efectos educativos y motivan cada vez a ir un poco más alto y más lejos.

 Son también *reguladores* del juego: están siempre presentes ayudando a que se respeten sus reglas, recordando sus códigos. Saben cuándo retroceder y cuándo acelerar; saben promover y coordinar las capacidades de las niñas para que seleccionen sus juegos y actividades, las organicen, las evalúen y las mejoren constantemente.

Gracias a guiadoras y dirigentes que *enriquecen, animan y regulan* el juego de las niñas, el juego producirá sus máximas posibilidades educativas. Es por ello que los animadores adultos entran al juego, participan en él y lo fomentan, pero jamás confunden el juego con la realidad o pierden de vista el rol educativo de su intervención.

*Un mecanismo para animar el trabajo en la Bandada es que las niñas reconozcan en sus guiadoras y dirigentes algunas características inherentes de la personalidad de quienes conducen esta Unidad. Para facilitar este reconocimiento, les proponemos que puedan asociar a cada animador adulto con las características de uno de los personajes del libro *Las Aventuras de Antú y Solsiré*.*

*Preferiblemente las niñas debieran elegir el nombre para cada uno de sus animadores adultos, siendo esencial que ellas los conozcan previamente así como también conozcan sus características.*

*Pueden llamarse Arimatú, Ayeka, Inka, Adkalén, Jaquim, Kuyén, Kazé o Newén. En cualquier caso se recomienda no usar los nombres de los personajes de las áreas de desarrollo, pues estos ya cumplen su función de animar el Mundo que representan. Tampoco es adecuado que tengan el nombre de Antú y Solsiré, ya que Antú debe ser la identificación de cada una de las niñas y Solsiré simboliza el nexo de la Bandada con la naturaleza. También es importante recalcar que el nombre se relaciona con el cómo las niñas perciben a su guiadora o dirigente y no con las funciones que ellos realicen. De esta forma, todas las funciones de los animadores adultos deben estar presentes sin importar el nombre que posean.*

Si guiadoras y dirigentes “adoptan” el nombre de algún personaje de *Las Aventuras de Antú y Solsiré* lo hacen porque conocen el valor educativo de la evocación constante y la transferencia simbólica como herramienta para reforzar el marco simbólico en la Bandada, pero no se convierte en el personaje porque también saben que el abuso de estas herramientas hará que ellas pierdan su valor educativo. Así como las niñas entienden perfectamente que no son golondrinas, también comprenden que guiadoras y dirigentes no son Kazé, Arimatú, Ayeka o Jaquim sino que juegan, representan al personaje.



## Saber apoyar a otra persona para que crezca

Como revisaremos más adelante en este Manual, las actividades producen en las golondrinas experiencias personales, las que de un modo paulatino, secuencial y acumulativo las lleva al logro de sus objetivos personales. Pero este proceso no opera de manera automática, por lo que una niña necesita del diálogo, la compañía y el apoyo de su grupo de pares, de su familia y de sus guidoras y dirigentes.

Los animadores adultos necesitan disponer de ciertas actitudes y competencias que los habiliten para que las niñas los reconozcan y acepten como interlocutores válidos de su desarrollo personal. Esto supone capacidad de dirigentes y guidoras para crear un vínculo que les permita ayudar a las golondrinas en tareas tales como fijarse objetivos personales, desplegar esfuerzos constantes para lograrlos, reconocer avances y admitir carencias, tener tolerancia al fracaso y voluntad de recomenzar, saber integrarse en las colonias, aprender a relacionarse con quienes no son sus amigas y tantas otras tareas propias de su desarrollo.



## Tener voluntad de aprender y crecer

Hemos dicho que el propósito del Movimiento Guía y Scout consiste en contribuir al desarrollo integral y a la educación permanente de niñas, niños y jóvenes. Y si eso vale para ellos, es mucho más aplicable a los animadores adultos, sobre todo si estamos llamados a ser testimonio.

Afortunadamente siempre se puede aprender e intercambiar nuevas experiencias, siendo cada vez siempre mejores. Y esto es válido para la vida y para el rol de nosotros -guidoras y dirigentes-, puesto que los conocimientos y experiencias que podamos adquirir tendrán una consecuencia directa sobre nuestro desarrollo como personas y del trabajo con las niñas.

Es necesario, entonces, tener una actitud educativa -ser testimonio- que se refleje en cómo somos, pero también debemos desarrollar una capacidad educativa, que se demuestra en lo que sabemos y en lo bien que hacemos las cosas.

Esta capacidad se logra por nuestro crecimiento constante en todos los aspectos que son parte de nuestra vida, pero para nuestro trabajo en la Bandada hay un mínimo necesario de conocimientos y habilidades que nos proporciona el sistema de formación de la Asociación. Es necesario participar en sus cursos de formación y mantener contacto constante con tus formadores, tutores y verificadores.





## Participar activamente en la comunidad

El método scout propone a los niños que progresivamente actúen integrados en su comunidad cercana e interesados en la comunidad lejana, el mundo global en que hoy vivimos. Al Movimiento le interesa formar personas con una conciencia amplia de la sociedad y del mundo en que se vive.

¿Cómo suscitar en las niñas su interés en el mundo e invitarlas a ocupar un espacio constructivo en la sociedad, si sus guiadoras y dirigentes no tienen una inserción social activa y útil en su comunidad? El Movimiento necesita que guiadoras y dirigentes sean un testimonio de esa propuesta. Por el contrario, no están habilitados para ser animadores adultos quienes carecen de una inserción social clara, por modesta que sea, dando la sensación de querer escapar de sus responsabilidades refugiándose en el ambiente protegido del Movimiento.



## Percibir y controlar el riesgo

Como en cualquier acción que realiza el ser humano, las actividades guías y scouts también están expuestas a un cierto riesgo. Más aún tratándose de un sistema de confianza, que promueve el aprendizaje de las niñas facilitando el ejercicio de su libertad. Actuando fuera de sus controles habituales las niñas son más independientes, lo que no significa que tengan autonomía suficiente para manejar esa independencia, lo que aumenta el riesgo. En cualquier caso, en aquellas situaciones en que pudiera existir riesgo para la integridad física o la vida, no es posible experimentar con el aprendizaje por ensayo y error.

Guiadoras y dirigentes deben emplear el tiempo que sea necesario para imaginar y detectar las potenciales situaciones de riesgo que están implícitas en las actividades que se desarrollan, identificando las conductas que minimizan el riesgo, estableciendo límites y transfiriendo a las golondrinas la capacidad de autopercebir y autocontrolar el riesgo, con respeto absoluto a los límites. Más adelante, en este Manual, se revisan con más detalle las medidas de prevención de riesgos en las actividades de la Bandada.



## Tener tiempo y comprometerse por un período determinado

Las reuniones de Bandada; tu formación personal; la preparación, desarrollo y evaluación de las actividades; los contactos personales con las niñas para acompañar su progresión personal; y muchos otros aspectos y tareas que deberán asumir como guiadoras o dirigentes, exigirán que dediquen un tiempo generoso en cantidad y calidad a sus obligaciones como animador adulto. Si la reunión semanal dura alrededor de 3 horas, deberás prever al menos otro tiempo similar, como promedio semanal, para dedicarlo a la Bandada. Un tiempo tranquilo, sin apuros, para que se rinda lo mejor de cada una sin estar pensando en otra cosa ni cumpliendo a medias.

Esto te exigirá disciplina personal, orden y capacidad para distribuir adecuadamente tu tiempo entre distintas obligaciones. Un animador adulto no debiera tomar más compromisos que los que puede cumplir y llegar siempre puntual.

Así también, la responsabilidad que ejercen los animadores adultos en la Bandada debe ser por un periodo previamente establecido, idealmente de 3 años. De esta forma podrán contribuir a la continuidad del trabajo común, garantizar que se producirán resultados y observar mejor el desarrollo personal de aquellas niñas cuyo crecimiento acompañan.

Una Bandada logrará estabilidad si su equipo de guiadoras y dirigentes es estable. Su crecimiento personal se verá enriquecido al asumir esta tarea por un periodo, lo que les permita aprender de su experiencia, desarrollo de liderazgo en el cargo, disfrutar de sus actividades orientándose permanentemente a la mejora de su desarrollo en la unidad.



### Generar y mantener redes: comunicando e involucrando en lo que se hace

*Igualmente importante para el trabajo de una guiadora o dirigente es la capacidad de formar redes. Con esto nos referimos a la habilidad para relacionarnos con nuestro entorno de forma efectiva y eficiente, posibilitando que la Bandada acceda a apoyos o beneficios de la comunidad en la que está inserta.*

*Por ejemplo, si somos capaces de mantener una buena relación con el colegio que acoge a nuestro Grupo, es posible que aquel nos facilite material o nos permita utilizar espacios del establecimiento fuera del horario habitual de nuestras reuniones. O si es que nos mantenemos comunicados con nuestro Distrito, podemos solicitar por intermedio de éste el apoyo del municipio en alguna actividad que vayamos a realizar, ya sea con recursos materiales o humanos.*

*Al mismo tiempo, solo una red de contactos sólida y bien nutrida nos permite apoyar a nuestras golondrinas en caso de que requieran ayuda o asistencia. Saber a quién recurrir en momentos que una niña o su familia necesiten apoyo de cualquier índole, permitirá que prestemos la ayuda efectiva y oportunamente.*

*En este sentido, es importante considerar a los padres, apoderados y familiares de las golondrinas como parte de nuestra red. Solo a través de una relación cercana y de comunicación fluida con ellos, podremos conocer realmente como son nuestras niñas y la realidad en la que viven. Serán las familias de las golondrinas quienes más nos apoyen en las campañas económicas que emprendamos o que más aportes nos hagan llegar para campañas solidarias o ventas. Una relación de estrecha confianza con los padres de las niñas es una de las principales claves para una Bandada exitosa.*

*De todos modos, guiadoras y dirigentes deben recordar que son personas con capacidades y recursos limitados, por lo que no pueden ni deben hacerse cargo de todos los problemas o inconvenientes que puedan tener las niñas de la Bandada. Por lo mismo, es importante tener una buena red de contactos que permita derivar los casos que por su complejidad o por estar fuera de sus conocimientos, no estén capacitadas para abordar.*

Una red a nivel de la Bandada es resultado del trabajo sistemático de complementación con los recursos del ámbito local o territorial en que actúa la Unidad, el Grupo, los animadores adultos y las familias de las niñas. Es una simple red de contactos que se materializa en una base de datos personalizada, formada por un conjunto de personas conocidas y confiables que han creado algún tipo de vínculo con la Unidad o el grupo o sus líderes y que, en opinión de los animadores adultos, están en condiciones de continuar apoyando a la Bandada en sus actividades educativas.

Para obtener que esas personas reaccionen favorablemente cuando se les solicite alguna participación o colaboración, es importante que con anterioridad guiadoras y dirigentes hayan establecido con ellas vínculos fundados en la relación, en el servicio o en cualquier tipo de interacción que les haya brindado una recompensa o satisfacción que les haga mirar con simpatía a la Bandada.

Para tener una red activa no basta crearla. Hay que mantenerla y para hacer eso guiadoras y dirigentes necesitan proporcionar a través de la red información permanente sobre lo que se hace. Si bien las personas no necesitan saber que forman parte de esta red, sí necesitan información sobre la labor de la Bandada para mantener viva la relación. También se necesita que cuando la Bandada es solicitada responda. Si la escuela pidió un servicio y éste es prestado con efectividad, la reacción será muy positiva cuando la Bandada pida en préstamo la escuela para una futura actividad.





## La familia es el principal agente de nuestra red

La familia aporta pertenencia y afecto, dos factores protectores fundamentales para nuestras niñas. La niña es parte de esa estructura básica y se le reconoce como tal, sin necesidad de afiliación ni requisito ninguno; y la familia, salvo situaciones patológicas, es el único lugar en que se proporciona a la niña un cariño gratuito que no exige a cambio ninguna contrapartida afectiva. Adicionalmente, con excepción de ambientes en que existe un daño social o psicológico severo, la familia satisface las necesidades básicas, protege la integridad física, promueve el desarrollo, transmite valores en forma no verbal y conecta a la hija con el mundo externo. Dados estos hechos, no es posible postular que nuestro Movimiento practica un método que aporte valores para la vida sin que guiadoras y dirigentes interactúen en todo lo posible con los padres de nuestras golondrinas.



## Para lograr que las familias se vinculen en la labor educativa de la Bandada, se necesita comunicar lo que se hace.

Las imágenes que el entorno tenga del Movimiento Guía y Scout pueden ser muy variadas, para algunas personas es un pasatiempo que entretiene a las niñas, evitando que estén haciendo cosas inconvenientes para ellas; para otras es una manera de ordenarlos, muy útil para que las niñas “se disciplinen” y no faltan quienes lo ven como un juego un poco ingenuo, que no sirve de mucho pero tampoco hace daño.

Todas estas imágenes demuestran desconocer el carácter esencialmente educativo que tiene nuestro Movimiento. La Asociación está siempre atenta a cambiar estas percepciones y ha editado varias publicaciones dando a conocer lo que somos, pero cualquier acción global no será suficiente si las guiadoras y los dirigentes, junto con hacer un trabajo efectivamente educativo, no sabemos explicar y mostrar ese carácter ni destinamos tiempo a mostrar lo que el Movimiento realmente hace y es.

Esto es importante porque esas imágenes influyen en el ambiente que rodea a la Unidad y determinan la forma en que nuestro trabajo es visto y valorado por la comunidad en que la Bandada actúa. El director de la escuela, los profesores, las autoridades de la iglesia, los mismos padres, no dan a veces el apoyo que se necesita porque desconocen toda la profundidad que tiene el Movimiento.

*Es necesario saber comunicar lo que estamos haciendo en nuestro entorno. Un primer paso, insustituible, es hacerlo bien; pero otro, igualmente necesario, es que los demás sepan que lo hacemos bien.*

*De esta manera, la Bandada será valorada en su comunidad local, crecerá el impacto que ella puede generar y su labor será más apreciada.*



## Cultivar una relación de colaboración con otros animadores adultos nutrirá la red

Una red supone un trabajo de colaboración no solo con las estructuras que se vinculan a la Bandada sino también con personas que enriquecen el ambiente de trabajo de los animadores adultos. Estos contactos, que se van estableciendo a través de las diferentes actividades en que la Unidad o sus animadores adultos participan, enriquecen la base de datos personalizada conformando un amplio conjunto de personas e instituciones, conocidas y confiables, que están en condiciones de apoyar a la Bandada. Para que este apoyo se materialice, es clave que con anterioridad guiadoras y dirigentes hayan establecido una relación fluida y fundada en la confianza, la colaboración y el servicio.



## La red necesita conducción, pertenencia y comunicación

Para potenciar la red y minimizar su desgaste, se sugiere poner atención en tres factores: *conducción*, *pertenencia* y *comunicación*.

Para la *conducción* de la red se sugiere designar un administrador, quien es pieza clave en su mantenimiento. No es quien tiene la autoridad, sino quien toma sobre sus hombros la responsabilidad de mantener al día la lista de contactos y vincular a los integrantes con la Bandada a través de las comunicaciones periódicas. El administrador puede ser uno de los animadores adultos, un familiar de las golondrinas o un tercero de confianza cuyo aporte consiste en administrar la red. El administrador da cuenta periódicamente de los resultados, hace emerger el liderazgo de otras personas y no toma por asalto las posiciones de quienes ejercen autoridad.

Para que exista *sentido de pertenencia* las personas miembros de la red tienen que mantenerse vinculadas con la Bandada y el grupo. La pertenencia es con relación a la Unidad, el Grupo, las niñas y sus propósitos, no con la red. Incluso, los contactos no necesitan siquiera saber que forman parte de esa red de contactos, la que carece de un sistema de ingreso o de membresía formal.

La *comunicación* es un aspecto esencial del mantenimiento, especialmente cuando la comunicación -breve, precisa, atractiva, interesante- es el único vínculo que la Bandada proporciona a las personas que mantiene en red como “contactos”.

La comunicación debe servir para que la Bandada, y eventualmente el Grupo, hagan sentir que su existencia enriquece la vida en común y que ésta no sería la misma si la Bandada o el Grupo desaparecieran.



## Una red simple como ésta agrega valor y potencia al trabajo de los animadores adultos, ya que :

Aumenta la disponibilidad de recursos humanos y técnicos, lo que permite proyectar el trabajo por encima de las posibilidades de acción del equipo de guiadoras y dirigentes con el cual se cuenta:

-  mejora y asegura la calidad de actividades y proyectos;
-  incrementa la comunicación con colaboradores más allá del ámbito guía scout;
-  actualiza destrezas y competencias;
-  acrecienta el reconocimiento de interlocutores válidos y expertos hacia la tarea que desarrolla la Bandada y el grupo;
-  sirve de factor protector, porque contribuye a observar y prevenir conductas de riesgo y a apoyar en casos específicos.



## Hacer equipo

No existe al interior de la Bandada una diferenciación rígida de las funciones del equipo de Unidad como un colectivo y las de cada uno de sus miembros según el cargo. Cada equipo, de acuerdo con su experiencia, a las características de sus integrantes y a su estilo de animación, debe distribuirse las tareas de una manera que le resulte cómoda y eficiente.

### Funciones generales de los animadores adultos

Para ayudar a esa distribución, y de acuerdo con lo dicho en este capítulo, todos los animadores adultos de la Bandada, cualquiera sea su cargo, debieran tener las siguientes funciones:

-  Atender a las necesidades individuales de las golondrinas, apoyar sus iniciativas y motivar su participación en las actividades.
-  Contribuir al buen funcionamiento de las colonias, velar por la integración entre sus miembros, renovar a las líderes de colonias en cada ciclo de programa y efectuar los cambios periódicos que sean necesarios.
-  Colaborar en la elaboración, planificación, ejecución y evaluación de las actividades que se realicen en cada ciclo de programa.
-  Colaborar en el acompañamiento de la progresión personal de las niñas y asumir directamente estos procesos respecto de determinadas integrantes de la Bandada.

Cualquiera sea la tarea que les corresponda en ese campo, cada uno asumirá adicionalmente la responsabilidad de acompañar el crecimiento de un grupo máximo de 6 niñas.

 Mantener una relación fluida con los padres y apoderados de las golondrinas, especialmente de aquellas a las que se sigue su progresión personal. Según los casos, también es importante comunicarse con otros adultos que intervienen en su educación.

 Participar activa y regularmente en las reuniones del equipo, de la Bandada, del Grupo y en otras en que le corresponda, como las reuniones de Distrito o Zona.

 Asumir y desempeñar responsablemente las tareas administrativas y de organización que haya convenido con el equipo de dirigentes y guiadoras.

Conducir la Bandada no es misión de una sola persona, por muy activa y competente que sea. Es tarea para un equipo bien integrado y que distribuye equitativamente las responsabilidades entre sus miembros.

Para desarrollar seriamente su trabajo, este equipo deberá estar integrado al menos por una guiadora o dirigente cada 6 niñas, todas y todos adultos mayores de 18 años, que se distribuyen las distintas funciones de administración y organización. Uno de los dirigentes o guiadoras cumplirá la labor de Responsable de Bandada y los demás, la de Asistentes de Bandada.

### Funciones específicas del Responsable de Bandada

Adicionalmente a las funciones anteriores, el o la Responsable de Bandada, desempeñando su función de conducción del equipo de guiadoras y dirigentes, cumple diferentes tareas, como las siguientes:

 Organizar y dirigir las reuniones de la Bandada, estimulando que todos los miembros del equipo cumplan funciones específicas de calidad. La o el Responsable de Bandada es también un par educador dentro del equipo y, como tal, debe velar por el desarrollo y fortalecimiento de las habilidades de las personas que forman equipo con ella o él.

 Conducir el proceso de planificación de las actividades a través del ciclo de programa.

 Coordinar las tareas que los dirigentes y guiadoras cumplen en el seguimiento de la progresión personal de las niñas.

 Estimular y supervisar la formación personal de los animadores adultos del equipo, directamente o a través de los respectivos tutores de formación.

 Relacionar y articular el trabajo de la Bandada con las otras Unidades del Grupo.

*Cualquiera sea su función dentro del Equipo,  
es fundamental que guiadoras y dirigentes sean testimonio  
de los valores del Movimiento Guía y Scout*

En el proceso de pensamiento y de acción de una niña, no se produce una relación lógica entre escuchar, analizar y actuar -eso vendrá más tarde con el desarrollo del pensamiento lógico-, sino que más bien existe una relación causal directa y espontánea entre observar e imitar. Una niña no se cuestiona a sí misma si es que las normas que los adultos le proponen son razonables y que por lo tanto debe actuar de forma coherente con ellas. Más bien le gusta lo que observa y tiende a actuar de la misma forma. Especialmente lo que observa en aquellos a quienes admira y aprecia. De ahí que guiadoras y dirigentes logren que las niñas asimilen valores y actitudes más por su testimonio que por su palabra.

La imitación no es una forma de aprendizaje privativa de la infancia, los adultos también tendemos a seguir a aquellas personas que encarnan en sus actos la forma en que piensan.

Entonces no es muy difícil ser testimonio si actuamos honestamente y mostramos coherencia entre lo que se piensa, se dice y se hace. Pero puede ser muy complicado lograrlo si solo nos interesa “cuidar” nuestro comportamiento porque las golondrinas observan. Ellas admirarán a sus guiadoras y dirigentes si ven en ellos personas moralmente rectas y emocionalmente maduras, cuya relación consigo misma, con el mundo, con la sociedad y con Dios, son un testimonio del proyecto educativo del Movimiento Guía y Scout.

Por supuesto que no serán capaces de decirlo con estas mismas palabras, pero estén atentas y atentos a cada cosa que hagan, pues las golondrinas intuirán en sus actos que esos valores viven en ustedes.





Capítulo 7

**Áreas de Desarrollo y  
Objetivos Educativos**



## Capítulo 7

# ÁREAS DE DESARROLLO Y OBJETIVOS EDUCATIVOS



### CORPORALIDAD:

- 🪶 El desarrollo del cuerpo
- 🪶 Fuertes y saludables como Raz

### CARÁCTER:

- 🪶 La formación del carácter
- 🪶 Valientes como Sinchi

### SOCIABILIDAD:

- 🪶 El encuentro con los demás
- 🪶 Sociables como Cotí

### CREATIVIDAD:

- 🪶 La estimulación de la creatividad
- 🪶 Ingeniosas y hábiles como Puka Oqe

### AFECTIVIDAD:

- 🪶 La orientación de los afectos
- 🪶 Afectuosas como Azurina

### ESPIRITUALIDAD:

- 🪶 La búsqueda de Dios
- 🪶 Amiga de Dios como Francisco



#### Canelo, Foye, Foyke (*Drimys winteri*)

Especie siempre verde, utilizados principalmente como medicina con sus propiedades curativas y además como elemento de construcción y de instrumentos como el kultrun, por nuestro pueblo Mapuche. Árbol sagrado Llamado “Foye” en mapudungún, simboliza el eje cósmico y el punto de intersección de éste con el plano horizontal de la Tierra (mapu), define el centro del mundo.

*“Ya nada era igual. Veían todo con ojos diferentes. En sus paseos por el bosque admiraban todo lo que hacían los zorros culpeos con creatividad y apreciaban la fuerza y gracia de los caballos para hacer su trabajo. Recordaban con especial cariño las historias de Arimatú: la valentía de Sinchi que le permitió ser ella misma, la bondad de Cotí para pensar y ayudar siempre a los demás, a Azurina y cuánto cuidaba a sus amigos y familia, y claro, Francisco y su especial relación con la naturaleza.”*

*(Las Aventuras de Antú y Solsiré, página 92)*

## **Nos interesa el desarrollo de todos los aspectos de la personalidad de las niñas**

Ya sabemos que la Bandada es una comunidad que marcha hacia el proyecto educativo del Movimiento Guía y Scout, que contiene los principios de acuerdo a los cuales todos las Guías y los Scouts del mundo tratamos de vivir; que a las golondrinas el proyecto educativo se les presenta a través de la Ley de la Bandada, que, en conceptos simples y palabras comprensibles, expresa una síntesis de los principales valores que pueden ser entendidos y vividos a su edad.

De acuerdo con esos valores, y siempre a la manera de un juego, las guías y dirigentes nos esforzamos por crear las condiciones para que las niñas puedan desarrollar en forma equilibrada todas las dimensiones de su personalidad.

Para lograr ese propósito, distinguimos Áreas de Desarrollo que consideran la variedad de dimensiones de la persona y la ordenan en base a la estructura de la personalidad:



A diferencia de otras organizaciones juveniles que enfocan su trabajo en aspectos específicos del desarrollo de los jóvenes, la Bandada es un espacio en que las niñas juegan y viven una aventura organizada y, a través de ese juego y de esa aventura, encuentran el apoyo necesario para crecer en todas las dimensiones de su personalidad, sin excluir ninguna y sin desarrollar unas en desmedro de otras.

***Es útil distinguir estas diferentes áreas de desarrollo, aunque en la práctica las personas se desenvuelven como un todo indivisible***

Esta distinción es un ejercicio teórico muy útil que nos permite:

 Evitar que las actividades de nuestra Bandada se concentren solo en algunos aspectos de la personalidad de las niñas, descuidando otros.

 Evaluar el crecimiento de las niñas en sus distintas dimensiones.

 Contribuir a que las niñas distingan, poco a poco, esos diferentes aspectos que viven dentro de ellas; y ayudarlas, a través de objetivos, a crecer en todas esas dimensiones.

Sin embargo, nuestros actos entrelazan habitualmente varias de esas dimensiones, y ellas se entretajan de tal manera que es difícil distinguir la frontera entre una y otra, ya que se influyen y determinan mutuamente hasta conformar nuestro particular modo de ser.

***Un personaje de Las Aventuras de Antú y Solsiré encarna las conductas a lograr en cada área de desarrollo***

Interés educativo

El desarrollo del cuerpo

La estimulación de la creatividad

La formación del carácter

La orientación de los afectos

El compartir con los demás

La búsqueda de Dios

Personaje símbolo

Fuertes y saludables como **Raz**

Ingeniosas y hábiles como **Puka Oqe**

Valientes como **Sinchi**

Afectuosas como **Azurina**

Sociables como **Cotí**

Amigas de Dios como **Francisco**

Los personajes escogidos de Las Aventuras de Antú y Solsiré poseen determinadas características “humanas” para representar atributos y valores de nuestra sociedad que es pertinente rescatar para la formación de las niñas. Además, al provenir de un cuento, está la posibilidad de que todo puede pasar, tanto hechos posibles como otros fantásticos, lo que hace más atractivos a estos personajes para las Golondrinas.

De esta manera, los personajes se proponen a las niñas como modelo y resultado de comportamientos socialmente aceptados y valorizados, convergentes con los objetivos educativos del área de desarrollo respectiva.

Cabe hacer mención que, pese a que es parte del cuento, Francisco de Asís es un personaje histórico y es por su legado que se le ha escogido para representar la búsqueda de Dios.

Francisco de Asís es un ejemplo hermoso de un ser humano que estableció con Dios y con la naturaleza creada una relación que caracteriza el desarrollo espiritual que esperamos de las niñas.

Es importante que las niñas tengan claridad de que Francisco de Asís es un personaje real, histórico, a diferencia de los otros personajes que son ficticios.

## ***Las áreas de desarrollo y sus personajes símbolo***

Como una forma de evocar el fondo motivador de la Rama Golondrinas y acercar el concepto de área de desarrollo a las niñas, en nuestro trabajo directo con ellas, a las áreas de desarrollo las llamaremos Mundos.

Cada Mundo, por su parte, estará representada por la figura de un personaje de Las Aventuras de Antú y Solsiré que animará la progresión de las golondrinas.





## El desarrollo del cuerpo

Como el cuerpo crece y funciona en base a leyes propias, se tiende a pensar que una persona no puede influir en los procesos que vive su organismo, pero se ha demostrado que es mucho lo que podemos hacer por la protección de la vida, el desarrollo del cuerpo y el cuidado de nuestra salud.

De ahí que cuando se trata del crecimiento de una persona, la primera tarea que ésta debe enfrentar es el desarrollo de su cuerpo, el que influye de manera muy importante en las características de su personalidad.

Poco a poco, las golondrinas deben aprender a hacerse responsables de esta tarea. En un principio, esa responsabilidad se limitará a reconocer su propio cuerpo, a saber escuchar y seguir las indicaciones de los adultos sobre su cuidado y a tomar conciencia del riesgo que implican sus acciones y, progresivamente, se ampliará al conocimiento de los procesos que regulan su organismo, a la identificación de las enfermedades que le pueden afectar, a la aceptación de sus potencialidades físicas.

También forman parte del desarrollo del cuerpo el cuidado por su higiene personal y la de su entorno; su alimentación equilibrada en base a todo tipo de alimentos; el buen uso del tiempo y de las horas de descanso; la práctica deportiva, la participación en actividades recreativas y la vida al aire libre.



## Fuertes y saludables como Raz

¿Quién mejor que Raz podría ser para las golondrinas el símbolo del desarrollo del cuerpo?

Esta potrilla juguetona que en los valles se encuentra con Solsiré, es un personaje tan imponente para una pequeña golondrina, pero a la vez tan amigable.

Raz se caracteriza por su espectacular sonrisa, su gran agilidad; tan traviesa para correr rápido y veloz por las praderas cercanas al río Cristalino. Siempre cuidando de su cuerpo, comiendo saludable y haciendo ejercicio, para crecer fuerte y sana. Además de cuidar y velar por el cuidado de su higiene personal suhigiene.



Siempre ten el equilibrio corporal, como dijo Arimatú: “No mires su apariencia, ni lo alto de su estatura, mira el corazón.”

Siguiendo y observando a Raz, las niñas aprenderán a proteger su vida, desarrollar su cuerpo y ser más saludables, los tres grandes propósitos que las golondrinas pueden lograr en esta área de desarrollo.



## La estimulación de la creatividad

El ser humano es algo más que un cuerpo: es un cuerpo inteligente.

La inteligencia nos permite descubrir la verdad que está expresada en las cosas, relacionar, sacar conclusiones, deducir, almacenar información y realizar muchas otras funciones que progresivamente van formando nuestro conocimiento. Distinta es la capacidad para usar ese conocimiento de manera original y relevante, aportando nuevas ideas y soluciones originales, capacidad que llamamos creatividad.

Todos tenemos la posibilidad de desarrollar nuestra creatividad. Solo necesitamos hacerla brotar, abrir el espacio para que salga de nosotros.

Para ello hay que crear un ambiente estimulante, que motive las ideas nuevas y que dé seguridad y espacio para el reconocimiento, y eliminar los obstáculos que impiden que la creatividad brote: la falta de conocimientos, el apego a reglas antiguas, el miedo al error y al fracaso, la incapacidad para la aventura, el ambiente severo, el conformismo, la censura sistemática.

Llegar a ser una persona creativa supone un largo camino. Cuando tienen entre 7 y 11 años, las niñas son curiosas y observadoras, tienen preguntas para todo y todo lo pueden inventar, construir o desarmar. Este es un momento propicio para desarrollar la creatividad. De ahí que el clima educativo en la Bandada estimula en las niñas el interés por aprender; desarrolla la capacidad de innovar, pensar y aventurar; promueve el trabajo con las manos y las habilidades técnicas y artísticas; enseña a manipular herramientas; facilita el conocimiento de las distintas profesiones y oficios; y da la oportunidad de ensayar soluciones a los problemas que ellas enfrentan cuando se ponen a hacer cosas. Sin embargo la solución de problemas debe ir de lo más simple a lo más complejo, para que la golondrina articule de mejor forma su aprendizaje.



### Ingeniosas y hábiles como Puka Oqe

“Son animales muy creativos. Siempre están atentos a lo que pasa a su alrededor y buscan la forma de sacarle el mejor provecho.”

Puka Oqe es un zorro culpeo, que nos invita a desarrollar nuestra imaginación en el mundo de la creatividad. Es muy creativo, nos ayuda a buscar soluciones donde no las vemos, enseña técnicas y trucos, y nos ayuda a descubrir siempre que hay que pensar antes de actuar, para así solucionar nuestros problemas.



Este amigo zorro nos enseña que las niñas tienen distintas capacidades, lo que genera diversos estilos de creatividad. Por ejemplo, una niña que tiene facilidad para resolver problemas de ingenio, por su capacidad lógica, puede que no tenga la misma facilidad para las actividades manuales.

Por esto, es importante conocer las capacidades de cada niña, para saber cuales se deben reforzar o tenerlas presentes para complementar las habilidades de todas las niñas de la Bandada; así aprenderán a valorar las capacidades propias y de las compañeras, además de aprender a trabajar en equipo, dando espacio a cada talento.



### La formación del carácter

Además de inteligencia, el ser humano posee voluntad y ambas se complementan perfectamente; mientras la inteligencia le permite descubrir la verdad, su voluntad lo lleva hacia aquello que considera bueno o correcto.

Una persona de carácter es aquella que sabe ejercer su voluntad. De ahí que el carácter sea una disposición permanente de la persona para organizar sus fuerzas e impulsos de acuerdo a los principios y valores que considera correctos.

Para ser una persona de carácter hay que aprender desde la infancia a ejercer la voluntad. La vida de la Bandada contribuye a ese ejercicio, ofreciendo a las golondrinas experiencias que les permiten educarla.

Junto con aprender a apreciar lo que son capaces de hacer, las niñas tratan de cumplir cada vez con más entusiasmo y eficiencia las tareas que asumen. Al mismo tiempo que aprenden a reconocer y aceptar errores y defectos, se proponen pequeños desafíos para superarlos.

La comprensión y vivencia de la Ley de la Bandada, en la que se resume el proyecto de vida de las guías y los scouts a esta edad, cumple un papel fundamental en la formación del carácter. A través de su disposición a ayudar a otros, de su compromiso con la verdad, de su ánimo siempre alegre, del afecto por sus amigos, de la valoración de su familia, del servicio a los otros, del respeto por la naturaleza, las niñas aprenden a comprender y vivir valores que les permitirán ser jóvenes y adultos más libres.



## Valientes como Sinchi

Sinchi es una pequeña y valiente flamenco hembra de color rosado intenso que habita en los salares precordilleranos del norte de Chile.

Ella nos enseña sobre las diferentes facetas de la personalidad de nuestras niñas, lo que permite que las golondrinas se identifiquen con ella. Este personaje está formando su identidad y carácter, su autoestima, autonomía, su manejo a la frustración y se enfrenta al bullying.

Sinchi escucha los consejos de su amiga golondrina, y se arma de valor para comentar sus problemas con los demás, siguiendo los valores de la Ley y la Promesa de la Bandada.

Así, podemos encontrar en esta ave algunas características asociadas al carácter de las golondrinas como la lealtad, la valentía y la espontaneidad. Además, Sinchi nos permite mostrarles que pueden mantener su femineidad, siendo refinadas y delicadas, pero que al mismo tiempo pueden ser fuertes y aguerridas, capaces de defender sus puntos de vista y sacar adelante sus desafíos.





## La orientación de los afectos

Las experiencias afectivas, al igual que el cuerpo, la inteligencia y la voluntad, forman parte de la vida y contribuyen a definir nuestra personalidad.

Las emociones, sentimientos, motivaciones y pasiones en que se expresan los afectos, le confieren a nuestra actividad una particular resonancia y dejan una huella decisiva en nuestra historia. Surgen de la vida diaria, se perciben interiormente, provocan reacciones corporales, se manifiestan en la conducta y se expresan en las ideas y pensamientos, influyendo finalmente en nuestro modo de ser.

Todo proceso de aprendizaje debe procurar que la vida afectiva se integre adecuadamente al comportamiento, favoreciendo nuestro desarrollo.

Las golondrinas aprenden en la Bandada a identificar, describir, expresar y orientar sus afectos. Igualmente aprenden a reflexionar antes de actuar, a mantener relaciones de amistad, a aceptar las opiniones de los demás; a compartir y a decir lo que piensan y sienten, sin herir a sus compañeras ni burlarse de ellas.

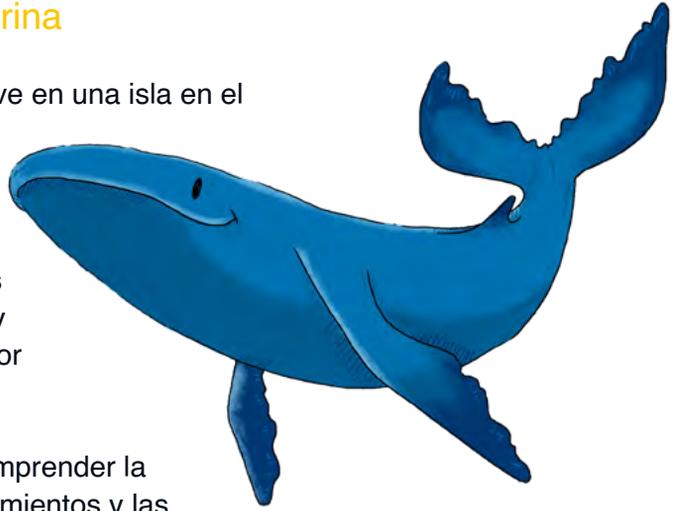
También reciben la información sexual apropiada a sus inquietudes, asumen con naturalidad las diferencias físicas entre el hombre y la mujer, conocen la participación de ambos sexos en el proceso de procreación y demuestran en sus relaciones con el sexo complementario una actitud equitativa e igualitaria.

Aprenden también a compartir con adultos, a valorar el amor recibido en su familia y a mantener una relación fraterna con sus hermanos.



## Afectuosas como Azurina

Azurina es una joven ballena, que vive en una isla en el ombligo del mundo, recibe ese nombre por su color azul marino. Explora el mundo submarino con sus amigos el pulpo Zoe y la tortuga Osel, que son muy diferentes a ella. En su compañía vive nuevas y lindas experiencias, valorando el amor recibido de sus pares y su familia.



Azurina invita a las golondrinas a comprender la importancia fundamental de los sentimientos y las emociones en nuestra vida, y también a aprender a identificar, descubrir y expresar sus afectos.

Con sus experiencias, Azurina aprendió a entregar y recibir cariño, y también se dio cuenta que, a pesar de haber tantas ballenas, ella era única y especial.



## El encuentro con los demás

La finalidad de todo proceso educativo es la libertad de la persona y la aspiración de toda persona es usar esa libertad para lograr su felicidad. Robert Baden Powell repetía continuamente que el verdadero éxito es la felicidad y agregaba que la mejor forma de ser feliz es hacer felices a los demás.

La libertad humana conduce a una felicidad profunda y perdurable si la usamos para realizarnos a través del encuentro con los otros y se convierte en respuesta, en aceptación de los demás, en compromiso con la comunidad, en auxilio al que sufre, en diálogo entre las culturas y las naciones.

No podemos hablar de desarrollo integral de la personalidad si no educamos la dimensión social de la persona. Y es por eso que las golondrinas experimentan desde muy temprano, a través de actividades y pequeños proyectos, las actitudes de integración y servicio, y el valor de la solidaridad.

Igualmente aprenden a ejercer la democracia, a reconocer y respetar la autoridad, y a comprender y aceptar las normas de convivencia. Por eso participan cada vez con mayor intensidad en la toma de decisiones, se acostumbran a respetar los acuerdos adoptados entre todas, eligen a quienes las representan y colaboran con ellas, y desarrollan progresivamente la capacidad de criticar y construir las normas comunes.

La integración social de las niñas también comprende los valores de su pueblo y de su país, identificando y aprendiendo a apreciar las manifestaciones de su cultura y adquiriendo conciencia del aporte que cada uno puede hacer para preservar y cuidar el medio ambiente.

Siempre por medio de la acción, aprenden finalmente a valorar la paz como resultado de la justicia entre las personas y de la comprensión entre las naciones.

### Sociable como Cotí



Cotí es un lobo marino que vive en los mares del sur de Chile. Su pelaje es blanco y bajo la luz brilla como si fuera de oro. Le encanta jugar y compartir con sus amigos de su manada de lobos marinos. Un día cualquiera llegaron unos cazadores lo confunden con el Pincoy, Cotí logró escapar y fue a buscar un lugar seguro para la manada.

Confiado en el Chungungo, encontró una hermosa playa rodeada por rocas protectoras, donde ningún humano había llegado.

En este mundo las niñas aprenden lo hermoso que es ayudar a los demás. Además aprenden a hacer nuevas amigas y amigos, y mantener los lazos de amistad; también la responsabilidad que tienen con su entorno y con el medio ambiente, el servicio por los demás y su capacidad de liderazgo. La mejor forma de ser feliz es hacer felices a los demás. (B.P)

### La búsqueda de Dios

Desde que toma conciencia de sí mismo, el ser humano busca respuestas sobre el origen, naturaleza y destino de su vida: ¿de dónde vengo?, ¿quién soy?, ¿hacia dónde voy?.

Cada cultura y época se pregunta de manera diferente. La persona que trata de vivir ajustada a su conciencia se interroga de otro modo que quien no oye su voz; el que sufre dolor se pregunta de otra manera que aquel que está sano; el creyente plantea la cuestión distinta que el incrédulo; el estudiante que el obrero; la niña diferente al adulto; pero siempre se trata del mismo enigma que pide solución. Todo lo que hacemos es un llamado urgente, dulce y poderoso a la vida, pidiéndole que nos muestre su sentido.

Así como no podemos separar a la persona en componentes físicos, intelectuales, éticos, emocionales o sociales, tampoco podemos arrancar de la vida humana su vocación hacia lo trascendente, la admiración ante el misterio, la búsqueda de Dios. De ahí que el desarrollo integral de la persona comprende el desarrollo de su dimensión espiritual.

Entre los 7 y los 11 años, en que ya se ha superado el pensamiento mágico, y no obstante que comenzarán a descubrir a Dios como un padre que protege y un amigo que ayuda, las golondrinas no cesarán de hacer preguntas. La relación que establezcan con Él dependerá básicamente de las respuestas que a esas preguntas entreguen la familia, la escuela, el medio en que actúan, las guadoras y dirigentes y el ambiente que se viva en la Bandada.

En la Unidad, las niñas aprenden a reconocer a Dios en sí mismas, en las demás personas y en la naturaleza, y son invitadas continuamente a conocer mejor su fe y a participar en las actividades de su religión.

La oración personal y comunitaria invita al diálogo con Dios, y los objetivos que se proponen promueven que las niñas manifiesten los valores de su fe en sus actitudes ante sus compañeras y amigas.

En un ambiente de apertura, las niñas aprenden a identificar opciones religiosas distintas a la propia; y en un clima de respeto, se acostumbran a valorar a todas sus compañeras por igual, sin distinción de sus ideas religiosas.



### Amigas de Dios como Francisco

La juventud de Francisco de Asís, a pesar de que transcurrió alrededor del año 1200, podría compararse con la de ciertos jóvenes de hoy: hijo de una familia adinerada, no había fiesta en la que él no llevara la batuta; en los torneos caballerescos se destacaba por su gallardía y elegancia; y en todas partes derrochaba dinero, entusiasmo y amor por las aventuras.

Entre los 20 y los 22 años se produce en su vida un proceso de reflexión y una búsqueda de Dios no exenta de tropiezos, ya que en la misma época debió combatir en defensa de su ciudad natal, atravesar la dura prueba de un año de cárcel y enfrentar una seria enfermedad.

Luego de ese período, se produce en su vida un cambio que lo convertirá en una persona muy diferente: renuncia a la vida mundana, a su herencia, a los torneos y a las fiestas; da todo lo que tiene a los demás; dedica largas horas a la oración y a la vida apostólica; y elige vivir con sencillez y humildad, dedicado enteramente al servicio de los más pobres y al anuncio del Evangelio.

Es tal la fuerza de su mensaje y el testimonio de sus actos, que otros jóvenes se sumaron muy pronto a su obra y antes que Francisco



cumpliera 40 años, eran más de 5.000 los religiosos de la Orden Franciscana, quienes habían aprendido de sus labios y de su ejemplo que “la perfecta alegría consiste en aceptar con ánimo, por amor de Cristo, toda suerte de tristezas y dolores”.

La caridad de Francisco se expresa en un apostolado tan abierto y universal, que su figura trasciende el mundo católico y se convierte hasta hoy en un ejemplo para todos. Para él no existió un hombre extraño a su corazón: los leprosos, los bandoleros, los nobles y los plebeyos, cristianos y musulmanes, todos fueron sus hermanos.

Más aún, nadie como Francisco ha fraternizado con el universo entero: fue hermano del sol, del agua, de las estrellas, de las aves y de las bestias.

Francisco, testimonio de humildad, amante de la naturaleza, amigo de los animales, y por sobre todo, siervo de Dios, es el compañero ideal de las golondrinas para ayudarlas a crecer espiritualmente y ser para ellas modelo de vida y ejemplo a seguir.

*Las áreas de desarrollo ofrecen la ventaja adicional de ayudarnos a ordenar los objetivos que inicialmente proponemos a las niñas y que luego ellas convierten en sus objetivos personales.*



## **El Movimiento Guía y Scout propone a las niñas objetivos para lograr**

Toda actividad humana está orientada hacia el logro de objetivos. La educación, como todas las cosas que hacemos, también tiene objetivos, pero a diferencia de las actividades rutinarias, las que no siempre expresan sus objetivos, la actividad educativa no es pensable sin que se conozcan claramente los objetivos hacia los que está orientada.

Por otra parte, los procesos educativos no sólo se fijan objetivos para sí mismos, sino que también proponen a las personas que forman parte del proceso –y esto es lo que los hace propiamente “educativos”– que se esfuercen deliberadamente por alcanzar un conjunto de conductas deseables que les permitan crecer. De ahí que en la Bandada dispongamos de un conjunto de objetivos que proponemos a las niñas y que pretenden:

-  Desarrollar el propósito del Movimiento Guía y Scout en todos los aspectos de la personalidad de las niñas.
-  Establecer una pauta para que cada niña logre ese propósito de acuerdo a su edad y a su particular modo de ser.
-  Servir de base para acompañar el crecimiento personal de las golondrinas.

## **Los objetivos constituyen una propuesta Y no pretenden formar personas “ideales”**

Cada niña es una persona única, con diferentes necesidades, aspiraciones, capacidades, intereses y potencialidades. Por ello, el conjunto de objetivos es una propuesta que ofrece a las niñas la oportunidad de asumir sus propios objetivos personales. Por medio del *diálogo* entre esa propuesta y lo que cada golondrina piensa y siente, los objetivos de la Bandada, asumidos o modificados por las niñas, se convierten en *objetivos personales* de cada una.

Por supuesto que ese diálogo es *diferente en cada edad*, reflejando las habilidades que las jóvenes van adquiriendo a medida que crecen. Entre los 7 y 11 años, cuando recién se empieza a ver el mundo bajo la mirada del pensamiento concreto, es natural que la propuesta de objetivos, tal como se presenta a las niñas, tenga una incidencia mayor en las opciones de nuestras golondrinas.

También el diálogo será *diferente para cada niña*, ya que no todas crecen al mismo ritmo y, dependiendo de sus características personales y de las circunstancias en que crecen, demostrarán mayor o menor autonomía.

Pero el *diálogo* jamás cesa: la propuesta siempre está presente, los objetivos nunca dejan de ser personales y el proceso educativo siempre busca que, animadas por los mismos valores, cada niña, única e irrepetible, sea lo que debe ser.

### **Los objetivos personales se logran a través de todo aquello que las niñas hacen, dentro y fuera de la Bandada**

Exceptuada la adquisición sistemática de conocimientos, tarea que corresponde básicamente a la escuela, los objetivos educativos se refieren a lo que las niñas hacen en todas las dimensiones de su personalidad. Es una propuesta de objetivos para la vida que serán logrados por las niñas en el transcurso de la vida misma, a través de una gran variedad de actividades y experiencias, algunas de las cuales estarán conectadas con la Bandada y otras no.

Guiadoras y dirigentes son las responsables de motivar el avance de cada golondrina, orientar su desarrollo y contribuir a su evaluación respecto de todos los objetivos planteados; deben estar atentas a todas las actividades que ellas desarrollan y a la forma en que éstas contribuyen o interfieren en el logro de sus objetivos: lo que ocurre en la Bandada, el hogar en que forman sus sentimientos, la escuela en que aprenden, las amigas que mantienen fuera de la Bandada, los deportes que practican, el ambiente sociocultural en que viven, la situación económica de su familia, su realidad psicológica, la influencia que tiene en ellas la tecnología y tantos otros factores que influyen sobre su personalidad deberán ser considerados.

Es por esto que guiadoras y dirigentes son responsables del acompañamiento de un grupo de 6 niñas como máximo, una colonia, y al menos durante un año, de manera que pueda atender apropiadamente la tarea antes definida y comparta con ellas un tiempo que le permita conocerlas bien y apoyarlas adecuadamente.

Aplicar el método Guía y Scout de esta manera, representa un desafío a ciertas formas tradicionales de enfrentar la progresión de las niñas.

Si el acompañamiento se reduce a una serie de tareas que es preciso cumplir dentro de la Bandada, las guiadoras y dirigentes podrían limitarse a observar el cumplimiento de esas tareas, prescindiendo del impacto que tiene en las niñas el resto de su vida. Pero cuando se trabaja en base a objetivos que comprenden todos los aspectos de la personalidad, no basta acompañar el crecimiento de las niñas al interior de la Bandada, sino que es necesario saber si todas las actividades que ellas desarrollan, dentro y fuera de la Bandada, contribuyen a producir en ellas las conductas propuestas en los objetivos.

## **Los objetivos no se “controlan” como si fueran pruebas o exámenes**

Los objetivos educativos se evalúan mediante la observación del avance de las niñas durante un período prolongado. Las guadoras y dirigentes acompañan y observan permanentemente, y solo al final de un *ciclo de programa* comparten sus conclusiones con las niñas y demás agentes evaluadores, alimentando así, entre todas, la apreciación respecto a los avances que una niña obtuvo o no en relación a la conducta prevista en el objetivo. En ese momento, se estimula el crecimiento, dejando constancia en el instrumento de progresión de la golondrina (Semillero) del reconocimiento obtenido.

La evaluación del logro de los objetivos es un proceso continuo y natural, distendido y amable, que se desarrolla mientras se vive y se comparte, y a través del cual las niñas, acompañadas por otros adultos que han formado parte del proceso, reflexionan sobre su crecimiento y dejan constancia de sus logros

## **Debemos considerar dos tipos de objetivos: objetivos terminales y objetivos educativos de la Bandada**

Para tu trabajo en la Bandada, la propuesta de objetivos del Movimiento Guía y Scout toma dos formas: los *objetivos terminales* y los *objetivos educativos* de la Bandada.

*Los objetivos terminales describen, para cada área de desarrollo, las conductas que los jóvenes pueden tener como expectativa de lograr al momento de su egreso del Movimiento, alrededor de los 20 años.*

Marcan el fin de la “pista” guía o scout y son “finales” o “terminales” respecto de lo que el Movimiento les puede ofrecer, pero una persona sigue creciendo y desarrollándose durante toda su vida. Por otra parte, también permiten que la Bandada, y demás unidades, tengan objetivos intermedios coherentes entre sí y respecto de esos objetivos terminales, dando Unidad y articulación a todo el proceso.

Por eso es importante tener siempre presentes los objetivos terminales como un marco de referencia que explica el sentido que tienen los objetivos intermedios que proponemos a las golondrinas o que debieran tener los objetivos que éstas desean agregar.

*Los objetivos educativos de la Bandada son una secuencia de pasos intermedios hacia el logro de cada uno de los objetivos terminales y presentan conductas que las Golondrinas pueden lograr de acuerdo con su edad.*

Al igual que los objetivos terminales, se establecen para todas las áreas de crecimiento, tratando de cubrir en forma equilibrada el desarrollo de todos los aspectos de la personalidad de las niñas.

En la Bandada existen dos columnas de objetivos educativos: una para Infancia Media, que contiene los objetivos que se presentan a las niñas entre 7 y 9 años; y otra para Infancia Tardía, de 9 a 11 años. En ambos casos, las edades son una referencia aproximada, como en todos los casos en que se usa la edad para determinar comportamientos.

Los objetivos educativos correspondientes a la edad se presentan, dialogan y encajan con las niñas de manera individual, durante un proceso relativamente corto, pero que necesita que se le destine un tiempo de calidad.

Estos objetivos son uno de los antecedentes que sirven de base a guadoras y dirigentes para preseleccionar las actividades que se proponen a las niñas y, a su vez, el conjunto de actividades que se desarrolla en la Bandada permite a las niñas tener experiencias que les ayudan a lograrlos.

Los objetivos educativos se motivan a través del diálogo, de los personajes que simbolizan las áreas de desarrollo y de la obtención de las insignias que corresponden a las diferentes *etapas* de progresión.



### **Los objetivos tienen secuencia y unidad entre ellos**

Estas dos características son fundamentales al conjunto de objetivos y conocerlas te ayudará a su comprensión, a su aplicación práctica y al diálogo que deberás mantener con las niñas cuyo crecimiento acompañas y evalúas:

 Para dar continuidad al proceso de crecimiento, *los objetivos están establecidos en secuencia*, en una relación de progreso de unos con respecto a otros. Por ejemplo, en el área de la sociabilidad, no será posible que un golondrina “relacione los derechos del niño y la niña con situaciones de la actualidad”, si primero no “ha conocido los derechos del niño y la niña a través de juegos y actividades”.

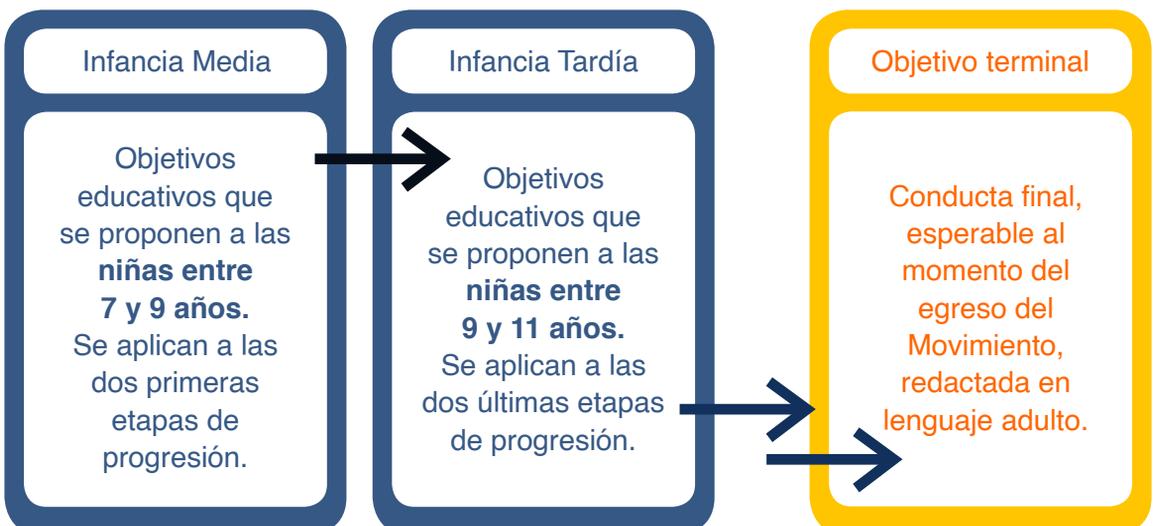
☀ Igualmente, el *conjunto es una unidad*, por lo que hay objetivos sucesivos o complementarios entre sí que están ubicados en distintas áreas de desarrollo. Por ejemplo, si una niña “reconoce y acepta sus errores” (Infancia Media, Carácter), estará en condiciones de “aceptar de buena manera las críticas que se le hacen en la Bandada” (Infancia Tardía, Afectividad).

☀ En atención a las características de *secuencia y unidad*, no es posible descartar objetivos, omitirlos o producir elecciones parciales para un año y dejar otros para ser elegidos más adelante. Una niña entre 7 y 9 años “dialoga” con todos los objetivos de la columna de Infancia Media y se autoevalúa y es acompañada con relación a todos ellos. La misma relación ocurre respecto de los objetivos de Infancia Tardía.

En el conjunto de objetivos que se presenta a continuación, cada objetivo terminal –y el grupo de objetivos educativos de la Bandada que le corresponde– están precedidos por un párrafo que tiene por objeto recordar su fundamento y ayudar a los animadores adultos al momento de explicar ese grupo de objetivos a las niñas cuya progresión acompañan, de ahí la forma sencilla y directa en que han sido redactados. Las niñas llamarán *semillas* a estos objetivos, aparecerán en el instrumento de progresión y mantendrán su redacción sencilla.

Los objetivos terminales, en cambio, están redactados en tercera persona, en una versión comprensible para guadoras, dirigentes y para los jóvenes mayores de 17 años, período en que se trabaja directamente con dicho objetivo.

Los objetivos educativos de la Bandada se han ubicado en columnas separadas según los rangos de edad. Naturalmente, no se muestran las columnas de los objetivos que corresponden a las otras Ramas, agregándose solo la columna que contiene los objetivos terminales, como se observa a continuación.





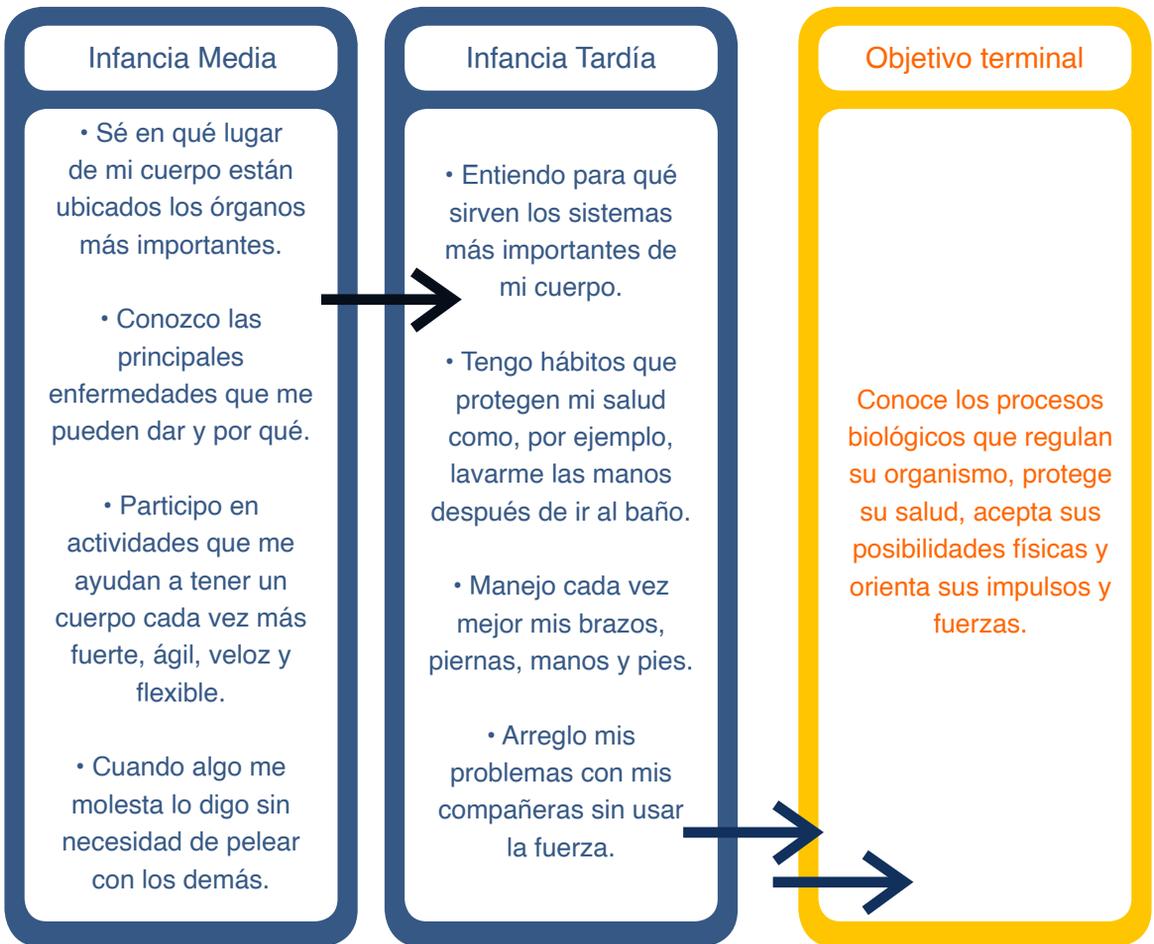
## Área Corporalidad

Si bien el cuerpo funciona en base a leyes propias que operan con independencia, también es mucho lo que podemos hacer para ayudar en su desarrollo. Crecimiento armónico, salud, calidad de vida, protección y otros aspectos relevantes son algunos de los aspectos de nuestro desarrollo corporal en los que podemos intervenir.



Para intervenir en el desarrollo de nuestro cuerpo es necesario conocerlo. Con el tiempo iremos conociéndolo cada vez mejor, pero desde pequeñas debemos saber que no se manda solo y podemos gobernarlo.

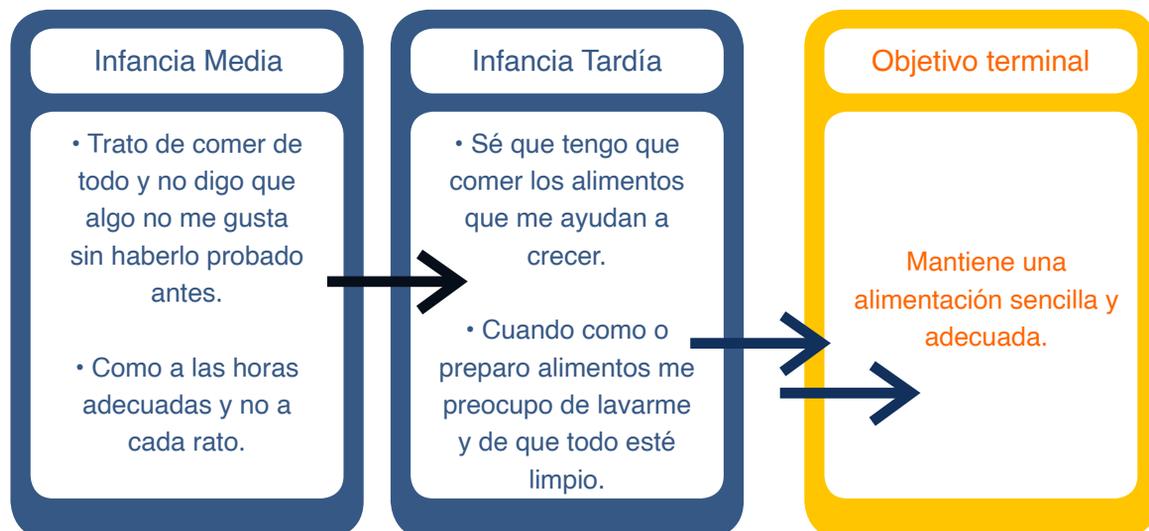




La salud es mucho más que la ausencia de enfermedades: es nuestro completo estado de bienestar físico, mental y social. Por eso que la higiene de nuestro cuerpo y de los ambientes en que actuamos disminuye las enfermedades, protege la salud y permite una vida más plena.



Cada día sabemos más sobre los alimentos, sus componentes y lo que significa tener una alimentación adecuada para nuestro desarrollo. Pero no basta con saberlo, debemos actuar de acuerdo a ello y desde niñas adquirir buenos hábitos alimenticios.



El uso equilibrado del tiempo es importante para obtener buenos resultados en nuestra profesión o en nuestro trabajo, pero también para compartir en familia, disfrutar con los amigos, leer buenos libros, escuchar la música que nos gusta, aprender cosas nuevas o dormir lo suficiente. En una palabra, para una mejor calidad de vida.



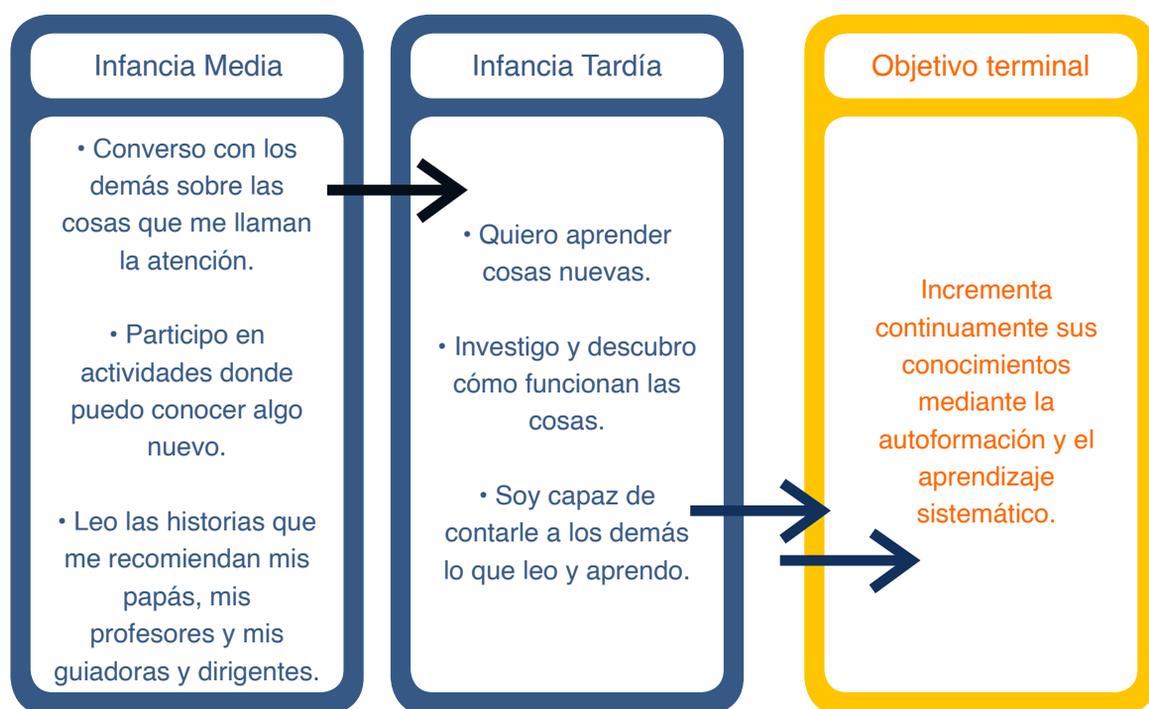
El gusto por las actividades al aire libre, el interés por el ejercicio físico, el entusiasmo por jugar, el deseo de aventura, también son signos de un alma y un cuerpo sanos. Especialmente para las guías y los scouts, que estamos más conscientes que otras personas del valor de la vida en naturaleza.





## Área Creatividad

Nuestra capacidad para innovar solo es posible si conocemos el mundo y los problemas que en él enfrentamos a diario. La realidad, en transformación constante, obliga siempre a buscar nuevas respuestas, en un proceso de determinación y aprendizaje que nunca concluye y que cada uno debe asumir con entusiasmo y responsabilidad.



En un mundo que se descubre, cambia, avanza, se reinventa y nos cuestiona, debemos utilizar el conocimiento de manera original, relevante y pertinente. Educar para el asombro, incentivar la búsqueda, construir nuevas respuestas, entregar a las jóvenes herramientas que les permitan reconocer sus raíces y perder el miedo al cambio, es formar en la capacidad de edificar el futuro sin desconocer la herencia cultural.

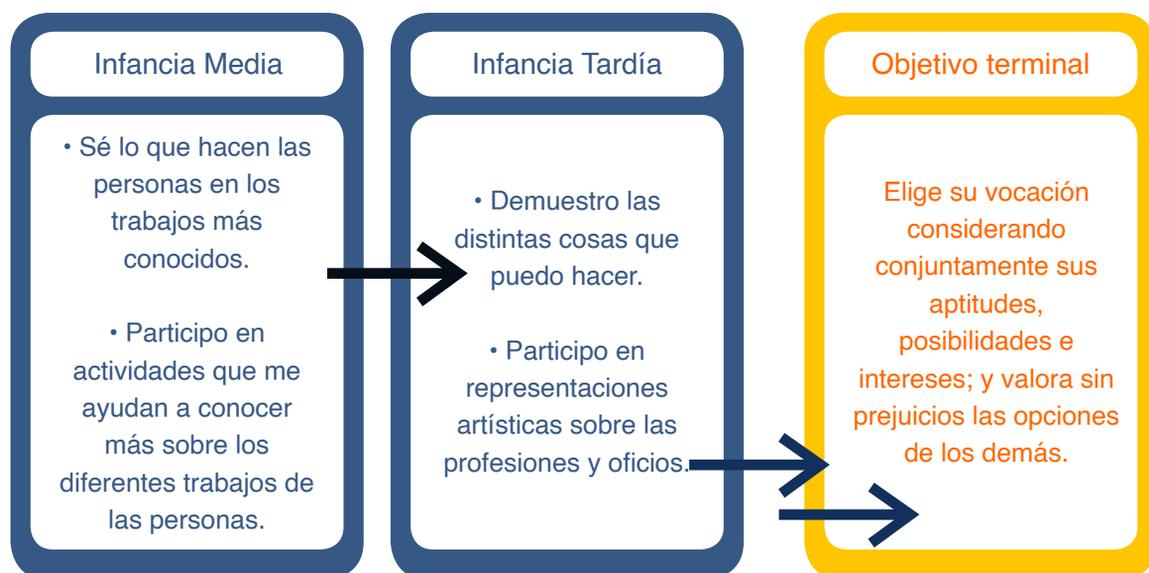




Pensamiento y acción mantienen una relación de mutua dependencia y enriquecimiento. Al adentrarnos en la realidad de todos los días, la búsqueda de soluciones a problemas y conflictos estimula nuestra capacidad de imaginar y aventurar. De ahí que, para renovar nuestras ideas, siempre necesitamos espacios que nos permitan descubrir el mundo, manejar las cosas y ejercitar nuestras habilidades.



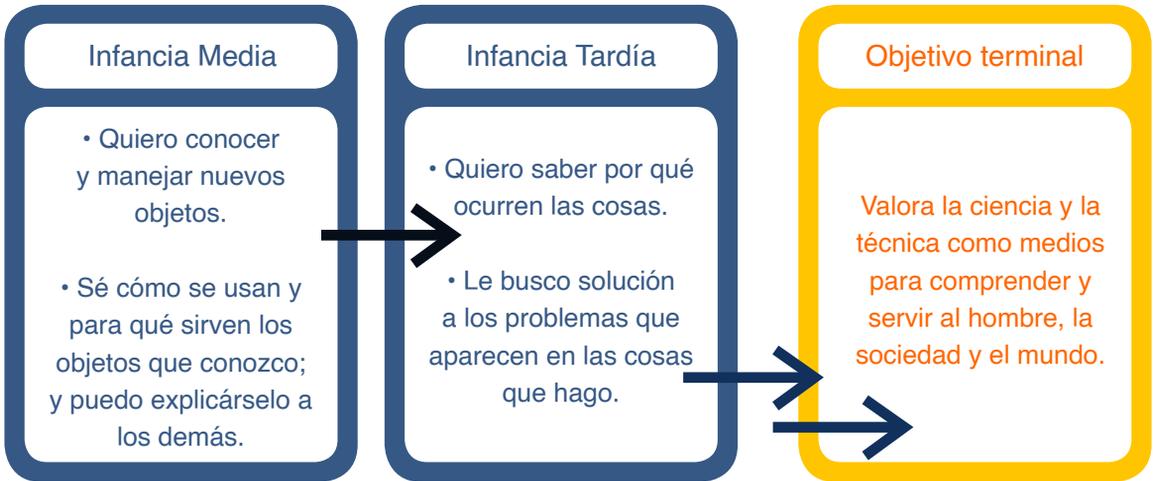
Llamados a continuar la obra creadora de Dios, necesitamos descubrir nuestras potencialidades e intervenir en la construcción del mundo, aportando lo mejor de nosotros, según sean las posibilidades que hemos sido capaces de abrir en nuestro medio y la fuerza con que deseamos las cosas. La consideración equilibrada de esas circunstancias nos hará más certeros al momento de optar por lo que haremos en nuestra vida, y nos permitirá comprender y respetar las opciones de los demás



Como plural es la naturaleza humana, diversos son también los medios que hombres y mujeres tienen a su disposición para dar a conocer su riqueza. Proporcionar espacios a esta diversidad es respetar la esencia del ser humano, favoreciendo la expresión de sus más ricas manifestaciones.



La ciencia y la técnica son oficios alegres, apasionados, llenos de buen humor, aventura y búsqueda de la perfección. Valorarlas es una manera de manifestar nuestro respeto por la humanidad y expresar nuestra convicción de que el mundo puede ser en el futuro un poco mejor de cómo es ahora, especialmente si logramos que la ciencia y la tecnología estén al servicio de una sociedad más humana.

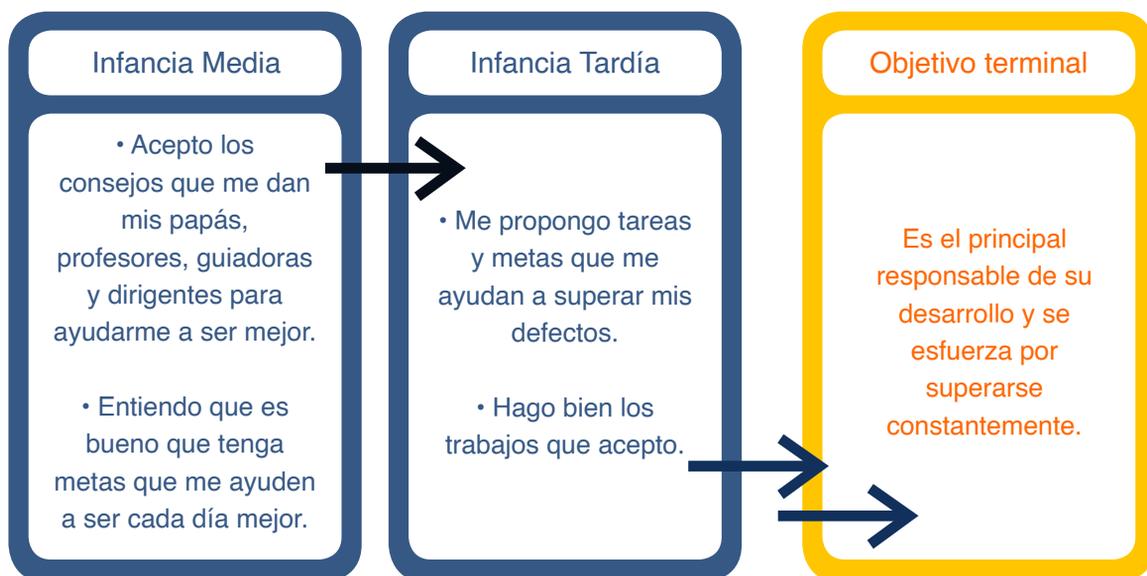


### Área Carácter

Para orientar las propias fuerzas e impulsos hacia aquello que se considera bueno, es necesario conocerse a sí mismo con objetividad. Las personas que logran ese conocimiento se aceptan más fácilmente, acogen las críticas y reconocen sus errores, sin que por eso dejen de pensar bien de ellas mismas, lo que es imprescindible para ser feliz, dar confianza a los demás y lograr buenos resultados.



Ser autónomo, libre de esclavitudes, limitaciones, ignorancias y dependencias, es probablemente el principal objetivo al que un ser humano puede aspirar y es también la principal tarea a la que un proceso educativo puede contribuir. Solo cuando dispone de esa libertad, la persona puede hacerse responsable de su crecimiento y comprometerse en lograr lo mejor de sí misma.



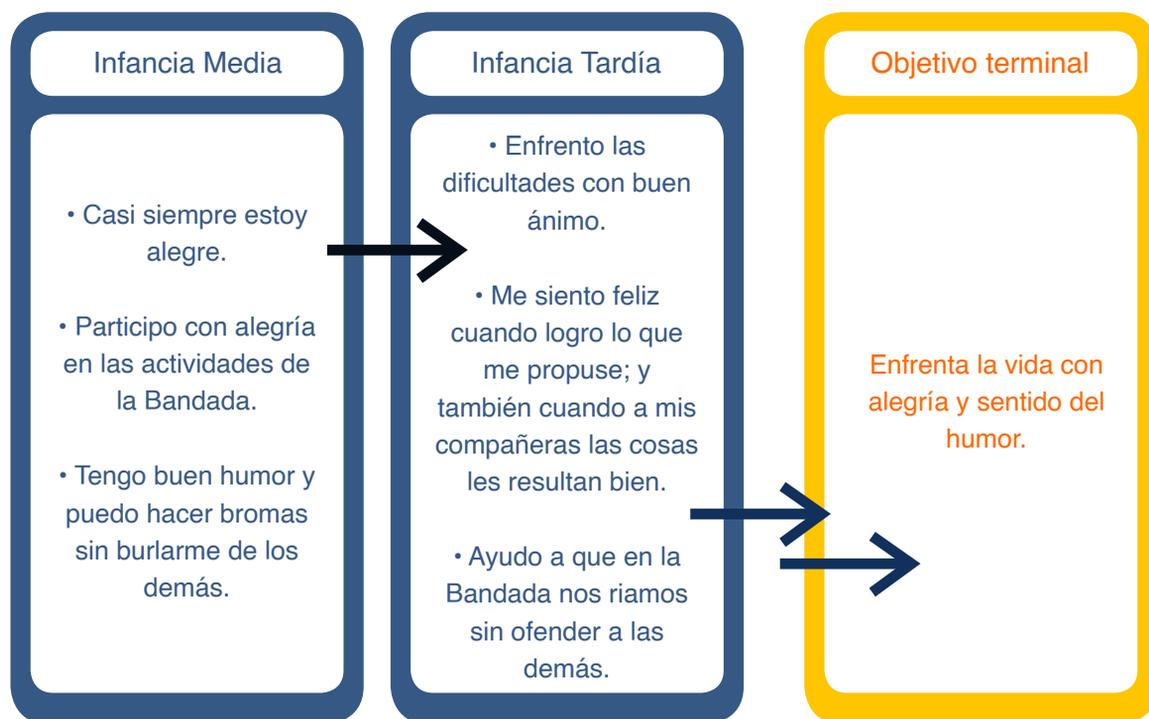
Los valores que forman el carácter dependen en gran medida de la familia y de los ambientes en que la persona se forma y desarrolla. Una golondrina cuenta además con la propuesta de valores contenida en la Ley de la Bandada, código de conducta que expresa para las niñas el proyecto de vida que propone el Movimiento, y que ellas interiorizan y asumen mediante el ofrecimiento voluntario de su Promesa.



La honestidad consigo misma, la coherencia entre lo que se piensa y lo que se dice, la consecuencia entre lo que se dice y lo que se hace, la fidelidad a la palabra dada, son algunas de las manifestaciones que nos permiten reconocer a las personas que son lo que dicen ser.



Quienes dicen la verdad y son libres, generalmente toman la vida muy en serio, pero no por eso se toman muy en serio a sí mismas y estiman que los demás deben tratarlos con reverencia. Por el contrario, una persona libre es alegre, expresa con espontaneidad su gusto por la vida, comparte naturalmente con los demás y tiene buen humor. Una alegría profunda, sin estridencias, que identifica y atrae; y un humor que considera respetuosamente a los demás, sin hostilidad.



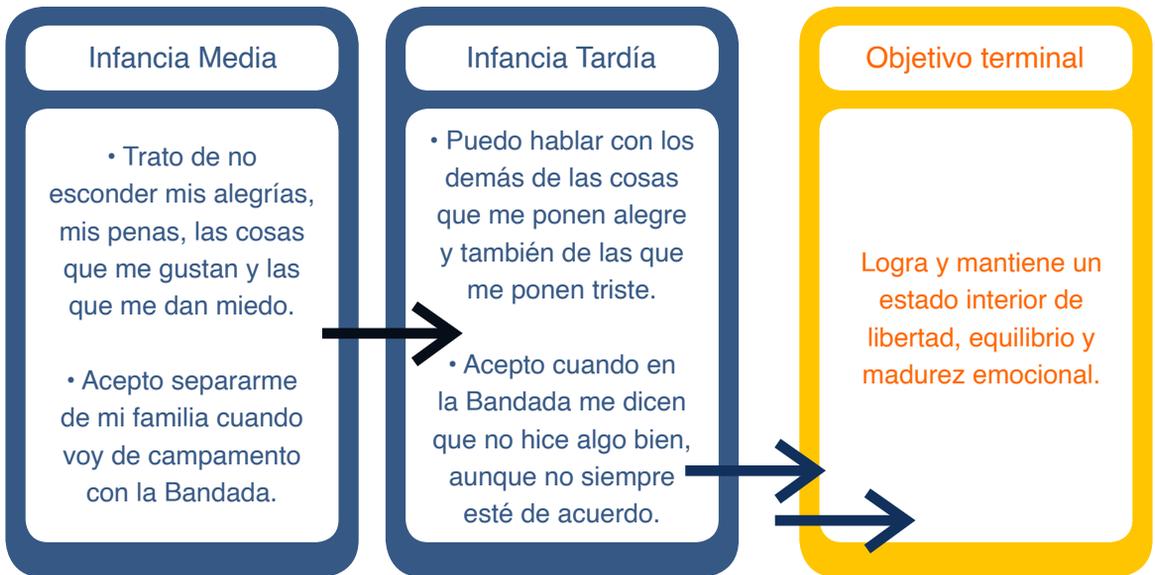
Libertad y felicidad no se consiguen de una vez y para siempre. Día a día hay que luchar para obtenerlas, conservarlas y rescatarlas. Si bien esta responsabilidad es personal, puede resultar excesiva para una persona aislada: necesitamos de una comunidad próxima que nos ame, impulse, acompañe, confronte y sostenga. Una comunidad tan intensa y profunda, nos exige descubrir el valor de escuchar para ser escuchada, respetar para ser respetada, dar para recibir y amar para ser amada.



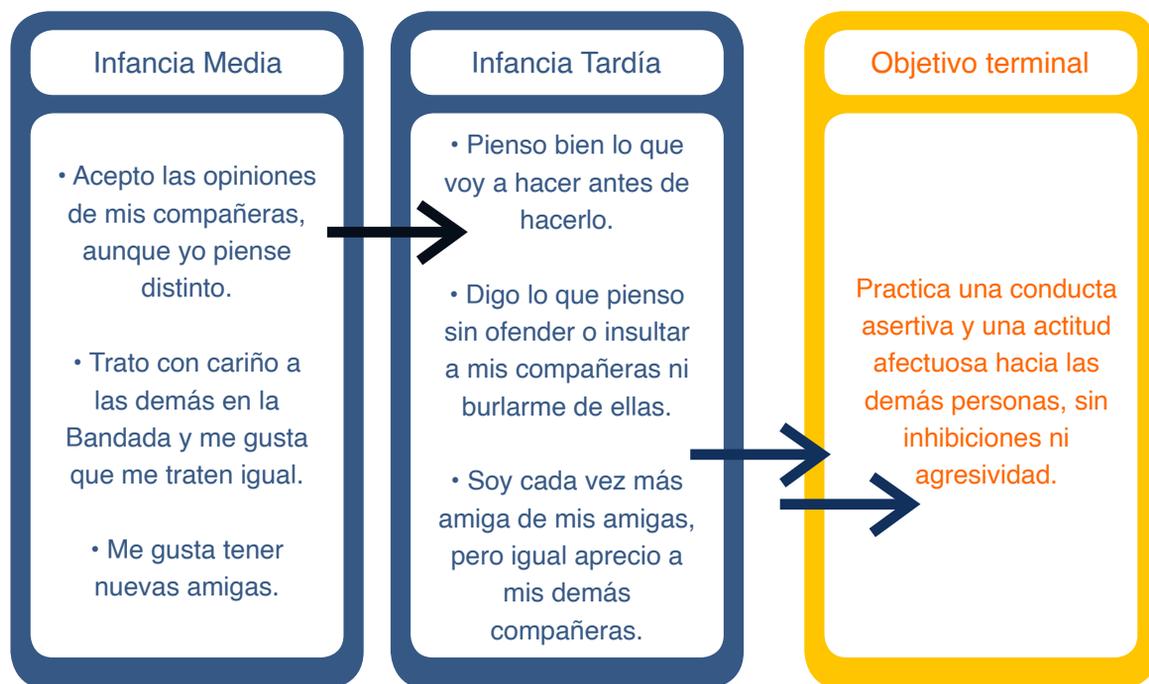


## Área Afectividad

Las experiencias afectivas –emociones, sentimientos, motivaciones, pasiones– contribuyen a definir nuestra personalidad, constituyéndose en fuente de plenitud y felicidad o en causa de dependencia y dolor. De ahí que la libertad, definida como nuestra máxima aspiración, no solo implica autonomía de la persona frente a la sociedad y las cosas, sino también ante sí misma, aceptando, expresando y gobernando sus afectos.



La plena realización personal se logra en el encuentro con los otros. Este diálogo será más intenso y profundo si nos mostramos tal como somos, sin temores, inhibiciones, agresividad o falsas apariencias. Esta conducta asertiva reduce el nivel de ansiedad, permite comprometerse sin temor, enseña a negarse a peticiones no razonables sin sentir culpabilidad y posibilita defender los propios derechos sin violar los ajenos.

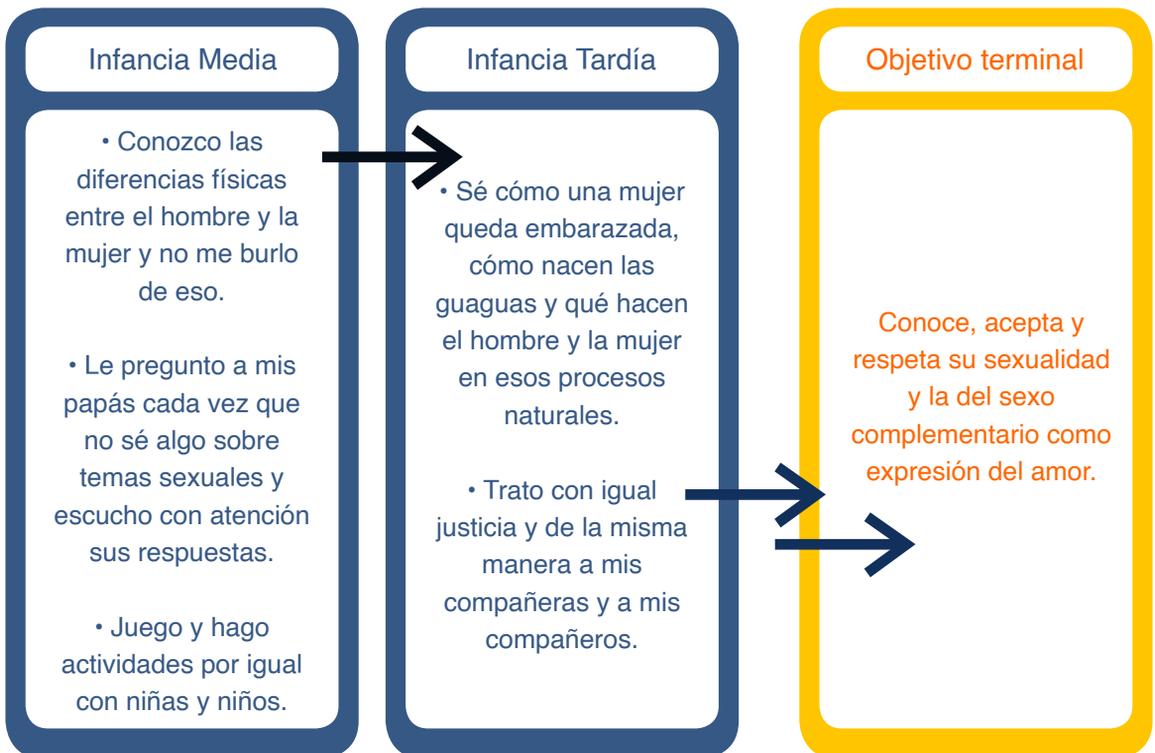


La mejor manera de encontrar la felicidad es haciendo felices a los demás. Sólo el amor, en cualquiera de sus muchas manifestaciones, puede llevarnos a una tan profunda entrega de nosotros mismos, en que el bien de la otra persona es valorado como idéntico al propio.





La sexualidad humana es mucho más que un conjunto de impulsos y procesos biológicos o una posibilidad más de placer físico, por lo que su comprensión no es solo un asunto de educación genital o experimentación segura. Es también el aprendizaje del propio ser –ser hombre o ser mujer– y el descubrimiento del sexo complementario, con todas las identidades, coincidencias, diferencias y divergencias que enriquecen la relación entre ambos. Recorrer este camino permitirá también descubrir la relación de pareja como expresión máxima del amor entre un hombre y una mujer



Siempre pertenecemos a una familia y gracias a ella la sociedad subsiste, la cultura se transmite y las personas crecen. Solo ella nos brinda la posibilidad de tener raíces en una tierra, pertenecer a un pueblo y ser amados tal como somos, sin ninguna condición. Sentido de pertenencia y amor gratuito que nos dan estabilidad y nos permiten vivir valores que en ninguna otra parte se obtienen y comparten.



## Área Sociabilidad

A través del encuentro con los otros nuestra libertad se convierte en respuesta, en aceptación de los demás, en compromiso con la comunidad, en auxilio al que sufre. Este paso de la libertad a la solidaridad será más fácil si desde niñas hemos aprendido que el ejercicio de los derechos es correlativo al cumplimiento de las obligaciones y que todas las personas tienen iguales derechos, cualquiera sea su condición económica, social, cultural, étnica o religiosa.



Toda sociedad necesita autoridades que sean elegidas dentro de los marcos institucionales, y que asuman la responsabilidad de que en todos sus actos buscarán el bien común. No siempre estaremos de acuerdo con las decisiones que pueda tomar y es nuestro derecho expresar nuestras opiniones por los canales de participación que se hayan establecido, pero aunque discrepemos, es nuestro deber reconocerla y respetarla.



Si todas las personas ejercieran su libertad para hacer lo que les da la gana, casi nadie podría usar la suya porque no existirían espacios sociales donde ejercerla o algunas personas, generalmente los más fuertes, amparados en el uso de su propia libertad, no dejarían usar su libertad a los demás. De ahí que sea necesaria la norma, que regula y ordena, haciendo posible la integración de las libertades individuales de todos.

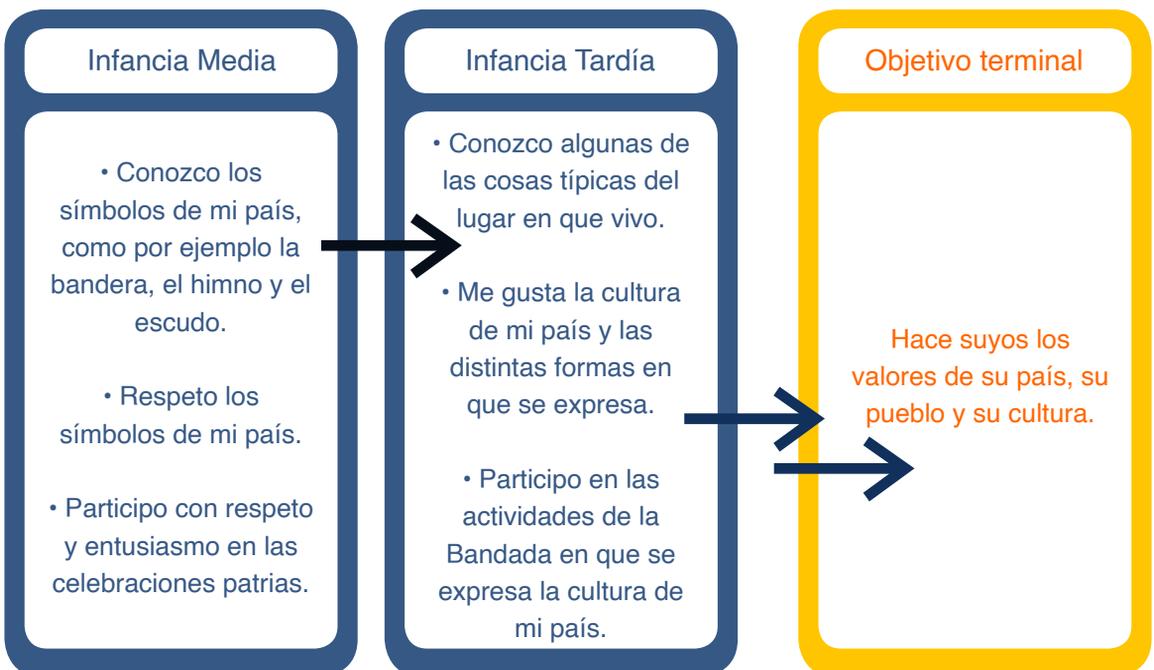


Para la gran mayoría de las personas, por muy globalizada que hoy esté la sociedad, la vida comunitaria no es otra cosa que su vecindario, su localidad o su pequeña ciudad, y es ahí donde hay que manifestar en acciones concretas el compromiso con los demás. Tampoco se trata de reducir lo social a lo barrial: hay que aprender a pensar en global y a actuar en local.





Intensificar la vida en la comunidad local propicia el reencuentro con los valores del propio pueblo y de la tierra en que se nació, ya que en una sociedad que culturalmente tiende a la estandarización, estos valores se defienden, subsisten y se desarrollan con más facilidad en las pequeñas comunidades. La sociedad justa y buena que todos deseamos se puede modernizar y desarrollar siendo fiel a sus raíces, siempre que las personas reconozcan esas raíces y las aprecien.

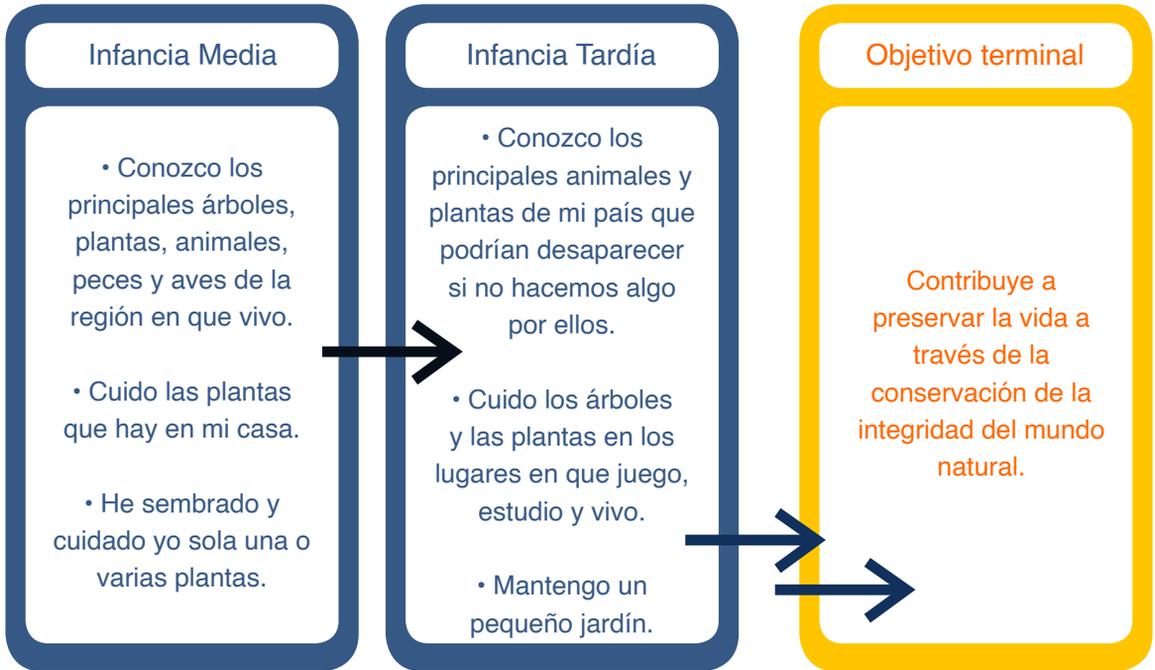




La cultura propia debe desarrollarse con respeto a las otras culturas. El desarrollo económico sustentable, local o nacional, depende de las variables económicas mundiales y de los acuerdos bilaterales y regionales. La paz, por su parte, no solo resulta de la justicia entre las personas, sino también de la comprensión entre las naciones. La rica dimensión multicultural que suponen estas consideraciones, exige una apertura de tal alcance, que solo es posible adquirirla desde niña.



Cada vez más dependemos de las relaciones mutuas entre un número muy grande de especies vegetales y animales en un entorno determinado. Estas relaciones, conocidas como sistema ecológico, están severamente afectadas por el crecimiento industrial, que ha contaminado gravemente el agua, el aire y la tierra. Nuestra vida futura depende de la solución a este problema, en la que todos debemos contribuir.



## Área Espiritualidad

En cada cosa que hacemos buscamos el sentido de nuestra vida. Como la respuesta parece estar más allá de la comprensión humana, tratamos de encontrarla en nuestra existencia diaria, en la que reconocemos huellas y mensajes de Dios: el mundo material, puesto para dar testimonio de quien lo puso; la convivencia con los demás, llena de señales y reflejos de algo que no muere; y nosotros mismos, que siendo parte del mundo material, disponemos sin embargo de una claridad que ningún otro ser posee y que nos hace conscientes de todo.



En medio de la búsqueda de respuestas, más tarde o más temprano, a veces cuando ni siquiera lo esperamos, como una chispa en la oscuridad, como un llamado a la fe o como una dulce y profunda certeza que da sentido a la vida, Dios se hace presente en nuestra existencia cotidiana. Es el momento de establecer con Él vínculos personales, íntimos y recíprocos, renovar el corazón, asumir el anuncio e integrarlo en todo lo que se hace.



Los seres humanos somos los únicos sobre la tierra que podemos inclinarnos ante el misterio de nuestro origen, salir de nosotros mismos y presentarnos ante Dios con la mente y el corazón para alabarlo, darle gracias, escucharlo, ofrecerle y pedirle en distintos momentos y formas: alegres o tristes, triunfantes o enfermos, por la calle o en un lugar especial, solos o junto con otros, recitando una oración conocida o con palabras sueltas, en silencio o cantando, al salir el sol o cuando se apaga el día. De esta variedad brota espontáneo nuestro trato con Dios.



Integrar la fe en la vida es algo más que recurrir a Dios en momentos de necesidad, recogimiento o celebración. Es hacerse cargo una y otra vez de las respuestas de nuestra fe a las interrogantes de la existencia. Es pasar de una fe infantil y recibida, a una fe adulta y personal, diferente a una religión culturalmente heredada, ideológicamente inventada, socialmente bien vista o psíquicamente tranquilizadora. Es la fe de las obras, fe viva, que da testimonio de Dios en los actos de todos los días.



La integración en una comunidad creyente y el testimonio de la fe profesada, no deben encerrarnos en las propias convicciones, ni reducirnos a la conformidad de los pequeños argumentos o introducir agresividad en nuestras razones. La alegre certeza de Dios es causa de profunda tranquilidad, y a la persona que cree nada la turba, por lo que su fe se expresa en amor a Dios y en apertura hacia los que no creen, tolerancia con los que tienen opciones religiosas diferentes e interés en el diálogo con otras confesiones.



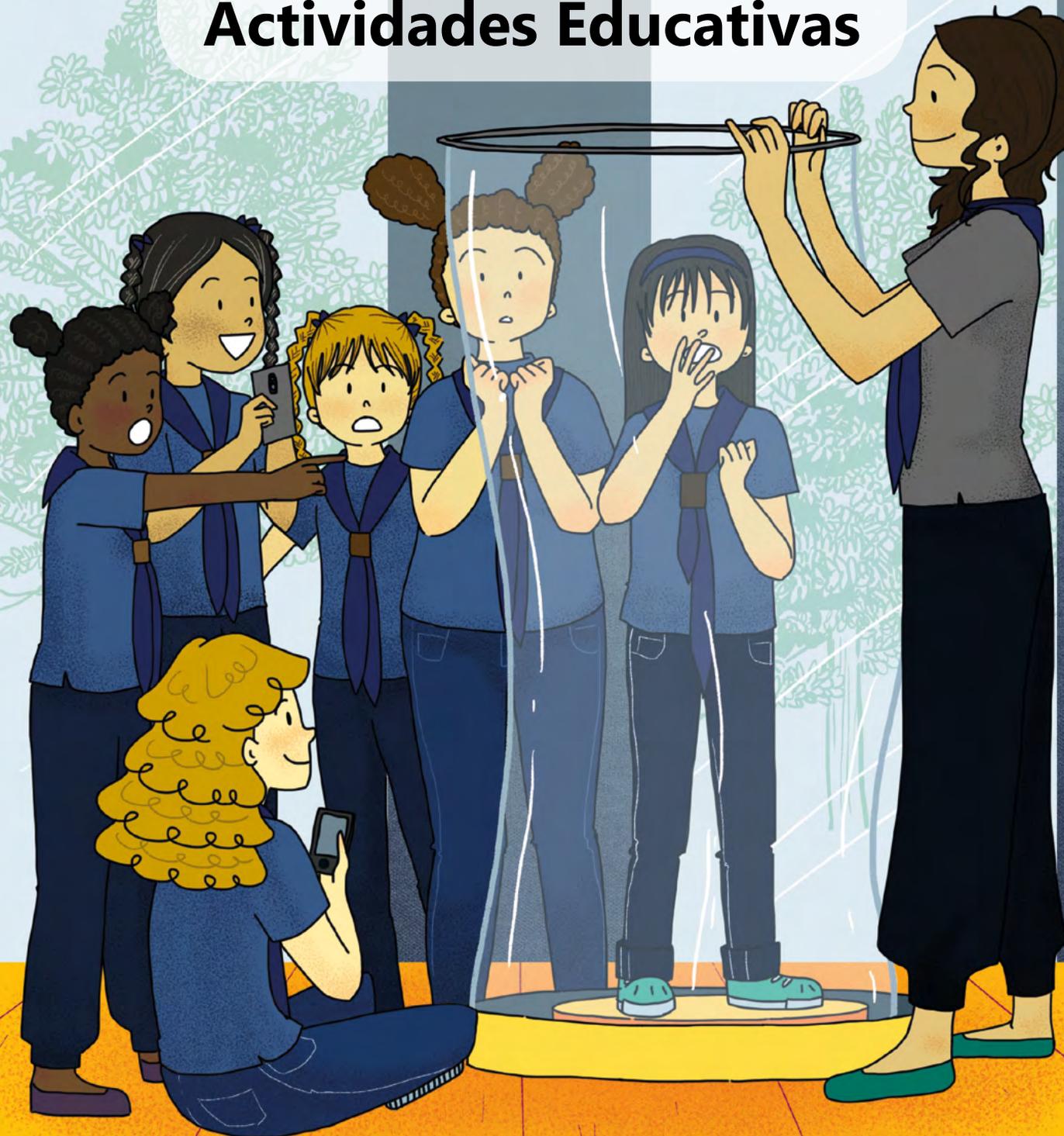
## Resumen

- ☀ Las áreas de desarrollo logran progresivamente, por medio de las vivencias de las actividades y acciones educativas que expresan, experiencias de aprendizaje.
- ☀ Evitar que las actividades desarrolladas se concentren en solo un área, descuidando las otras, es un equilibrio.
- ☀ Los objetivos educativos son un punto de confluencia entre los valores guía y scout y las necesidades de las niñas de acuerdo con su edad.
- ☀ Los objetivos educativos contribuyen al desarrollo del aprendizaje de las niñas, expresados en habilidades, conocimientos y actitudes que finalmente modelan la personalidad en todos sus aspectos.



# Capítulo 8

## Actividades Educativas



## Capítulo 8

# ACTIVIDADES EDUCATIVAS

### OBJETIVOS, ACTIVIDADES Y EXPERIENCIAS

- Para lograr los objetivos realizamos actividades. Las golondrinas aprenden a través de las experiencias que obtienen en las actividades
- Las experiencias son personales y contribuyen al logro de los objetivos educativos de manera progresiva, secuencial y acumulativa

### ESPECIALIDADES

- Las especialidades desarrollan aptitudes innatas, es de carácter voluntaria para cada niña
- Es apoyada por un monitor o tutor
- Los objetivos, acciones y requisitos de una especialidad son flexibles
- Las especialidades permiten explorar, conocer, hacer servir y profundizar en un determinado conocimiento
- Insumento importante para complementar la Progresión Personal

### TIPOS DE ACTIVIDADES

- Las actividades pueden ser internas y externas
- La principal distinción entre ambas es que son de tipo: **fijas y variables**
- El programa de unidad debe tener un equilibrio entre ambas actividades, e incorporar las necesidades e intereses de las niñas
- Diferenciar entre: vuelo, viaje y migración

### CELEBRACIONES Y CEREMONIAS EN LA BANDADA

- Celebrar es parte de la vida de la Bandada
- Las celebraciones marcan hitos y expresan el crecimiento de nuestras niñas
- Las ceremonias deben ser breves, significativas y dinámicas. Además de determinar el momento oportuno y el lugar apropiado
- La ceremonia de Promesa celebra el compromiso personal con la Ley Golondrina
- El crecimiento se reconoce mediante la entrega de la insignia de etapa o de especialidad, según los casos
- Es tiempo de partir: Ceremonia del Gran Vuelo

#### Palma Chilena (*Jubaea chilensis*)

Es endémica de una pequeña área de Chile central. La palma chilena es una palmera muy impresionante, siendo la más corpulenta de ellas, alcanzando alturas de 30 metros, con un grueso tronco compuesto de fibras. De acuerdo a la CONAF, las tres principales amenazas que afectan en la actualidad a la palma chilena son la extracción desmesurada de semillas, la presencia de ganado que se alimenta de sus brotes, y los incendios forestales.

“Las niñas, con la ayuda de Arimatú, armaron la carpa y al terminar la sabia les enseñó a hacer un par de nudos que podrían ser de utilidad para su expedición”

(Las Aventuras de Antú y Solsiré, página 65)

## Para lograr los objetivos realizamos actividades

En el Movimiento Guía y Scout *aprendemos haciendo*, por lo que en la Bandada *todo se realiza bajo la forma de actividades*. En ellas, las niñas son protagonistas, ya que:

☀ muchas veces las proponen,

☀ siempre las eligen

☀ y participan activamente en su preparación, desarrollo y evaluación.

Las actividades contribuyen a que las niñas tengan *experiencias personales* que les permitan incorporar en su comportamiento las conductas deseables contenidas en los objetivos: se valorará más la naturaleza luego de plantar y cuidar un árbol, y se aprenderá de manera más profunda la solidaridad compartiendo lo que se tiene con los demás. Esta *pedagogía del descubrimiento* permite un aprendizaje más profundo y permanente, a la vez que motiva a las niñas con más efectividad para que se interesen en su autoeducación.



## Las niñas aprenden a través de las experiencias que obtienen en las actividades

Las actividades permiten que las niñas tengan experiencias personales. Entonces, una cosa es la actividad que se realiza entre todas y otra es la experiencia que cada una tiene durante esa actividad.



*Lo verdaderamente educativo es la experiencia, ya que es una relación personal de la niña con la realidad que le permite adquirir y practicar la conducta prevista en el objetivo.*

En la Bandada, las actividades poseen nombres específicos para darle mayor cercanía a las golondrinas con ellas, de este modo, cuando hablamos de lo que haremos sábado a sábado, tendremos:

**Vuelos**

Actividades personales.

**Viajes**

Actividades que realiza la Bandada completa.

**Migraciones**

Proyectos a los que adhieren las golondrinas (WAGGGS, WOSM, entre otros) y que se trabajan de manera transversal al ciclo de programa

## *Las actividades contribuyen al logro de los objetivos educativos de una manera indirecta y progresiva*

Entre las actividades y los objetivos educativos de la Bandada no existe una relación directa e inmediata, esto es, la realización de una actividad no produce automáticamente el logro de un determinado objetivo de una golondrina. Lo que contribuye progresivamente a que las niñas logren sus objetivos personales son las sucesivas y múltiples experiencias que genera en ellas el conjunto de actividades que realiza la Bandada. Por ello, al término de una actividad sólo podemos evaluar la actividad misma, lo que hacemos, como veremos en el próximo capítulo, confrontando los objetivos planteados para la actividad con los resultados obtenidos en ella. En tanto, la evaluación del desarrollo personal de las niñas –su progresión– solo será posible de evaluar cada cierto tiempo, cuando nos detengamos a revisar los pequeños logros que hemos observado en las niñas, y compartido en el equipo de guadoras y dirigentes, a lo largo del ciclo de programa.



## *Las actividades pueden ser fijas o variables*

Hemos dicho que el conjunto de actividades que realizan las niñas les permite tener experiencias que contribuyen al logro de sus objetivos; y anteriormente habíamos señalado que las actividades crean el ambiente que se vive en la Bandada y que llamamos clima educativo. Por lo tanto, no solo los objetivos se logran a través de actividades, sino que también los distintos elementos que componen el método se concretan en las actividades.

Esta doble función de las actividades permite clasificarlas en **fijas** y **variables**.

#### Una actividad fija es aquella que

-  utiliza una misma forma y generalmente dice relación con un mismo contenido;
-  necesitamos realizarla regularmente para crear el ambiente buscado por nuestro método;
-  y contribuye de manera genérica al logro de los objetivos.

#### Las actividades variables, en cambio

-  utilizan formas heterogéneas y se refieren a contenidos muy diversos, según las inquietudes expresadas por las niñas;
-  no se repiten continuamente, salvo que las niñas deseen hacerlo y después de transcurrido cierto tiempo;
-  y contribuyen a la obtención de uno o más objetivos claramente individualizados.

**Actividades fijas** son, por ejemplo, las distintas ceremonias que realizamos en la Bandada. Según el motivo que celebran, su contenido siempre es similar; su realización constante contribuye a crear la atmósfera que se vive en la Bandada; y no están dirigidas al logro específico de un objetivo o grupo de objetivos educativos de las niñas, pero como dicen relación con varios aspectos de su personalidad, contribuyen de un modo general al logro de los objetivos en las distintas áreas de crecimiento.

Lo dicho es válido para todas las actividades fijas de la Bandada: reuniones, excursiones, mantención del nido, cantos, juegos, danzas, narraciones.

**Actividades variables**, por ejemplo, podrían ser una representación con las técnicas del cine mudo, un recorrido por la ciudad fotografiando escenas pintorescas o la plantación y el cuidado de un árbol. El contenido de estas actividades es totalmente distinto en una y otra, ninguna de ellas puede ser repetida constantemente, cada una contribuye al logro de objetivos educativos diferentes y claramente individualizados, y dependen de aquello que las niñas quieren hacer y de las necesidades de la comunidad en que actúa la Bandada.

Para que una actividad variable pueda ser incorporada al programa de la Bandada, basta que ella cumpla los requisitos de ser desafiante, útil, atractiva, recompensante y segura. Toda posibilidad de acción que constituya un desafío, sea útil para el crecimiento personal de las niñas, les atraiga, tenga para ellas el sentido de obtención de un logro y se haya previsto en su realización los riesgos posibles, es una actividad educativa y por lo tanto le interesa a la Bandada.

*¿Qué importancia tiene la distinción entre actividades fijas y variables?*

**Actividades fijas**

Ayudan a “administrar el método”.

Contribuyen a crear la atmósfera propia de la Bandada y producen vivencias de sabor típicamente scout.

**Actividades variables**

Atienden los múltiples intereses de las niñas y las proyectan sobre la diversidad del mundo y de la vida.

Responden a las necesidades de la comunidad.

*La clave de la riqueza del programa de actividades de una Bandada reside en construir, con la participación activa de las niñas, una oferta que mantenga un adecuado equilibrio entre ambos tipos de actividades educativas.*

*Este equilibrio se planifica al inicio de un ciclo de programa, primero al preseleccionar y luego al organizar las actividades, como veremos en el capítulo siguiente.*

Un programa concentrado en actividades fijas, en perjuicio de las variables,

 puede conducir a una Bandada “cerrada”, centrada en sí misma, aislada de su entorno, que no prepara a las niñas para la vida sino para el propio Movimiento Guía y Scout;

 podría afectar el desarrollo armónico de las niñas, impidiendo evaluar su avance en relación con las distintas áreas de desarrollo de su personalidad, lo que se obtiene muy concretamente a través de las experiencias generadas por las actividades variables.

Por el contrario, un programa recargado de actividades variables,

 corre el riesgo de desperfilar la Bandada, convirtiéndola probablemente en una comunidad atractiva y servicial, pero con escaso “estilo Guía - Scout”, lo que afectará la cohesión del grupo y el sentido de pertenencia de las niñas;

 disminuirá el efecto educativo global producido por la aplicación de todos los elementos del método en su conjunto, ya que le faltará la atmósfera sustentadora creada por la continuidad de las actividades fijas.

## Las principales actividades fijas en la Bandada

En la práctica, las actividades fijas tienden a efectuarse de una manera bastante estandarizada y no varían mucho de una Bandada a otra. Sin embargo, ellas admiten variaciones en su realización, por lo que es conveniente revisar continuamente la manera en que las hacemos, preguntarnos si no podríamos mejorarlas, introducirles cambios y así evitar que se conviertan en rutina, pierdan su atractivo y disminuyan su valor educativo.

A continuación, nos referiremos a algunas de las principales actividades fijas.



### La reunión

Una vez por semana, durante aproximadamente 3 horas, la Bandada se encuentra en el nido, concentrando en esa reunión buena parte de las actividades “urbanas” que realiza.

Normalmente, este encuentro se inicia y cierra con un “saludo” o gesto simbólico breve: izar la bandera, elevar una oración, entonar una canción, encontrarse con las otras Unidades del Grupo u otra actividad similar.

Durante la mayor parte del tiempo destinado a su desarrollo se preparan, realizan o evalúan algunas de las actividades fijas o variables previstas en el calendario de actividades del respectivo ciclo de programa. Además, se cumplen ciertas rutinas como limpiar y arreglar el nido, escribir en el Libro de Viajes, poner al día las cuotas y otras similares.



### Para que la reunión no pierda su sentido, recomendamos tener presente algunas orientaciones:

 Este encuentro no siempre debe durar 3 horas. Cada cierto tiempo se puede desarrollar durante todo un día, coincidiendo con una actividad variable que así lo requiera.

 En algunas ocasiones –por ejemplo, cuando se realiza una actividad variable de larga duración– se ocupará casi todo el tiempo disponible en desarrollar una parte de dicha actividad.

☀ También por exigencias derivadas de las actividades variables de que se trate, la reunión puede no desarrollarse en el nido sino en otra parte del vecindario o de la ciudad. Y no siempre será actuando toda la Bandada como un solo grupo, ya que habrá ocasiones en que, nuevamente según la actividad, se reunirá por grupos de interés, siempre acompañados por un animador adulto.

☀ No siempre tiene lugar en la ciudad. Algunas veces puede desarrollarse en un sector de naturaleza cercano.

☀ Es conveniente combinar las actividades y las tareas administrativas, evitando separarlas en dos bloques de manera que las niñas no sientan que hay dos momentos: uno entretenido y otro aburrido.

☀ En cualquier caso, las reuniones siempre deben ser muy activas, evitando largos intervalos pasivos que aburren a las niñas.

☀ Y, por último, hay que recordar que los encuentros no deben reducirse a la reunión de Bandada del fin de semana. En ocasiones las niñas pueden encontrarse durante la semana, ya sea por colonias o grupos de interés formados para una actividad. Es lo que normalmente las niñas hacen con sus amigos y amigas.



## Campamentos

Una Bandada suele acampar de 3 a 5 veces al año durante un total aproximado de quince días. La duración de cada campamento oscila entre 2 y 5 días, con excepción del campamento final de un año de actividades, que puede durar una semana.

En atención a la edad de las niñas, los campamentos de Bandada tienen algunas características propias:

☀ Todas las niñas acampan juntas, ya sea en una gran casa ubicada en el campo –lo que algunas Bandadas llaman acantonamiento o quedada–, en una gran carpa o en carpas pequeñas ubicadas unas muy cercanas a otras.

☀ Las niñas no realizan actividades al aire libre fuera del lugar de campamento sin la presencia de sus guidoras y dirigentes.

☀ La alimentación debe ser preparada por un equipo especial, idealmente formado por padres de familia o miembros de las Ramas Mayores del mismo Grupo Guía y Scout.

En ningún campamento se realizan actividades que, bajo algún pretexto, puedan poner en riesgo la salud o la seguridad de las niñas o pudiera generar en ellas inhibiciones o temores.



*Campamentos y acantonamientos constituyen la forma en que se desarrolla la vida al aire libre en la Bandada, la que tiene un impacto educativo que no puede ser sustituido por ningún otro medio.*

*La vida al aire libre permite que las golondrinas se reen cuentren con los ritmos naturales, pongan en juego todos sus sentidos, desarrollen su imaginación, pierdan el temor a lo desconocido, descubran la importancia de ser solidarias, experimenten la vida en condiciones simples y rudimentarias, tengan la oportunidad de maravillarse ante la Creación, se encuentren con ellas mismas y aprendan cosas nuevas que están muy lejanas de quien vive en las ciudades, especialmente en aquellas excesivamente urbanizadas.*

*Nada reemplaza la experiencia de una noche bajo las estrellas, del canto de los pájaros en la madrugada o del viento sonando en el bosque; y ninguna actividad genera tantas expectativas como un fin de semana en campamento.*



## Los juegos

La Bandada siempre juega por el simple placer de jugar. Ya sea que se estructure con objetivos previamente definidos o surja espontáneamente, el juego es la actividad natural de las niñas y como instrumento educativo sintetiza un gran número de emociones y formas de relacionarse con el mundo.

Para que tengan éxito, es necesario:

- ☀ Conocer juegos variados o disponer de suficiente material de consulta.
- ☀ Elegir bien el juego según la ocasión.
- ☀ Preparar con anticipación el material necesario.
- ☀ Establecer reglas sencillas y explicarlas con claridad en el momento oportuno: debe conocerse con anticipación cómo se juega y por qué se gana o se pierde.
- ☀ Animar constantemente el juego sin que guadoras y dirigentes se conviertan en jugadores.
- ☀ Dar continuidad al juego y no interrumpirlo sin motivo válido.
- ☀ No dejar a ninguna niña fuera del juego, salvo que haya debido salir en virtud de las reglas del propio juego, las que, si su mecánica lo permiten, debieran considerar su pronto reingreso.
- ☀ Si se trata de un juego cuya finalización es regulable, darle término antes que empiece a decaer el interés. Un juego que terminó en un buen momento será bien recordado y dejará deseos de volverlo a jugar.
- ☀ Respetar y destacar el mérito de todas las jugadoras.
- ☀ No repetir un juego con demasiada frecuencia.
- ☀ Evaluar el juego y el cumplimiento de las tareas asignados a los animadores adultos.

Son muchos los **juegos** que se pueden desarrollar en la Bandada, pero los únicos **no recomendables son:**

- ☀ Los “juegos de ciudad”, cuando suponen una autonomía para desplazarse, relacionarse y enfrentar situaciones que las niñas no debiesen realizar a esta edad;
- ☀ Juegos nocturnos en campamento, cuando requieran capacidad para medir riesgos y habilidades motrices que en este período están aún en proceso de adquisición; y
- ☀ Aquellos juegos de destreza física que implican un desafío superior al que pueden enfrentar con posibilidades de éxito y sin riesgos.

Existen publicaciones que contienen diferentes tipos de juegos, pero ninguno de ellos podrá reemplazar tu *cuaderno personal de juegos*, con los mejores juegos recogidos durante tu experiencia como guadora o dirigente.



## Las narraciones

Una actividad muy propia de la Bandada es la narración de cuentos e historias, ya sea que provengan del cuento *Las Aventuras de Antú y Solsiré* o de otras fuentes.

Para contar cuentos a las niñas es conveniente seguir algunas recomendaciones:

☀️ Dominar la historia que vas a narrar o tener agilidad para inventar en la marcha detalles que pudieras olvidar. Vacilar o interrumpir el relato romperá la magia del cuento.

☀️ Necesitas conocer muchas historias. A esta edad, las historias repetidas hacen perder el interés.

☀️ Poner en la narración el mismo entusiasmo que las niñas tendrán en ella. No existe nada más aburrido que un adulto relatando una historia a niñas como si estuviera contándosela a otros adultos. Gestos, movimientos, tonos de voz, desplazamientos, puesta en escena, son parte del atractivo de un relato.

☀️ Las narraciones requieren de un lugar y de un momento adecuado. Algunas historias son ideales al atardecer o en la noche y en campamento. Otras serán adecuadas en el nido, al final de una reunión, cuando las niñas estén dispuestas a escuchar en silencio.

☀️ Para captar la atención de las niñas no es necesario adornar la historia con sucesos morbosos o truculentos. Lo único que se conseguiría es asustarlos.

☀️ Las buenas historias se explican por sí mismas. Hay que dejar que actúe sin agregar explicaciones una vez finalizado el relato. Las niñas son personas capaces de sacar conclusiones propias.

☀️ Proyectando la narración, al día siguiente o en otra oportunidad, las niñas pueden representar la historia que han escuchado, hacer dibujos, inventar cantos y juegos o disfrazarse.



## El canto y la danza

El canto y la danza contribuyen de manera importante a crear la atmósfera de la Bandada y las niñas están siempre dispuestas a cantar.

En las Bandadas más cercanas a la tuya, en la Asociación, y a través de guadoras y dirigentes más experimentados, conocerás muchas danzas y cantos propios de golondrinas. También existen cancioneros que te ayudarán a enriquecer tu repertorio personal. Una guadora o dirigente de Bandada debe conocer muchos cantos que proponer a las niñas en todo momento.

Los cantos no necesitan ser necesariamente propios del Movimiento. Nuestro país posee un rico material folclórico y popular al cual siempre es conveniente recurrir.



## La Trinada

En la Bandada la fogata o celebración se llama Trinada, haciendo alusión al canto de las golondrinas.

Consiste básicamente en un encuentro artístico en torno al fuego, o a un símbolo con velas, o a libre disposición, de una duración aproximada de una hora de “diversión planificada”, en el que se mezclan canciones, pequeñas representaciones, narraciones, dinámicas de ingenio, danzas y otras actividades artísticas presentadas por las niñas.

Habitualmente se organiza una Trinada con ocasión de la última noche de un campamento, con motivo de un aniversario importante para todos, al final de un ciclo de programa, para el día de Francisco de Asís o en otras ocasiones similares.

Sobre su contenido recomendamos lo siguiente:

-  El programa se prepara previamente con la participación de todas las niñas, bajo la orientación y supervisión de los animadores adultos.
-  El ritmo de la fiesta va de la alegría expansiva a la calma propia del término de una velada. De ahí que las actividades más festivas se ubican al comienzo y las más calmadas al final, hasta concluir en un momento de reflexión y de oración.
-  En campamento, el término de la Trinada por lo general coincide con el momento en que las niñas se van a dormir, salvo que se introduzca un breve intervalo en que se sirve una bebida caliente o un refresco y se comparte un rato.
-  En ocasiones, puede invitarse a padres, familiares y amigos. Esto les permitirá conocer el ambiente de la Bandada y compartir la alegría de esta celebración con sus hijas.
-  La Trinada puede tener un tema central en torno al cual giran las distintas representaciones: el mar, la primavera, las mujeres en la historia, el circo, la cultura mapuche, entre otras temáticas.





***Las actividades variables deben ser desafiantes, útiles, recompensantes, atractivas y seguras***

Hablemos ahora de las actividades variables.

Ya hemos dicho que ellas pueden referirse a contenidos diversos, dependiendo fundamentalmente de los intereses de las niñas y de las necesidades de la comunidad en que actúa la Bandada.

Los temas que con más frecuencia se observan entre las actividades variables de las Bandadas son las técnicas y habilidades manuales, los deportes, la expresión artística, el conocimiento y protección de la naturaleza, el servicio a la comunidad, la reflexión, la vida familiar, la comprensión intercultural, los derechos humanos, y el aprendizaje de la paz y la democracia. Que estos temas se desarrollen con mayor frecuencia, no descarta que se consideren otros que surjan de los intereses de las niñas.

La única exigencia consiste en que las actividades propuestas o diseñadas sean **desafiantes, útiles, recompensantes, atractivas y seguras**, lo que en nuestro sistema de formación se conoce con la sigla DURAS.

Que sean **desafiantes** significa que deben contener un reto proporcionado y acorde a las capacidades de las niñas, que las estimule a superarse. Una actividad que imponga un esfuerzo por debajo de las condiciones personales de una golondrina no incrementará sus capacidades ni promoverá el desarrollo de nuevos conocimientos, actitudes o habilidades. Por el contrario, si el desafío está muy lejos de sus posibilidades y nivel de madurez, las niñas se desanimarán y no alcanzarán las conductas deseadas.

Que sean **útiles** implica que las actividades generen experiencias que den lugar a aprendizajes efectivos. Para ser considerada educativa, no basta una actividad espontánea, entretenida, repetitiva o con mucha acción. Es preciso que apunte al perfeccionamiento de la niña, es decir, que ofrezca la oportunidad de practicar alguna de las conductas contenidas en sus objetivos personales.

Que sean **recompensantes** supone que deben producir en las golondrinas la percepción de que lograrán algo al realizarlas, ya sea porque obtendrán un provecho o satisfacen un anhelo.

Que sean **atractivas** significa que cada actividad debe despertar en las niñas interés y deseo de realizarla, ya sea porque es de su agrado, por la originalidad que contiene o porque se sienten comprometidos con el valor implícito en ella.

Por último, que sean **seguras** significa que no deben exponer a las niñas a ningún daño físico o psicológico, para lo cual se ha previsto con anterioridad tomar medidas para promover la seguridad de las niñas en todas las situaciones posibles.

*Estas cinco condiciones de las actividades variables deben ser evaluadas al momento de preseleccionar y seleccionar las actividades, como veremos al hablar del ciclo de programa.*



## Las fichas de actividades y anexos técnicos son muy útiles para los animadores adultos

Con el propósito de ayudar a encontrar ideas de actividades variables que reúnan los requisitos anteriores, la Asociación ha editado un amplio repertorio de fichas de **actividades y anexos técnicos**.

Para su mejor ubicación, la **ficha de actividad** tiene un número y a la actividad se le ha dado un nombre, indicándose también el área de desarrollo donde se puede ubicar la mayor cantidad de conductas que esa actividad contribuye a desenvolver. Luego, propone un lugar donde desarrollar la actividad, su duración, el número de participantes, la forma de participación y los materiales que se necesitan para realizarla. Indica también los objetivos que persigue la actividad y los objetivos educativos a cuyo logro se considera que contribuye. Concluye describiendo el desarrollo de la actividad y dando recomendaciones para su mejor aplicación.

Cuando la actividad requiere de un conocimiento específico que normalmente no está a disposición de guadoras y dirigentes, la ficha se acompaña de uno o varios **anexos técnicos** en que esa información se resume y se hace asequible.

Fichas y anexos son instrumentos de apoyo que estimulan la imaginación y muestran distintas alternativas posibles. En ningún caso pretenden anular la creatividad de las niñas y de guadoras y dirigentes, quienes nunca deben dejar de generar actividades a partir de su propia realidad. Por lo demás, las personas que son más creativas saben que para producir productos nuevos es imprescindible disponer de abundante información previa.



## Duración de las actividades variables

La duración de las actividades variables es relativa:

☀ Hay actividades *espontáneas o instantáneas*, casi siempre “actividades sorpresa”, que pretenden atraer la atención de las niñas, generar un momento de diversión y ocupar un tiempo muerto que se produjo sin preverlo. Las guadoras y dirigentes siempre manejan una reserva de actividades de este tipo ya que la experiencia les ha enseñado que son necesarias.

☀ Las actividades de *corta duración* generalmente se desarrollan durante una reunión; y las de mediana duración pueden durar de 2 a 3 semanas. Estos dos tipos de actividades son las más frecuentes en la Bandada.

☀ También hay actividades de *larga duración*, que pueden extenderse más allá de un mes e incluso durante todo un ciclo de programa. Debido a que a las niñas en esta edad les cuesta mantener su interés en un mismo tema durante un tiempo prolongado, en la Bandada estas actividades se programan muy de vez en cuando.

### La importancia de la duración de una actividad dice relación con su planificación y con la participación de las niñas en su propuesta y selección:

**Las espontáneas**, por ejemplo, no requieren ser planificadas ni consideradas en el calendario de actividades y la participación de las niñas en su selección es naturalmente muy baja.

**Las de corta duración** debieran ser consideradas en la planificación del ciclo de programa, pero también puede ocurrir que una actividad de este tipo deba montarse en reemplazo de otra que no se pudo realizar. En el primer caso la participación de las niñas en su selección será mayor que en el segundo.

**Las de mediana y larga duración** requieren una planificación cuidadosa y en su propuesta o selección siempre intervienen las niñas



## Las actividades variables pueden ser sucesivas y también simultáneas

Puede que las actividades variables sean *sucesivas*, esto es, que no se inicie una actividad mientras no se haya concluido la anterior. Pero dada la naturaleza de algunas actividades de mediana o larga duración, perfectamente pueden realizarse dos o más actividades variables en un mismo período.

Esto podría ocurrir, por ejemplo, si la Bandada está experimentando con cultivos hidropónicos. Durante las semanas que se necesitan para que estos broten, es perfectamente posible desarrollar otras actividades en forma simultánea.

La coexistencia de actividades variables *simultáneas* durante un mismo o varios ciclos de programa le da diversidad y continuidad al trabajo y es parte del atractivo de la Bandada, donde siempre “están pasando cosas”.

La única dificultad de este sistema reside en la mayor atención que guadoras y dirigentes deberán poner en el proceso de planificación. De ahí la importancia del *ciclo de programa*.



## Las actividades son colectivas y excepcionalmente individuales

Mientras la obtención de experiencias y el logro de los objetivos personales son esencialmente individuales, las actividades, tanto fijas como variables, son casi siempre colectivas e incorporan a la Bandada como conjunto.

 Sin embargo, hay ciertas *actividades fijas que se realizan de manera individual*, como el ingreso a la Bandada, la Promesa, la entrega de la insignia de una etapa de progresión, el cumplimiento diario de la buena acción, el mantenimiento del nido, la ruta al sol, el paso a la Rama siguiente y otras de las cuales ya hemos hablado o hablaremos más adelante.

 Igualmente, hay ciertas actividades variables que se realizan de manera individual, como las *tareas personales dentro de una actividad colectiva* y las *especialidades*. Las primeras son pequeños trabajos que cada niña debe realizar como pasos hacia el logro de un objetivo buscado por todas las niñas involucradas en una actividad, y no requieren de mayor explicación. De las especialidades, dada su importancia, hablaremos a continuación con mayor detalle.

## Las especialidades

*Las especialidades desarrollan aptitudes innatas*

Una *especialidad* es un conocimiento o habilidad particular que se posee sobre una determinada materia. Para llegar a ser *una especialista* se necesita tiempo, estudio y dedicación, pero por algo se comienza, generalmente gracias a que alguna persona o circunstancia nos estimulan en una determinada dirección.

Las *especialidades* que proponemos a las niñas en la Bandada pretenden ser ese punto de partida, fomentando la adquisición y ejercicio de habilidades en torno a un tema específico, desarrollando aptitudes innatas, motivando la exploración de nuevas aficiones y, como consecuencia, mejorando su autoestima gracias a la seguridad que brinda el manejo de una destreza.



**La especialidad es voluntaria, individual y se realiza de manera flexible**

En la Bandada se incentiva a las niñas para que desarrollen y adquieran especialidades, pero la decisión de hacerlo es enteramente voluntaria. Lo mismo respecto de la elección del tema específico, el que es propuesto por las niñas en base a sus intereses o seleccionado por ellas a partir de una propuesta y si no existe, se genera.

La especialidad se desarrolla individualmente, en distintos momentos, en un tiempo adicional a aquel destinado a los encuentros semanales habituales y en un período muy variable, cuya duración, dependiendo del tema escogido, puede oscilar entre 2 y 4 meses. Este período no necesita guardar correlación con el ciclo de programa, del que hablaremos más adelante.

Una monitora o monitor apoya el desarrollo de la especialidad, función que puede cumplir algún miembro del equipo de animadores adultos –no necesariamente aquel que acompaña y evalúa la progresión personal de esa niña, a menos que domine el tema de la especialidad respectiva– o una persona externa capacitada, algunas veces nombrada por dicho equipo con acuerdo de los padres, en otras contactada por los propios padres o seleccionada por la golondrina; lo importante es que estemos al tanto de la idoneidad profesional e integridad moral de las personas externas que contacten para esta tarea, ya que ellas mantendrán una relación directa con la niña, y se debe tener la total seguridad de que esa relación será una oportunidad educativa y no presentará riesgos. Igualmente, se requiere que todos los actores vinculados a la especialidad de una niña mantengan el diálogo y la coordinación entre ellos.

Elegido el tema y a la monitora o monitor, éste último se pone de acuerdo con la niña y con la guiadora o dirigente encargada de su seguimiento respecto de los objetivos que tendrá la especialidad, de las acciones que se desarrollarán y de las tareas que se establecerán para considerarla aprobada.

Aun cuando una especialidad se hubiese escogido de una lista previa, donde esos componentes se encuentran definidos, es conveniente repasarlas pensando en la situación particular de la niña que la eligió. Los objetivos, acciones y requisitos establecidos en esas listas, que delimitan el nivel de aprendizaje que se espera lograr por parte de la golondrina, deben ser considerados como una referencia. Ellas deben adaptarse teniendo en cuenta las diferencias geográficas, culturales, sociales, económicas y otras propias del medio en que se desenvuelven las niñas. No existen fórmulas iguales para todas. Cada golondrina es un universo particular en un contexto específico, y desde allí debe construir su crecimiento. Cumpliendo este principio básico, tendrán facilidad para mirar su entorno y aportar a éste desde sus propias capacidades; y el buen criterio de los animadores adultos y del monitor, estimará lo que le será posible alcanzar a cada una en un determinado momento y lugar.

El logro de la especialidad se reconoce mediante la entrega de un distintivo, generalmente una diploma o insignia, que puede ser específica para esa especialidad o genérica para un conjunto de especialidades. La Asociación cuenta con algunos diseños, pero también puede generarse uno especial para nuestra Bandada, el que pudiese utilizarse en una insignia, chapita u otro objeto, dependiendo de la realidad de la Unidad.

Así también, y dependiendo del tema escogido para la especialidad, se pueden aprovechar los distintivos de los programas internacionales que tanto la Organización Mundial del Movimiento Scout como la Asociación Mundial de las Guías y Guías Scouts ponen a nuestra disposición.





## Las especialidades permiten conocer, hacer y servir

A través de una especialidad se obtiene información sobre el tema elegido, se hacen cosas relacionadas con él y se presta algún servicio en el cual se aplica el aprendizaje adquirido, pero de todo ello lo más importante es tener la oportunidad de hacer cosas, aprendiendo por las experiencias vividas a lo largo del proceso.

Como para hacer cosas se requiere un mínimo de información previa, se deberá estimular en primer lugar la búsqueda de dicha información por parte de la niña, procurando que las cosas que se hacen, o se harán, la motiven a aprender por sí misma.

La monitora o monitor promoverá esa búsqueda de datos y contenido introduciendo en el tema a la golondrina, estimulándola para que se produzcan nuevos descubrimientos y ayudándola a sacar conclusiones de las acciones desarrolladas. Excepcionalmente, solo cuando la golondrina no se haya informado lo suficiente, la monitora o monitor entregará directamente conocimientos.

Por el mismo motivo, el cumplimiento de los requisitos de la especialidad debe ser evaluado a través de las acciones de la niña. Una fotógrafa que presenta las fotografías tomadas por ella misma o una bailarina que danza en una trinidad, dicen mucho más sobre el resultado de la especialidad que las respuestas correctas sobre la medición de la luz o sobre las técnicas del lenguaje corporal.

La evaluación será aún mejor si la niña, además de dar a conocer que su especialidad le ha permitido hacer cosas, demuestra cómo esas cosas que hizo constituyeron un servicio útil para otras personas: la fotógrafa ilustró con sus fotografías el problema de la basura en su sector; y la bailarina participó en una presentación artística en el hogar de ancianos.

Esto permite que tempranamente experimenten que en la vida se aprende para sí y para los demás.



## Las especialidades complementan la progresión personal

Los objetivos educativos personales de cada niña representan un eje central a lo largo del cual se desarrolla su personalidad, mientras que las especialidades operan como una línea envolvente que circula alrededor de ese eje. En cualquier punto del eje en que pueda ubicarse, la especialidad implica una profundización, un esfuerzo adicional que complementa y enriquece el proceso educativo global.

Como la variedad de especialidades imaginables casi no tiene límite, estas pueden ayudar a reforzar los objetivos educativos en todas las áreas de crecimiento, sin dejar de mencionar que la mayoría de las especialidades desarrollan actitudes y habilidades que atraviesan transversalmente varias áreas.

Por ejemplo, motivada por una actividad que ha destacado el valor de la vida vegetal, una golondrina ha decidido hacer un esfuerzo adicional para obtener la especialidad de “jardinería”. Al adquirir destrezas propias de esta especialidad, está ahondando en los objetivos educativos del área social que dicen relación con la conservación del medio ambiente; pero también la especialidad le exigirá una dedicación que influirá en su carácter y una permanencia al aire libre que será positiva para el desarrollo de su cuerpo.



### Las especialidades incrementan la necesidad de atención personal a las niñas

Para orientar en la búsqueda y desarrollo de una especialidad, las guadoras y dirigentes necesitan conocer más sobre los intereses, aptitudes y posibilidades de cada niña, lo que significa compartir con ellas, escucharlas con más frecuencia de la habitual e intensificar los contactos cercanos con su familia y los adultos que intervienen en su educación.

Al mismo tiempo, el hecho que una buena parte de las niñas esté desarrollando especialidades, aumentará los requerimientos de seguimiento personalizado y la necesidad de aprovechar al máximo el tiempo de los animadores adultos, todo lo cual obliga a planificar adecuadamente.



### Según los campos del conocimiento las especialidades se agrupan en conjuntos o campos de interés

Las especialidades se pueden agrupar en conjuntos, cada uno de los cuales se refiere a un campo del conocimiento o de la actividad humana. En la Asociación podrás encontrar la malla completa de especialidades propuesta para las golondrinas. Sin embargo, como ya lo dijimos, el tema de una especialidad es propuesto por las niñas en base a sus inquietudes, aunque no figure en esa malla. Si la especialidad escogida no tiene una insignia especial, puede usarse para su reconocimiento diseños de las insignias del campo de interés al que pertenece o inventar algún tipo de reconocimiento.

## Ceremonias

Al igual que en la vida escolar o en la formación religiosa, nuestro método considera la realización de ceremonias que marcan hitos y celebran el crecimiento de nuestras niñas. A través de estas celebraciones, las golondrinas muestran su compromiso con su progresión personal y comparten con la Bandada, e incluso algunos invitados, sus avances.

Como veremos en el siguiente capítulo, las niñas son las protagonistas del quehacer de la Bandada y son ellas las que dirigen e impulsan su progresión. Es por esto que son ellas quienes deben preparar y decidir cómo realizar sus ceremonias, siempre acompañadas de las otras golondrinas y del equipo de guadoras y dirigentes.

Todas las ceremonias deben tener características que las hacen especiales en relación a otras actividades y que realmente marque el hito que se celebra.



### Las ceremonias deben ser...

**Significativas:** La ceremonia debe ser inolvidable para la golondrina que la está realizando. Para esto, debe dar a entender, con la mayor precisión posible, la importancia y las características del hito que se está celebrando.

**Breves:** Para las niñas de esta edad lo esencial es realizarlas entre 15 y 20 minutos, porque se corre el riesgo de desconcentración de las participantes y pérdida del sentido de la ceremonia.

**Oportunas:** Es importante elegir el momento apropiado para cada ceremonia en común acuerdo con la protagonista. Debe ser próximo, tanto al momento en que la niña manifiesta su interés de realizar la promesa, como al reconocimiento de los logros y avances en su aprendizaje y progresión, respectivamente. Siempre se debe tener en cuenta un horario y condiciones ambientales apropiadas para la edad de las niñas.

**Personal:** Puede que en algunas ocasiones coincidan dos o tres personas en una misma ceremonia, pero en ese caso se debe dar un tiempo especial a cada una de ellas; hay que entender que la ceremonia es personal más que individual.

**Natural:** La ceremonia debe realizarse con naturalidad; es decir con gestos sencillos, utilizando signos y posturas cómodas. Todo deberá decirse en voz alta, bien articulado, en forma breve, concisa y clara, pero de manera cálida, afectuosa y comunicativa.

**Solemnes:** En las ceremonias se debe guardar cierta formalidad y seriedad, sin llegar a hacerlas rígidas. Luego de ésta, puede realizarse un festejo apropiado.

Existen cuatro Ceremonias en nuestra Rama:

-  Ceremonia de Promesa
-  Ceremonia de Progresión de Vuelo
-  Ceremonia de Entrega de Especialidad
-  Ceremonia de Gran Vuelo





## Ceremonia de Promesa

*“Después de escuchar las palabras de Arimatú, Antú, Inka y Adkalén se comprometieron a ser siempre mejores, amar a Dios y su familia, ayudar a los demás, a vivir la Ley de la Bandada, pensando siempre en un mundo mejor”.*

*(Las Aventuras de Antú y Solsiré, página 65)*

En esta instancia, la golondrina expresa su deseo de comprometerse con la Ley y estilo de vida de la Bandada.

Si bien la Promesa es un momento solemne y especial, deben estar presentes los cantos que expresen la alegría que siente la Bandada por el momento que está viviendo la niña.

Objetivo	Formalizar el compromiso de la Golondrina frente a su Unidad.
Participación	Toda la Bandada. Si la Golondrina lo desea pueden asistir invitados especiales.
Lugar	Idealmente en contacto con la naturaleza y en donde exista tranquilidad suficiente que permita darle a la Ceremonia cierta intimidad.
Realización	Esta Ceremonia es coordinada por la Guiadora o Dirigente de Bandada. Se realiza en un horario cómodo para las niñas.
Frecuencia	Cada vez que una Golondrina desee manifestar su compromiso.





## Ceremonia de entrega de progresión de vuelo

*“Los Pichones como tú tienen que crecer y desarrollarse antes de empezar a volar. Una vez llegado el momento comenzarás a hacer tus primeros vuelos, y con el resto de las Aprendices, desarrollarás habilidades y destrezas. Después de mucho practicar, las golondrinas deben ser capaces de realizar travesías muy largas: Viajeras se llaman. Finalmente te convertirás en Guía de Vuelo y acompañarás al resto de las golondrinas. Hay que aprender a disfrutar cada etapa”.*

*(Las Aventuras de Antú y Solsiré, página 13)*

Es la Ceremonia en que se reconocen los avances de cada niña en sus aprendizajes. Aquí se hace entrega de la insignia de Progresión de Vuelo que comienza a vivir la niña según su desarrollo evolutivo, lo que implica, a su vez, el reconocimiento del trabajo en la etapa anterior.

Debe ser una Ceremonia que motive al resto de la Bandada a seguir trabajando, a alegrarse por el logro de sus compañeras y a sentir que cada adelanto de una golondrina favorece a la Unidad completa, siendo una motivación para la Progresión y el protagonismo de su propio aprendizaje.

Objetivo	Celebrar a la(s) golondrina(s) por el avance en su Progresión Personal dentro de la Bandada.
Participación	Toda la Bandada. Si la(s) golondrina(s) lo desean, pueden asistir invitados especiales.
Lugar	Idealmente en contacto con la naturaleza o en el Nido.
Realización	Esta Ceremonia es coordinada por la(s) Golondrina(s) que recibirán sus insignias y dirigida por cualquier animador adulto del Equipo de Unidad. Se realiza de preferencia en el día, ya que los rayos del sol pueden ser utilizados como motivación.
Frecuencia	Cada vez que sea necesario. Depende de la realidad de cada Unidad, del programa de actividades y se realiza cada vez que una Golondrina comience una nueva etapa.



## Ceremonia de especialidades

*“Ella disfrutaba los sábados y domingos aprendiendo lo que le enseñaba Kuyén, su madre.”*

*(Las Aventuras de Antú y Solsiré, página 14)*

Es la Ceremonia en que se reconoce el logro o el desarrollo de una habilidad por parte de una golondrina tras desarrollar su especialidad. Aquí se hace entrega de la insignia correspondiente y se refuerza su trabajo.

Debe ser una Ceremonia que motive al resto de la Bandada a la obtención de una especialidad, y a la misma niña para que siga aprendiendo y socialice su logro permanentemente.

Objetivo	Estimular el desarrollo continuo de la habilidad y/o destreza adquirida, y celebrar el término de un proceso de trabajo por parte de la golondrina.
Participación	Toda la Bandada, el tutor(a) y, si la golondrina lo desea, pueden asistir invitados especiales (padres, hermanos, amigos).
Lugar	El lugar que la golondrina escoja como más idóneo.
Realización	Esta Ceremonia es preparada por la golondrina y dirigida por una guiadora o girigente de la Unidad, acompañada, idealmente, por el Tutor(a).
Frecuencia	Cada vez que una golondrina cumpla su proceso de trabajo de Especialidad.





## Ceremonia de Gran Vuelo

*“Las golondrinas siempre regresan a su nido, vuelven más fuertes y sabias después de un largo viaje. Nuestro trabajo es hacer que al volver se sientan en casa, cuidando la naturaleza, nuestro hogar. Yo sé que están tristes por la despedida, pero sé que en su corazón se llevan un pedacito de ustedes, así como ustedes guardan un lugar en su corazón para ellas”.*

*(Las Aventuras de Antú y Solsiré, página 91)*

La Ceremonia de Gran Vuelo es aquella en que la golondrina deja de ser parte de la Bandada para comenzar su vivencia en la Compañía.

Previo a la Ceremonia de Gran Vuelo e, idealmente, durante el último año de permanencia de la niña en la Unidad, es necesario prepararla para lo que va a encontrar cuando deje la Bandada. Para esto es recomendable que las golondrinas que están viviendo su última etapa de progresión se reúnan ocasionalmente con los animadores adultos de Compañía o alguna de las Patrullas, para que conozca el funcionamiento de su próxima Unidad.

La Bandada podrá tener un espacio para despedirse y entregarle regalos o testimonios para expresarle su cariño.

Objetivo	Formalizar el paso de la golondrina a la Compañía.
Participación	Toda la Bandada, toda la Compañía, sus guidoras y dirigentes, más invitados.
Lugar	Idealmente en contacto con la naturaleza o en el local de Grupo.
Realización	Es planificada por la niña, coordinada con las guidoras o dirigentes de Bandada y Compañía.
Frecuencia	Cada vez que una golondrina cumpla su ciclo en la Unidad.



## El Marco Simbólico es parte del clima educativo pero no es todo el clima educativo

El marco simbólico es un telón de fondo, un referente que enriquece la atmósfera de la Bandada y apoya la tarea educativa, pero no es un fin en sí mismo. De ahí que no es conveniente abusar de él y hacer de los símbolos, incluido el uniforme, una especie de ritual que confundirá la forma con el fondo, apartará a la Bandada de sus objetivos fundamentales y será a la larga una pesada carga para las niñas.

El cuento de Antú y Solsiré, su transferencia a la Bandada, los relatos que la evocan y los símbolos que genera, son “un marco” que motiva, anima y enriquece el clima educativo, pero no es todo el clima educativo. El marco simbólico debe operar en armonía con todos los otros elementos del método, las cuales mencionaremos en el capítulo siguiente e iremos desarrollando a lo largo de los demás capítulos de éste Manual.



# Capítulo 9

## El ciclo de programa



## Capítulo 9

# EL CICLO DE PROGRAMA

### EL CICLO DE PROGRAMA

- El ciclo de programa es la forma en que la Bandada organiza el clima educativo
- Un ciclo de programa tiene 5 fases sucesivas, en un año se realizan alrededor de 3 ciclos
- El ciclo de programa es un instrumento educativo que inculca la participación infantil de nuestras niñas

### ORGANIZACIÓN, DISEÑO Y PREPARACIÓN DE ACTIVIDADES

- Las actividades se organizan en un calendario y el Consejo de Bandada lo aprueba
- Aprobado el calendario se diseñan las actividades y se definen los objetivos de las actividades.
- Luego de diseñar las actividades se establecen fechas para su preparación

### CONCLUSIONES DE LA EVALUACIÓN, PROGRESIÓN PERSONAL Y ENTREGA DE ESTÍMULOS

- Se establece con las niñas, se verifican los logros y una evaluación para el desarrollo
- Los Objetivos logrados se reconocen mediante semillas que las niñas pondrán en el Semillero
- Se puede motivar la continuidad de su progresión mediante la entrega de la insignia de etapa respectiva
- Fiesta de la Cosecha: celebrar el término del ciclo de programa y todo lo que se ha aprendido

### DIAGNÓSTICO, ÉNFASIS, PRESELECCIÓN Y PROPUESTA DE ACTIVIDADES

- Análisis del ciclo anterior y establecer como se ha estado aplicado el método en la unidad
- En el énfasis se determinará la orientación de las actividades fijas y una pre selección de las actividades variables relacionadas con las distintas áreas de desarrollo
- Se hace llegar a las niñas posteriormente con una propuesta de actividades

### DESARROLLO Y EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

- La motivación de las actividades siempre es necesaria
- El desarrollo de las actividades necesita producir emociones
- Los responsables mantienen el ritmo de las actividades

**Belloto, Belloto del Sur** (*Beilschmiedia berteriana*)

Árbol siempre verde, endémico de Chile y uno de las especies más amenazadas del país y fue denominado monumento natural desde 1995. Crece en la Cordillera de los Andes, en la depresión intermedia y en la Cordillera de la Costa. Su distribución se ha visto reducida y se piensa que no quedan más de 2.000 individuos de esta especie.

“—Dar gracias por los frutos del año es importante. Pero la Fiesta de la Cosecha es también una oportunidad para volver a empezar. Este ciclo se cerró, pero da paso al que viene.”

(Las Aventuras de Antú y Solsiré, página 87)

### **El ciclo de programa es la forma en que la Bandada organiza el clima educativo**

El *ciclo de programa* es un período en el que, a través de una serie de fases que se suceden ordenadamente, se prepara, desarrolla y evalúa un conjunto de actividades, al mismo tiempo que se observa y reconoce el crecimiento personal de las niñas. A su vez, es la manera en que el *clima educativo* se proyecta, desarrolla y evalúa en un periodo determinado, pues permite integrar y organizar los demás componentes que forman parte de él.

Mientras el clima educativo es el resultado de todo lo que pasa en la Bandada, el ciclo de programa es la manera en que se organiza todo lo que ocurre dentro de esta.

El ciclo de programa es también un *instrumento de planificación*, ya que con él se diagnostica el estado actual, se prepara el futuro, se desarrolla el presente, se evalúa lo ocurrido y se pronostica lo que pasará si se mantiene el rumbo. Y ya que todo se hace con la participación de las niñas que forman parte de la Bandada, es un *instrumento de planificación participativo*.

### **El ciclo de programa ayuda a los animadores adultos a organizarse, pero las niñas no necesitan conocer cómo operan sus componentes**

Una de las riquezas del ciclo de programa consiste en que las golondrinas participan activamente en sus diferentes fases, pero siempre a la manera de un juego espontáneo que les permite vivir las experiencias que les proporcionan las actividades que continuamente se suceden unas a otras. Para las niñas, todo sucede en la forma de un juego y no necesitan mirar el ciclo de programa como un instrumento de planificación, saber en qué consiste cada uno de sus elementos ni mucho menos conocer las relaciones que se establecen entre todos ellos.

Participando en las diferentes fases del ciclo, las golondrinas aprenden a tener una opinión de sí mismas, a formular juicios críticos, a sacar conclusiones, a proyectar soluciones, a asumir responsabilidades, a desarrollar tareas, entre otras cualidades y actitudes.

## **El ciclo de programa tiene una duración variable**

La duración de cada ciclo de programa es variable, pero en general comprende de dos a cuatro meses. De ahí que en un año se desarrollan alrededor de tres ciclos de programa. Sin embargo, son las guadoras y los dirigentes de la Bandada quienes deben determinar la duración de cada ciclo de acuerdo con su experiencia, a la realidad de la Unidad y, muy particularmente, al tipo de actividades seleccionadas por las niñas, que es el factor que más influye en su duración.

Además, la duración del ciclo puede ser alterada por diferentes factores, como la cancelación de la reunión, actividades imprevistas, etc. El flujo normal del ciclo dependerá de la flexibilidad del mismo: uno que esté construido con muchas actividades de corta duración será más flexible que otro que contenga menos actividades pero mayoritariamente de mediana o larga duración. Ninguno es mejor que otro, lo importante es tener equilibrio y tener la flexibilidad y creatividad oportuna en caso de la modificación y, por supuesto, el consenso de la Bandada.

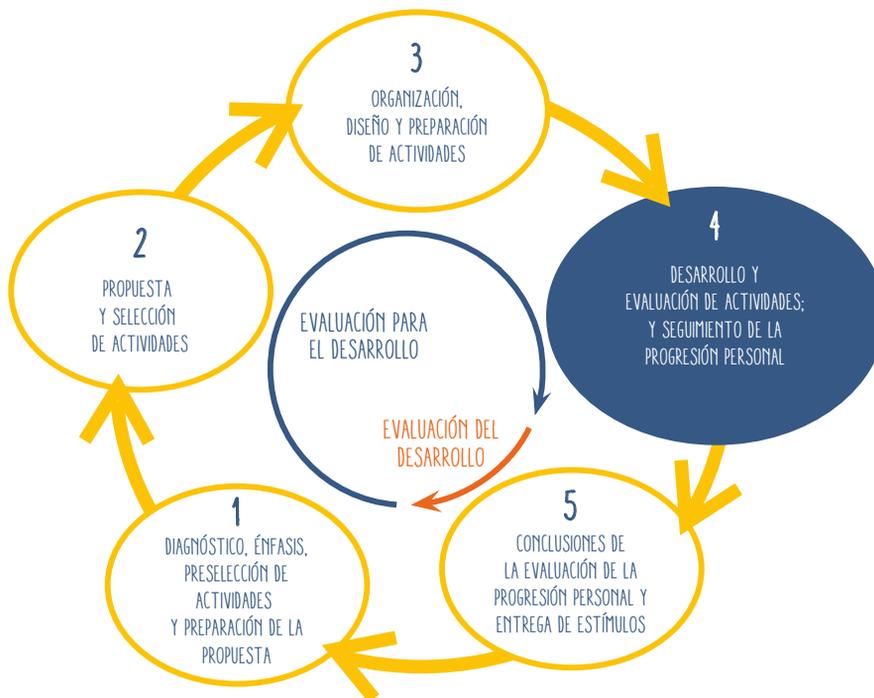
En cualquier caso, en la Bandada es recomendable un ciclo corto, ya que:

-  En esta edad las niñas requieren ser motivadas continuamente, lo que ocurre durante y especialmente al final de un ciclo, cuando se reconocen los objetivos logrados y se hace entrega de las etapas de progresión alcanzadas (si es que corresponde);
-  las conductas contenidas en los objetivos pueden ser logradas en plazos relativamente cortos;
-  esas mismas conductas son más fáciles de observar que en otras edades; y
-  las niñas a esta edad tienen variados intereses y estos cambian con mayor frecuencia que en otras edades.



## En un ciclo de programa se distinguen 5 fases sucesivas

Las fases de un ciclo están articuladas unas con otras, de manera que cada una de ellas es continuación de la anterior y prepara el camino para la siguiente. Tanto así, que la última fase de un ciclo se prolonga inevitablemente en la primera fase del que sigue, como se describe gráficamente en el ciclo, que se muestra a continuación:



Primero, diagnóstico, énfasis, preselección de actividades y preparación de la propuesta

En esta fase, que empalma un ciclo con el siguiente, guadoras y dirigentes analizan los resultados del ciclo que recién termina y establecen un **diagnóstico** de la Unidad respecto de la aplicación del método y el clima educativo, el desarrollo de las actividades y el avance general de las golondrinas en el logro de los objetivos educativos; establecen el **énfasis** que deberá tener el ciclo que se inicia; determinan algunos aspectos de las actividades fijas; y **preseleccionan actividades** variables en las distintas áreas de desarrollo, las que luego harán llegar a las niñas a través de la **propuesta de actividades**.



En el caso de una Bandada nueva, que recién inicia su historia, el **diagnóstico** es realizado por el equipo de animadores adultos, en donde buscarán metas que lograr con las primeras niñas que lleguen a la Unidad. Esto solo se da una vez en la vida de la Bandada.



### Segundo, propuesta y selección de actividades

Las actividades preseleccionadas por los animadores adultos son **propuestas** a las golondrinas bajo diferentes formas que tienen por objeto motivar su creatividad y provocar el intercambio de opiniones entre ellas, de manera que las colonias reaccionen ante estas sugerencias agregando otras actividades, introduciéndoles cambios o asumiéndolas tal cual. Las actividades que surjan de este proceso de propuestas sucesivas se someten a la decisión de la Bandada utilizando los *juegos democráticos* para generar, finalmente, la **selección** de las actividades que se desarrollarán durante el ciclo.



### Tercero, organización, diseño y preparación de actividades

Esta tercera fase supone la habilidad para ensamblar con armonía actividades diferentes y de distinta duración en un atractivo calendario que resuelva las variables de tiempo y recursos disponibles. Una vez que las golondrinas han expresado su decisión sobre las actividades que desean desarrollar durante el ciclo (segundo paso), son ellas mismas quienes deciden cuando realizarlas y hace un **calendario de actividades**.

Posteriormente, son las guadoras y dirigentes a quienes les corresponde la tarea de **organizar** esas actividades en el marco de los encuentros semanales habituales. Es importante que al momento de la construcción del calendario y la organización de las actividades nos acordemos de los feriados, actividades grupales, distritales, zonales o nacionales, de los cursos de formación para responsables adultos, u otras actividades importantes, para que estas fechas no sea motivo de modificaciones repentinas.

La organización de las actividades debe efectuarse antes de iniciar la ejecución de cualquiera de ellas. Sin embargo, la fase de **diseño y preparación**, deberá hacerla respecto de las actividades que se realizan al inicio del ciclo. Las actividades que continúan más adelante se pueden diseñar y preparar a medida que se aproxima la fecha en que se realizarán, en unos casos con más anticipación que en otros.

Terminado el calendario de actividades, éste se somete formalmente al conocimiento y decisión del Consejo de Bandada. Después que éste lo aprueba, se inicia de inmediato su desarrollo.



#### Cuarto, ejecución y evaluación de actividades; y seguimiento de la progresión personal

Esta es la fase que comprende la mayor parte del tiempo de un ciclo de programa y así es como debe ser, ya que se trata de lo que más atrae a las niñas: hacer cosas; y de lo que más interesa a guidoras y dirigentes: contribuir a que las golondrinas crezcan a través de las cosas que hacen. En las fases anteriores hemos ocupado con calma un cierto tiempo en tomar decisiones y organizarnos, pero en ésta, la más extensa, entramos rápidamente en acción ¡haciendo las cosas que hemos decidido hacer!

Es importante distinguir entre **ejecución y evaluación de actividades**; y **seguimiento de la progresión personal**.

Las actividades se entrelazan y ensamblan unas con otras como las piezas de un rompecabezas, de manera que en su conjunto revelan la imagen que entre todas forman y que no sería la misma si alguna de esas piezas faltara. Las actividades se evalúan tanto por las niñas como por los animadores adultos, durante su desarrollo, a su término e incluso un tiempo después.

Con la progresión personal se opera de manera diferente. Durante toda esta fase, los animadores adultos observan la manera en que las niñas se aproximan al logro de las conductas establecidas en los objetivos, apoyándolas en esta misión en todo momento (evaluación para el desarrollo). Pero las conclusiones de esta evaluación las obtienen al final de un ciclo de programa, ya que solo transcurrido un cierto tiempo se puede determinar si las actividades desarrolladas entre todas han servido para que una niña logre determinados comportamientos.



## Quinto, conclusiones de la evaluación de la progresión personal y entrega de estímulos

En la fase de cierre del ciclo tienen lugar las siguientes acciones:

 Conclusiones de la evaluación de la progresión personal. A esta altura del ciclo, la evaluación para el desarrollo se convierte en evaluación del desarrollo, en que sin suspender el apoyo permanente a las niñas se obtienen, en conjunto con cada una de ellas, conclusiones sobre los objetivos personales que efectivamente se lograron durante el ciclo.

 Entrega de estímulos. Los objetivos logrados se reconocen mediante semillas que las niñas pondrán en la libreta de progresión personal de la golondrina y, en caso de que corresponda, se podrá motivar la continuidad de su progresión mediante la entrega de la insignia de etapa respectiva. Por la importancia que la evaluación de la progresión personal tiene en la propuesta de programa, la analizaremos en el próximo capítulo, el que está enteramente dedicado a este tema.

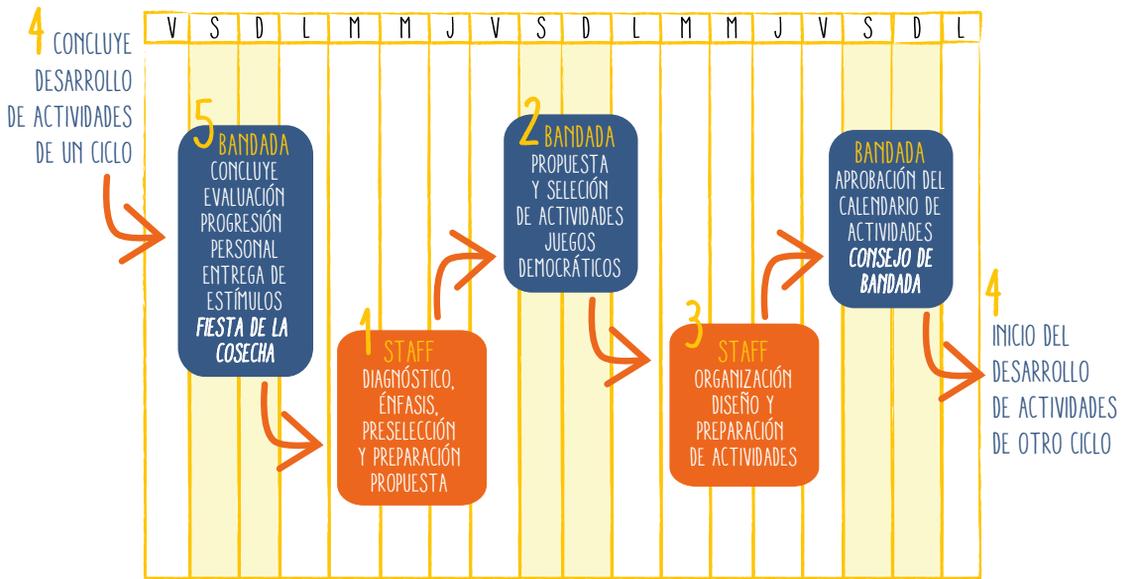
 Fiesta de la Cosecha. Al concluir un ciclo de programa, se podrá observar cuánto ha avanzado la bandada. Entonces se debe celebrar el proceso que ha terminado y todo lo que hemos conseguido en él. Aquí se pueden compartir los resultados en una actividad en la que se invite a las familias de las golondrinas o en una muestra de los aprendizajes a todo el grupo, dependiendo del tema que se trabajó durante el ciclo terminado.



## La vida de la bandada es una continua sucesión de ciclos de programa

La articulación que existe entre las fases de un ciclo hace que la organización del quehacer de la Bandada sea para las guadoras y dirigentes una continua sucesión de ciclos de programa. Por lo mismo, es fundamental prestar adecuada atención al empalme entre un ciclo y el siguiente, de manera que transcurra de forma fluida, no ocupe demasiado tiempo y no interrumpa, desde la perspectiva de las golondrinas, la continuidad del juego.

En el cuadro que sigue se muestra una manera de programar el empalme de ciclos, pero como se trata de un asunto flexible, los animadores adultos pueden hacerlo de la forma que más se acomode a su realidad.



Ahora tienes una visión completa, aunque general, de las distintas fases del ciclo de programa, desde el diagnóstico de la Unidad hasta la evaluación de las actividades. Si formas parte de un equipo acostumbrado a planificar, esta información pudiera serles suficiente; pero si, por el contrario, no acostumbran a trabajar de este modo puede que se sientan un poco abrumados. Despejemos todas las dudas y analicemos a continuación con mayor detalle cada una de estas fases.

## 1 - Diagnóstico de la Bandada, fijación del énfasis y preparación de la propuesta de actividades

El diagnóstico de la Bandada empalma un ciclo con otro

Como ya habíamos mencionado, esta fase se ubica en la frontera entre un ciclo y el siguiente, y en él se analizan los resultados obtenidos en el ciclo que finaliza, se fija un énfasis y se preseleccionan actividades para el ciclo que comienza.

En el empalme de ciclos que se presentó, el diagnóstico se realiza en la semana que sigue a la Fiesta de la Cosecha. Pero también se puede hacer en otro momento:

-  al concluir las actividades del ciclo,
-  junto con el término de las evaluaciones personales,
-  inmediatamente después de la Fiesta de la Cosecha.

El criterio que debe primar es que mientras más pronto se haga, más tiempo se tendrá para comunicar el énfasis y proponer las actividades a las niñas.



## Es realizado por los animadores adultos

El diagnóstico es una actividad propia de las guadoras y los dirigentes y no constituye una oportunidad de participación de la Bandada, aun cuando se consideran las opiniones manifestadas por las golondrinas en las diferentes instancias formales e informales en donde ellas se expresan.

Algo parecido sucede respecto de otros adultos que acompañan a la Bandada, cuyas opiniones, en lo que sea atingente, deben ser atendidas en la medida que colaboren a mejorar el funcionamiento educativo de la Unidad: intereses de los padres, observaciones de los profesores, sugerencias de la institución patrocinante, orientaciones del sistema de formación, lineamientos del Consejo de Grupo, acciones establecidas en el Plan de Grupo, etcétera.



## En el diagnóstico se ocupa un tiempo breve

La fase de diagnóstico debe tomar poco tiempo y efectuarse de manera práctica y simple. Si se cuenta con la información suficiente y se definen tareas individuales para cada miembro del equipo, esta fase podría realizarse en una sola sesión de guadoras y dirigentes.



## Tiene un carácter general

Por medio de este diagnóstico se examina a la Bandada y sus integrantes **como un conjunto**, tratando de averiguar cuánto se logró avanzar en el ciclo anterior y cuál es el estado actual de la progresión de las golondrinas en general, sin analizar los resultados de una determinada actividad ni la situación de cada niña.

Respecto de las actividades, es una mirada amplia a la forma en que se desarrollan, su impacto en las golondrinas y la manera en que guadoras y dirigentes las coordinan y motivan. En relación con las niñas, se trata de un análisis global de su participación, el interés que manifiestan en el quehacer de la Bandada y la velocidad o intensidad con que asumen las conductas previstas en los objetivos.



## Se refiere al método y especialmente a los objetivos y a las actividades

Como ya hemos dicho, el diagnóstico que se pretende es de carácter educativo y se refiere a la aplicación del método, al desarrollo de las actividades y al logro de los objetivos personales por parte de las niñas. Por ello, debe responder a ciertas preguntas básicas que se entregan aquí a modo de sugerencia:

 ¿Se refleja en el clima educativo de nuestra Unidad que estamos aplicando todos los elementos del método scout?

 ¿Se mantiene equilibrio entre actividades fijas y variables?

 Nuestras actividades fijas, ¿son interesantes y significativas para las niñas?

 Las actividades variables que hemos realizado, ¿han demostrado ser desafiantes, útiles, recompensantes, atractivas y seguras?

 Las actividades que hacemos, ¿ofrecen oportunidades de progreso equilibrado en las distintas áreas de desarrollo?

 ¿Nos preocupamos individualmente del crecimiento personal de cada niña de la Bandada?

 ¿Se observa en las golondrinas que logran progresivamente los comportamientos previstos en los objetivos?

Cada equipo de animadores adultos podrá formularse estas preguntas, agregar otras o reemplazarlas, pues no existe una forma única de hacer este diagnóstico. Dependiendo de la profundidad que quiera dársele, habrá también aspectos que pueden ser profundizados o desglosados. De todas maneras, ellas no variarán sustancialmente porque aluden al núcleo de lo que hacemos en la Bandada.



**El diagnóstico concluye  
con la determinación de un énfasis  
para el ciclo que se inicia**

Luego que guadoras y dirigentes se han puesto de acuerdo en un diagnóstico común, en relación con las preguntas formuladas, es recomendable que lo pongan por escrito de una manera simple, breve y precisa.

Acto seguido, el equipo tratará de definir un énfasis educativo para el ciclo que se inicia. Se trata de una visión general de lo que queremos lograr en el futuro y que responde al diagnóstico, procurando fortalecer los aspectos positivos que se detectaron, eliminar los negativos y orientar las acciones correctoras que se desarrollarán durante el ciclo que comienza.

## Analicemos algunos ejemplos de diagnóstico y su respectivo énfasis:

Diagnóstico	Énfasis
<ul style="list-style-type: none"><li>• Las actividades entusiasman y resultan bien.</li><li>• Hay equilibrio entre fijas y variables.</li><li>• Se cubren todas las áreas de desarrollo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mantener la variedad y el nivel de las actividades.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Las niñas no demuestran mucho interés por los problemas de los demás.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aumentar las actividades que nos ayudan a mejorar la actitud de las golondrinas hacia los demás.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• El seguimiento individual no es constante.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Guidoras y dirigentes mejorarán el contacto personal con las niñas que le corresponden.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Por lo tanto, el reconocimiento de objetivos es poco confiable y no sabemos bien lo que pasa con cada niña.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Así, al final de cada ciclo, podremos tener una opinión más confiable de cada uno.</li></ul>

En este ejemplo, las cosas funcionan relativamente bien, menos la situación específica de la actitud de las niñas hacia los demás y la más genérica de la falta de seguimiento respecto de la progresión personal.

Lo primero no tiene mayor significación si es temporal, por lo que habría que propiciar, con intensidad y rapidez, actividades que permitan a las golondrinas descubrir otras realidades y abrirse a las demás personas, como se propone en el énfasis. Lo segundo es más delicado, pues el esfuerzo puesto en la aplicación del método y en la programación de actividades no ha sido completado con un seguimiento permanente de la progresión personal de las niñas. Se trata de una Bandada que funciona bien como conjunto y que realiza buenas actividades, pero desconoce con certeza si estos esfuerzos producen experiencias personales enriquecedoras que contribuyan al crecimiento personal de cada niña, por lo que el énfasis establecido es muy oportuno

### Diagnóstico

*La Bandada marcha bien, pero hacemos demasiadas actividades en el local y se nota en la evaluación de la progresión que las golondrinas no han tenido muchas experiencias de vida al aire libre.*

 **Énfasis**

*Acentuar fuertemente las actividades que contribuyan a descubrir la vida en la naturaleza.*

Este equipo de guadoras y dirigentes constató que la Bandada vivía demasiado “urbanizada” y se propuso corregir esa situación en el nuevo ciclo.

Podría tratarse de una Bandada nueva que ha decidido avanzar obteniendo logros parciales o de una Unidad muy experimentada que reconoce un avance equilibrado con la expresión “la Bandada marcha bien” y ha decidido concentrarse en mejorar su relación con la naturaleza.

Si bien es un diagnóstico menos descriptivo que el de nuestro primer ejemplo, es igualmente bueno y útil, ya que ha individualizado un problema educativo que para nuestro método es serio y se ha propuesto corregirlo con medidas adecuadas. Y esto es exactamente para lo que están pensados el diagnóstico y el énfasis.



**Tan pronto se fija el énfasis,  
se preseleccionan las actividades**

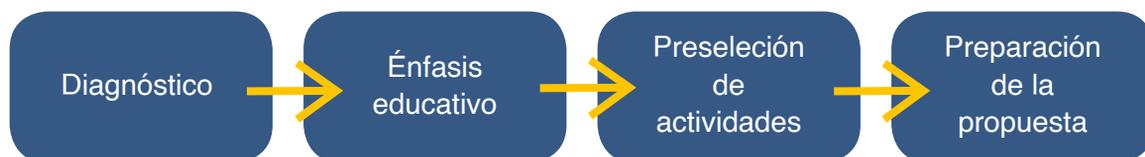
Una vez que se ha definido el énfasis educativo, corresponde preseleccionar las actividades que se propondrán a las golondrinas para ser realizadas en el ciclo que se inicia. Esta preselección debiera efectuarse en la misma sesión en que el equipo de animadores adultos realizó el diagnóstico, o bien delegarse parcialmente entre sus miembros para ser efectuada inmediatamente después de dicha sesión.

*Si se sigue la sugerencia que hemos hecho para empalmar ciclos, esta tarea debe ser efectuada a comienzos de la semana que media entre la reunión de Bandada en que se hizo la Fiesta de la Cosecha y la reunión de Bandada en que se hará la selección de las actividades.*

Lo fundamental en esta etapa del ciclo es **operar rápido** y mantener la **continuidad de las actividades** sin que se produzcan interrupciones o lagunas en el programa.



Y operar con rapidez es perfectamente posible, ya que se debe tener presente que la sucesión que se produce en esta fase entre...



...es un ejercicio teórico para identificar los diversos componentes de un proceso que, en la práctica, funciona como un todo: al detectar logros y deficiencias es habitual pensar simultáneamente en lo que haremos para consolidar unos y eliminar otras; y al pensar en las actividades que propondremos a las niñas, naturalmente estamos ideando la forma en que las presentaremos para que ellas se entusiasmen.

### Las actividades se preseleccionan de acuerdo con ciertos criterios

 Deben ser **apropiadas a la edad de las golondrinas**.

 Deben guardar **coherencia con el énfasis que se ha fijado**, lo que se verifica estableciendo o revisando sus objetivos.

 En su conjunto, deben contribuir al logro de objetivos **en todas las áreas de desarrollo**, aun cuando el énfasis fijado para el ciclo privilegie las actividades en una o varias áreas.

 **Referirse a actividades variables y algunos aspectos de las fijas** como, por ejemplo, el lugar al cual se irá de campamento. En la gran mayoría de los casos carece de sentido que las actividades fijas se sometan a selección por parte de las niñas, por lo que no es necesario preseleccionarlas. Serán incorporadas por las guadoras y dirigentes en el calendario al momento de la organización de actividades.

 Salvo algunas excepciones, **no es conveniente repetir actividades variables realizadas recientemente**; y cuando se propongan actividades similares a las efectuadas en otro ciclo, es recomendable que éstas presenten mayores atractivos, sean más desafiantes que las anteriores o se refieran a grupos temáticos distintos.

 Es necesario **preseleccionar al menos un 50% más que la cantidad de actividades que se estima posible realizar durante el ciclo**, con el objeto de que las golondrinas dispongan de una cierta variedad para escoger, aun cuando ellas no aporten ninguna actividad.

 Es conveniente **preseleccionar actividades de duraciones variadas**, proponiendo excepcionalmente actividades de larga duración.

 No está de más recordar que las actividades variables deben ser **desafiantes, útiles, recompensantes, atractivas y seguras**, como se detalló en el capítulo 8.

Los animadores adultos pueden enriquecer sus iniciativas con el amplio repertorio de **fichas de actividades y anexos técnicos** editados por la Asociación, donde se recogen ideas y experiencias valiosas de animadores adultos que sirven en ambientes muy diversos.



**Fijado el énfasis y preseleccionadas las actividades, se prepara la forma en que serán presentados a las niñas**

### ¿Por qué se presenta el énfasis a las golondrinas?

Porque si no lo conocen, no saben en qué dirección hay que idear y proponer actividades. De no hacerlo, las propuestas que hagan podrían quedar fuera del marco creado por el énfasis. De todas maneras, **solo se les transmite la parte del énfasis que dice relación con las actividades**, ya que no aportaría ninguna utilidad comunicarles la visión de guadoras y dirigentes sobre la aplicación del método o sobre la forma en que se evalúa su crecimiento personal.

Como se trata de presentar el énfasis a las niñas y motivarlas a proponer actividades para el nuevo ciclo, éste debe redactarse en un lenguaje comprensible y motivante para las golondrinas y no dárselos a conocer tal como los animadores adultos lo redactaron para tenerlo en cuenta ellos mismos. Y para que se motiven a “alcanzar” el énfasis durante el ciclo que comenzarán, le llamaremos **Sol**, invitándolas a volar hacia él.

**Volvamos a nuestros ejemplos. En el caso del diagnóstico que determinó como énfasis “aumentar las actividades que ayuden a mejorar la actitud de las niñas hacia los demás”, podría expresarse para las golondrinas de alguna de las siguientes maneras:**

Para ser feliz hay que hacer felices a los otros. ¿Hay alguien cerca nuestro a quien podríamos ayudar a ser feliz?

¡Hagamos cosas para ser cada día más amigas! ¿Por dónde podemos empezar?

Hay mucha gente interesante que vive en nuestro vecindario. ¡Necesitamos ideas para salir a conocerla!

En más de alguna parte hay personas que nos necesitan. ¿Qué podemos hacer para encontrarlas?

A tu equipo de guadoras y dirigentes se le ocurrirán muchas formas atractivas para presentar a la Bandada los énfasis que establezcan, para lo cual podrán utilizar palabras, imágenes, representaciones y hasta el humor propio de las golondrinas.

### **¿Es conveniente hacer lo mismo con las actividades que se preseleccionaron?**

Por supuesto que sí. ¡Nadie presenta una propuesta como si se tratara de una lista de supermercado! Una propuesta de actividades presentada de manera atractiva influirá en la adhesión y entusiasmo de las golondrinas y excitará su imaginación para proponer otras cosas que hacer.

La propuesta debe enunciar claramente la actividad que se propone, motivando el deseo y la imaginación de las niñas, pero dejando la oportunidad de completar, agregar y proponer cambios. De esta forma, las golondrinas participarán en la generación de la actividad aun cuando no hayan presentado ninguna idea original. Si una niña aporta con parte de una idea, y se le reconoce por haberlo hecho, buscará hacerlo nuevamente y llegará el momento en que sorprenderá a todos con algo enteramente novedoso.

Retomemos nuestro segundo ejemplo de diagnóstico, cuyo énfasis consistía en “acentuar fuertemente las actividades que contribuyan a descubrir la vida en la naturaleza”, y veamos cómo podría formularse una propuesta de actividades en este caso:

En los próximos meses trataremos de hacer cosas al aire libre y conocer lugares nuevos.

*¿Qué les parece si hacemos un campamento de 3 días?, ¿Vamos en carpa o en cabaña?, ¿3 días es mucho tiempo?, ¿Y si mejor salimos dos veces y cada vez por un fin de semana? Claro que si vamos por 3 días alcanzamos a construir un horno y preparar nuestro propio pan.*

*Podríamos hacer un rally de bicicletas. Las que no tienen, la piden prestada. Vamos cerca y llevamos las carpas en camioneta. ¿Se imaginan lo que podríamos hacer en bicicleta? Tendríamos que aprender a repararlas. ¿Alguien entiende de eso?*

*Cada colonia puede llevar una cámara fotográfica y desde el campamento salimos de safari fotográfico. ¡Podemos hacer una competencia de fotografías!*

*Es una buena oportunidad para armar el herbario de la Bandada. ¿Juntaremos unas 15 hojas diferentes? Y después ¿dónde las ponemos? Podríamos armar el herbario sobre papel hecho por nosotras mismas.*

*¿Y si hay huellas de animales? ¡Podríamos tomarles un molde!*

*Hay muchas otras cosas que se nos ocurren, así que tenemos que ponernos de acuerdo en lo que vamos a hacer.*

Estamos seguros de que para los animadores adultos no será difícil presentar una propuesta de actividades motivante y atractiva para las golondrinas y esconder en ella, como lo hicimos nosotros, actividades diferentes relacionadas con el énfasis establecido. Nosotros hemos hablado de actividades en forma general, ustedes, en cambio, pueden proponer lugares concretos y hablar directamente a las niñas, de quienes conocen sus gustos, intereses, necesidades y formas de expresarse.

Ya están listos el diagnóstico, el énfasis y la propuesta de actividades, veamos ahora cómo se los comunicamos a las golondrinas.

## **2 - Propuesta y selección de actividades**

*El énfasis fija un marco y la propuesta representa una oferta dentro de ese marco*

Como hemos visto, el énfasis educativo fija un marco dentro del cual se desarrollará el ciclo de programa. Se trata de una decisión de carácter educativo que corresponde a guionistas y dirigentes y que se establece a la luz del diagnóstico realizado. Las niñas conocen el énfasis de una manera especialmente formulada para ellas y solo para que estén en condiciones de proponer actividades a la Bandada.

Los animadores adultos ofrecen a las golondrinas una propuesta de actividades a realizar de acuerdo con este énfasis y les consultan si desean hacer esas actividades u otras. La propuesta debe entusiasmar, ofrecer actividades interesantes, sugerir ideas, pero nunca imponer las actividades que se desarrollarán.

**El énfasis marca el terreno en que se jugará y la propuesta es un desafío para jugar un determinado juego o a proponer otro.**

**Generalmente el énfasis se presenta junto con la propuesta de actividades, pero también podría hacerse por separado. Todo depende del momento en que se hizo el diagnóstico y se preparó la propuesta y del tiempo de que se dispone para presentar ambos a las niñas.**

**Énfasis y propuesta de actividades se presentan a las golondrinas de manera motivante**

Ya hemos dicho que la propuesta de actividades, así como el énfasis, se presentan a las niñas en un lenguaje comprensible y motivante, utilizando una gran variedad de alternativas, cuya única condición es que provoquen su curiosidad, susciten su interés, despierten su entusiasmo y adhesión y les dé la oportunidad de hacer cambios, sugerir complementos o proponer nuevas ideas. Como dice nuestro fondo motivador “Con ingenio se puede hacer cualquier cosa. ¡Hasta volar!”, esto funciona tanto para las guadoras y dirigentes como para las niñas. Entonces debemos buscar nuevas formas para exponer el énfasis y la preselección de actividades, para que las niñas exploten su creatividad al máximo para que en el siguiente paso podamos realizar la selección final de actividades.

Siguiendo con nuestros ejemplos, veamos algunas ideas que les servirán y, de paso, despertarán su imaginación:

 El Sol y la propuesta se escriben en tarjetas y se entrega por lo menos una de ellas a cada una de las niñas de la Bandada.

 En esas tarjetas se insinúan y describen en forma breve y comprensible las actividades propuestas. Mucho mejor si las tarjetas están animadas: colores, dibujos, caricaturas.

 Sugerimos poner las tarjetas en sobres individuales dirigidos a cada golondrina y entregarlos por mano o dejarlos personalmente en su casa. Puede ocurrir también que, al terminar las clases de un día, el profesor sorprenda a un alumno entregándole “su correspondencia”, y podemos aumentar su asombro si en la noche una de sus compañeras de colonia la llama por teléfono para decirle que, justo cuando iba a sacar su pijama, encontró una carta debajo de la almohada. El “misterio en la entrega” es parte del juego.

 No todas las tarjetas deben decir lo mismo: unas pueden contener el Sol y otras la propuesta; algunas presentan toda la propuesta y otras detallan una parte de ella; algunas promueven una actividad y otras resaltan sus exigencias. Se trata de llegar a cada niña solo con algunos aspectos del énfasis y de la propuesta, procurando que el debate posterior que ellas tendrán en su colonia se enriquezca desde diversos ángulos.



 A cada golondrina se puede entregar una o varias tarjetas, en una misma ocasión o en distintos momentos. Si la propuesta se ha preparado antes de la Fiesta de la Cosecha con la que cerramos un ciclo, al término de esa celebración se pueden distribuir los primeros sobres y en la semana siguiente llegarán a las casas de las niñas algunos otros... ojalá por conductos más originales que una simple distribución. Si la propuesta se ha preparado durante la semana que antecede a la reunión de selección de actividades, puede que el día anterior a dicha reunión, o quizás la noche antes, las golondrinas reciban una misteriosa carta con membrete “confidencial”.

**También es posible entregar las tarjetas sin sobre, sin animación y sin misterio al inicio de la reunión en que se seleccionarán las actividades del ciclo, lo que también entusiasmará a las golondrinas. Pero ¿para qué hacerlo así, existiendo tantas posibilidades de convertir la propuesta en un juego entretenido que deleitará a las niñas?**



**La propuesta de guadoras y dirigentes se discute en colonias y cada una de ellas decide lo que propondrá a la Bandada**

La reunión habitual de Bandada en que se proponen y seleccionan actividades, se inicia con reuniones paralelas de colonia, cada una de ellas acompañada por un animador adulto, donde las golondrinas comparten la correspondencia que han recibido. Una primera parte será más anecdótica y luego cada guadora o dirigente explicará el énfasis (Sol para las niñas) y las razones por las cuales se fijó para los próximos meses.

A continuación, las niñas expresan sus opiniones sobre la propuesta recibida y las actividades que desean hacer. Es el momento para aclarar dudas, proponer cambios, descartar algunas ideas y sugerir otras. El único límite es hacerlo dentro del énfasis fijado, el que se ha explicado claramente. Si la colonia puede discutir sin la presencia de un adulto, es mejor que la guadora o el dirigente abandone la reunión y deje a las golondrinas trabajar solas. Al término de este intercambio de opiniones, se debiera tener una decisión sobre lo que la colonia quiere proponer.

La reunión culmina preparando la forma en que la decisión tomada se presentará en el consejo de Bandada y la estrategia que se seguirá para conseguir que los demás apoyen la proposición de las colonias. ¿Se presentarán todas las ideas o se concentrará la fuerza solo en aquellas que más las entusiasman?, ¿qué argumentos se usarán?, ¿se apoyarán actividades propuestas por otras colonias?, ¿cómo reaccionarán y se pondrán de acuerdo si las proposiciones de las otras colonias las sorprenden o entusiasman más que las propias?.

Puede que en esta parte los animadores adultos se reincorporen a la reunión para ayudar a obtener los materiales que requiere “la logística” decidida por la colonia: cartones y marcadores para hacer letreros, materiales para una pequeña construcción u otros que requieran las ideas que surjan de las niñas, implementos que, por supuesto, guadoras y dirigentes ya han previsto.

*La forma en que la colonia hará su propuesta cuando se reúna la Bandada, varía según el juego democrático que se implemente para tomar la decisión, el cual se ha comunicado a las golondrinas la reunión anterior, en las tarjetas o al inicio de esta sesión.*



## Los juegos democráticos

Los juegos democráticos son simulaciones en que las niñas representan un determinado papel y, actuando según las reglas del ambiente simulado, tratan de obtener el apoyo de la Bandada para su propuesta.

Se les llama de esta forma ya que permiten que a la manera de un juego se exprese la voluntad de la mayoría, aun cuando no siempre se trata de instituciones o actividades privativas de la vida democrática.

Entre las fichas de actividades editadas por la Asociación se encuentran varias cuya dinámica permite utilizarlas como juego democrático para seleccionar actividades. Algunas de ellas, y el papel que cumplen en la selección de actividades, se resumen en el cuadro siguiente:

Contenido	Forma en que se representan las actividades propuestas	Variable que determina la elección
<b>¡Se abre la sesión!</b> Una reunión del Parlamento en que cada colonia representa a la bancada de un partido político imaginario.	Proyectos de ley presentados por las bancadas y cuya aprobación se trata de obtener.	La cantidad de votos obtenida determina la aprobación y el orden de prioridad entre los proyectos.
<b>¿Quién da más?</b> Una subasta en que las colonias, que han sido dotadas de un pequeño capital ficticio, compran y venden.	Cuadros u objetos de arte que se subastan.	Los objetos se priorizan por su valor, según la cantidad de dinero que se pagó por cada uno de ellos.

**Juicio en la Corte**

La Bandada se convierte en un tribunal de justicia

Las ideas son sometidas a proceso y defensores y acusadores argumentan en su favor o en su contra.

Número de votos por el cual la Corte de Justicia –toda la Unidad– declaró inocente a una idea.

**Una mañana en el mercado**

Las golondrinas, provistos de algunos “billetes”, se transforman en comerciantes y clientes de un improvisado mercado.

Las ideas de actividades se convierten en productos que se venden y se compran.

Los productos más vendidos.

**Un día de elecciones**

Hay que elegir los miembros de un determinado organismo de la comunidad y cada colonia presenta sus candidatos y les hace campaña.

Cada idea es un candidato que se disputa el favor del electorado.

La cantidad de votos obtenida por cada candidato.

**Veamos con un poco más de detalle cada uno de estos juegos democráticos.**

 **¡Se abre la sesión!**

Se simula una sesión del Parlamento, con “bancadas”, oradores y una mesa que preside, ordena el debate y ofrece la palabra. Si las niñas no lo conocen, antes de comenzar los animadores adultos deberán explicar cómo funciona el sistema parlamentario en nuestro país, con lo que esta actividad ayuda a seleccionar actividades y da a conocer el funcionamiento de esta importante institución democrática.

Cada colonia, convertida en bancada de un partido político imaginario y siguiendo el turno establecido, presenta su proyecto de ley como un todo o desagregado según las distintas actividades que propone, usando para ello la sola elocuencia de sus miembros o apoyándose en medios audiovisuales sencillos... *“como corresponde, honorables colegas, a un partido político de modestos recursos como el nuestro”*.

Iniciado el debate, las parlamentarias consultan por los aspectos confusos de las otras propuestas, responden las preguntas de sus contradictores, argumentan a favor de sus proyectos y negocian acuerdos. Como parlamentarias preocupadas del bien común más que del interés particular de su partido político, reconocen y aprueban las buenas ideas que provienen de otras bancadas y que mejorarán el clima educativo de la Bandada.

Las guadoras y dirigentes, que representan al poder ejecutivo como ministros informantes, podrán “vetar” aquellas actividades que excedan las posibilidades de la Bandada, que pongan en peligro la seguridad de sus integrantes o que se aparten del énfasis fijado. También podrán promover la búsqueda de acuerdos entre bancadas, lo que permitirá a las niñas experimentar el diálogo y el consenso democrático.

Las ideas se votan por separado y cada parlamentaria tendrá derecho a varios votos, divididos por partes iguales en dos colores diferentes: con los votos de uno de los colores solo se puede apoyar proyectos de otras bancadas. Este sistema promoverá que las golondrinas premien con sus votos las buenas ideas de otras colonias, facilitará los acuerdos entre bancadas... “e impedirá que la tentación del partidismo ciego nos conduzca a empates irreductibles, lo que felizmente será impedido, señor Presidente, gracias a la generosidad de los votos de nuestra bancada. He dicho”.



### ¿Quién da más?

Las colonias preparan carteles que presentan y describen las actividades que proponen, simulando obras de arte que se exponen ante la Unidad antes de ser subastadas. Las golondrinas disponen de un cierto tiempo para circular por las diferentes exposiciones, haciendo consultas y formándose una opinión.

Todos los miembros de la Bandada reciben una misma cantidad de dinero en billetes de dos colores en proporciones diferentes: con los billetes recibidos en una cantidad mayor, solo se pueden adquirir obras de arte de otras colonias; los billetes recibidos en una proporción menor pueden ser destinados totalmente, si así se desea, a la adquisición de las propias ideas.

Las colonias pueden programar la cantidad de dinero que invertirán en las diferentes

actividades que se subastan. Como todo el dinero ofrecido por una obra se debe entregar al martillero, quien lo suma y proclama la cantidad pagada en total por esa actividad, las golondrinas deben tener mucha precaución de no gastarse todo el dinero en una oferta.

Una vez que todo está preparado ¡comienza la subasta! Cada colonia aporta el martillero que dirigirá el remate de sus propias actividades, que no necesariamente es el mismo siempre, y la Bandada va rotando por los stands de las diferentes colonias, cada vez poniendo a remate una o dos obras de arte hasta concluir con todas.

Es fundamental que los martilleros sepan vender bien su mercadería: *“Invito a las señoras a admirar las ideas que les propone nuestra colonia. ¡Verdaderas obras de arte! Comenzaremos por esta visita de dos horas a la fábrica de helados “El pingüino alegre”, incluyendo la agradable degustación que se ofrecerá a su término... ¿quiénes desean conocer este refrescante aspecto de la industria nacional? La señorita de al fondo, ¿cuánto dijo que ofrecía?”*

Terminada la subasta se ordenan las actividades por su valor, según la cantidad de dinero que se pagó por cada una de ellas.

### Juicio en la Corte

Las actividades propuestas por las colonias son llevadas a juicio para establecer si merecen ser realizadas en los próximos meses. Si una actividad reúne a su favor la mitad más uno de los votos de la Corte de Justicia, es declarada inocente, lo que significa que quedó seleccionada para ser realizada. Las actividades seleccionadas se priorizan según el número de votos obtenidos. Las que no obtienen la mitad más uno son declaradas culpables y no se considera su realización.

El tribunal está conformado por todos los miembros de la Corte de Justicia, es decir, todas las golondrinas de la Bandada. Una de ellas, que para los efectos de este juego es considerada la Jueza, da la palabra y pone orden en la sala.

Cada actividad es presentada imparcialmente por una *Relatora*, sus desventajas son destacadas por la *Fiscal* y a éste le replica una *Abogada defensor* que pertenece a la colonia que presenta la actividad. La Relatora puede ser alguien imparcial e incluso una guiadora o dirigente, mientras que la Fiscal, será una golondrina de otra colonia que no está de acuerdo con realizar esa actividad o a quien se le ha encomendado que haga ver sus inconvenientes. Para alcanzar a enjuiciar a todas las actividades será necesario fijar tiempos límites y evitar largos alegatos. Uno de los animadores adultos puede officiar de Secretaria, con el solo objeto de hacer respetar las decisiones de la Jueza.

Los abogados pueden acompañar pruebas escritas –*“jeste que ven aquí es el último boletín de la Asociación y dice que esta actividad ha resultado excelente en muchas Bandadas!”*– como también citar testigos –*“¿tiene usted algo que declarar? ¡sí, señora Fiscal! ...en la Bandada en que estaba antes hicimos una actividad muy parecida a ésta y resultó tan aburrida que nunca pudimos terminarla y nadie pidió siquiera saber por qué...”*

A quienes les perjudique la decisión de primera instancia, pueden presentar un recurso de apelación, el que se conocerá al final del juicio por el mismo tribunal, es decir, ¡todas las miembros de la Bandada!

Como seguramente ya se habrá advertido, la forma en que está constituida esta Corte de Justicia viola varios principios fundamentales del derecho, como aquel que dice que nadie puede ser jueza y parte a la vez; y es muy probable que tu bandada, al ponerla en práctica, le falte el respeto a otras tantas reglas procesales, pero... *“las autoras de este Manual, señora Jueza, declaramos bajo juramento que muchas veces hemos aplicado esta actividad para seleccionar actividades y ha resultado genial. ¡Plena prueba! ¡Archívese!”*

### Una mañana en el mercado

En este caso las actividades propuestas se convierten en atractivos productos que se transan en medio del bullicio y del encanto de un mercado de abasto. Cada colonia instala y decora un sencillo stand, donde presenta, da a conocer y vocea sus productos por distintos medios. *“Pasen señoras a ver esta hermosa actividad que les ofrecemos: ¿no les gustaría comer en campamento un rico pan hecho por nosotras mismas? ¡En medio día se aprende!”*

Por turnos, para no abandonar el negocio, las integrantes de la colonia salen de su stand a darle una mirada a la mercadería de la competencia y proyectar sus propias compras.

Esta modalidad se presta para desarrollar las habilidades publicitarias y comerciales y la capacidad de competir de las niñas. Los que proponen la actividad de confección de pan, por ejemplo, bien podrían agregarle a su propaganda la degustación de un pequeño trozo de pan casero, horneado ese mismo día.

Como en la subasta, todas las golondrinas reciben igual cantidad de dinero en billetes de un mismo valor, pero que se confeccionan en dos colores y se entregan en proporciones diferentes: con los billetes recibidos en una cantidad mayor, solo pueden adquirir productos vendidos por otras colonias, mientras que, con los billetes recibidos en una proporción menor, pueden comprar sus propias propuestas.

Al comprar un determinado “producto”, se anota su nombre en el billete antes de entregarlo a la vendedora. Así, al cierre del mercado, cuando las vendedoras cuenten sus ingresos, se sabrá efectivamente cuánto dinero reunió cada actividad. Según el número de actividades variables que se necesitan para el ciclo, se consideran seleccionadas las más vendidas.

Guiadoras y dirigentes pueden constituirse en como *Servicio Nacional del Consumidor (SERNAC)*, autorizado incluso para retirar de la venta algún producto peligroso o inconveniente para las jóvenes consumidoras, tarea en que deberá usar toda su prudencia y persuasión, *ya que en este mercado no está permitido el uso de la fuerza pública.*

## Un día de elecciones

Se simula una elección de candidatos al Parlamento o al Municipio, en la cual no pueden faltar, como corresponde a toda elección que se precia de tal, campaña electoral, propaganda y, por supuesto, concentraciones políticas. Al igual que con ¡Se abre la sesión!, el juego resultará mucho mejor si las niñas conocen previamente la forma en que se realizan las elecciones en nuestro país. De no ser así, los animadores adultos deberán explicarlo.

Cada colonia, convertida esta vez en la secretaría electoral, presenta carteles, distribuye folletos, conversan persona a persona y hace todo tipo de propaganda, tratando de convencer a los integrantes de la Bandada de las bondades de su propuesta, presentada como un conjunto de “candidatas” que se disputan el favor del electorado... *“porque yo les aseguro, compañeras golondrinas, que mientras más excursiones realicemos, menos reuniones tendremos”.*

Como en toda elección, las colonias tendrán un plazo para realizar la campaña, promover sus ideas y celebrar pactos, culminando en una concentración final en la que se entregarán los últimos argumentos y se cerrará la campaña. A continuación, las electoras suspenderán la actividad proselitista, se dirigirán a las urnas y cada niña manifestará sus preferencias.

Para propiciar el interés por valorar y reconocer lo positivo que existe en las iniciativas de las otras personas, se establece que cada golondrina solo puede votar en secreto por actividades propuestas por las demás colonias. Si las ideas de la propia colonia son atractivas e interesan a la Bandada, las demás niñas votarán por ellas. Para hacer posible esta modalidad, cada electora recibe una papeleta en la que se ha puesto un número o símbolo que distingue a su colonia. Se puede votar hasta un máximo de actividades previamente determinado por guiadoras y dirigentes, el que debiera ser ligeramente superior al número de actividades que se estima que se podrán realizar durante el ciclo de programa.

En cada papeleta personal las golondrinas escriben el nombre de las actividades de su preferencia o las identifican por el número que a cada una se le ha asignado en una lista que previamente se ubica a la vista de todos. Son nulos los votos que manifiestan un número de preferencias superior al máximo y los que votan por actividades de su propia colonia, lo que se reconoce confrontando las actividades elegidas con el número o símbolo puesto en la papeleta.

Guiadoras y dirigentes actuarán como *Tribunal Calificador de Elecciones*, asegurando que las actividades propuestas respondan al énfasis establecido, no pongan en peligro la seguridad de las niñas y correspondan a lo que la Unidad efectivamente es capaz de hacer. Este Tribunal será el encargado de velar por la transparencia de la elección, supervisar el recuento de votos y proclamar finalmente a las candidatas electos, es decir, las actividades que obtuvieron las mayores preferencias.

*Te prometemos que usando este juego democrático obtendrás muy buenos resultados. ¡Palabra de candidata! De candidata que cumple... por supuesto.*



## El resultado del juego democrático debe ser respetado

El juego democrático que se use –que puede ser alguno de los antes mencionados u otro inventado por la Bandada – es para las niñas una actividad más, tan atractiva como cualquier otra y que forma parte natural de la continuidad de actividades de la Unidad. Los animadores adultos sabemos que es algo más que una actividad, ya que permite que las golondrinas, sin dejar de jugar, expresen de manera clara y concreta lo que quieren hacer.

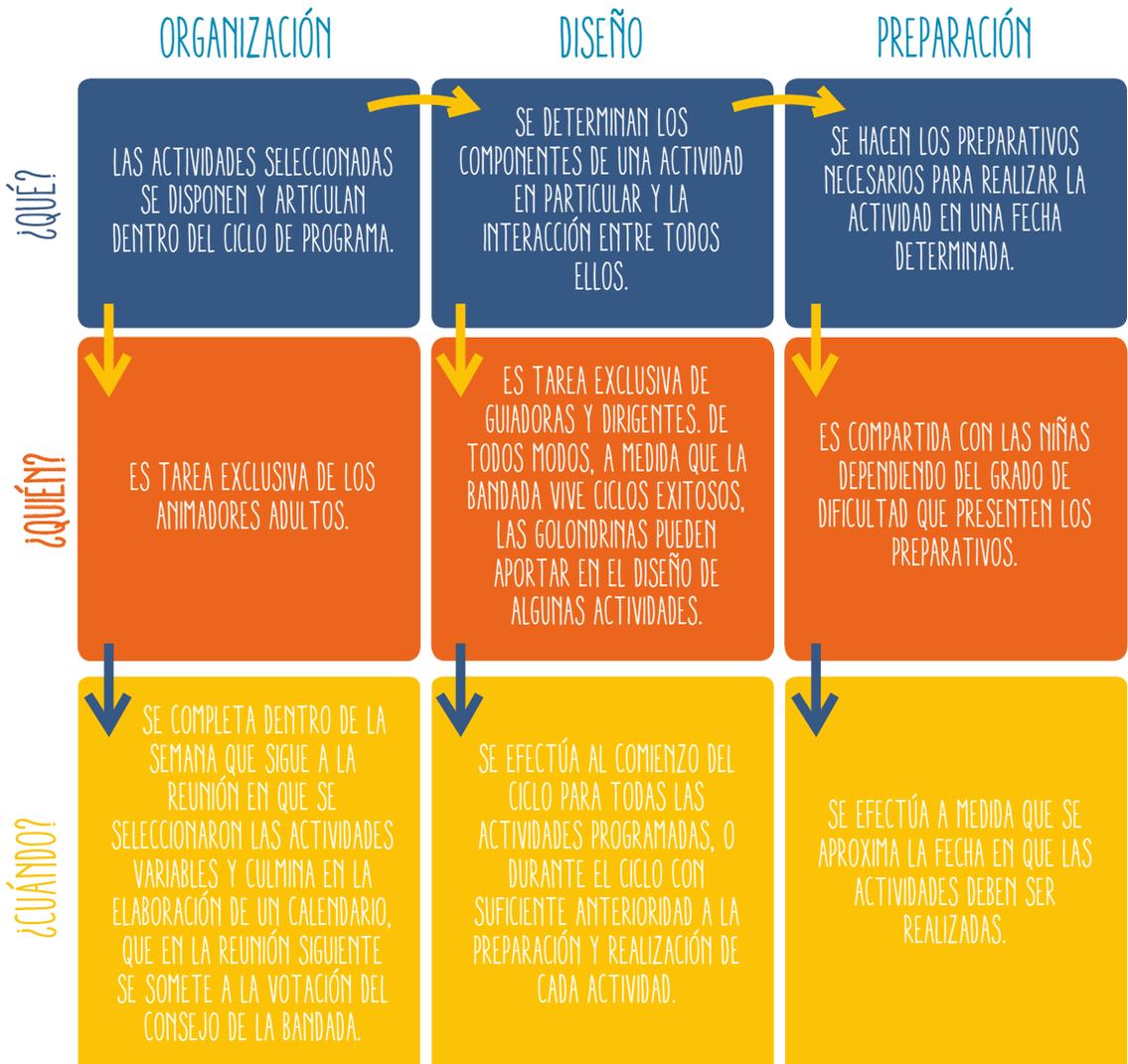
Progresivamente, a medida que crecen, las niñas descubrirán su valor y, sin dejar de disfrutarlo como un juego, le asignarán la importancia que tiene, ya que entenderán que es una de las formas en que contribuyen al gobierno de la Bandada.

De ahí la importancia de que el equipo de animadores adultos respete rigurosamente los resultados entregados por el juego democrático. Si por cualquier causa al organizar las actividades es preciso posponer o agregar algunas actividades, esa intervención requiere acuerdo del Consejo de la Bandada, como se explicará más adelante. Solo actuando de esa forma, las niñas reconocerán que su opinión es valiosa y considerada.

Y si a pesar de la intervención de las guiadoras y dirigentes promoviendo el énfasis, proponiendo actividades y estableciendo márgenes razonables –lo que ocurre tanto en la propuesta como durante el mismo juego democrático– la voluntad de la mayoría de las niñas se hubiese equivocado en la elección, es preciso mantener el respeto por su determinación y realizar con igual interés las actividades elegidas, ya que si corregimos sus opciones, nunca ganarán la experiencia de tener que enfrentar las consecuencias de sus propias decisiones.

### 3 - Organización, diseño y preparación de actividades

Una vez que sabemos sabemos las actividades que quieren las golondrinas, es momento que las guadoras y dirigentes organicemos y diseñemos esas actividades y, con la ayuda de las propias niñas, las preparemos. El éxito de las actividades dependerá mucho de la habilidad con que se lleven a cabo estas tareas.





## Criterios de organización

Guiadoras y dirigentes organizan las actividades de acuerdo con ciertos criterios, algunos de los cuales refuerzan conceptos mencionados al hablar de la preselección de actividades:

### **Considerar todas las actividades seleccionadas por las golondrinas.**

Respetar sus decisiones les demostrará que son valoradas, mejorará su autoimagen y estimulará su confianza en el sistema democrático.

### Si por causas razonables es inevitable posponer algunas de las actividades seleccionadas, se debe actuar considerando la prioridad establecida por los resultados de la selección y **los cambios deben ser aprobados por el Consejo de la Bandada.**

 Aunque se haya fijado un énfasis en determinadas áreas de desarrollo, es conveniente que durante un ciclo **se incluyan actividades que permitan a las golondrinas avanzar en las distintas áreas**, aunque en algunas más pausadamente que en otras. Estas diferentes intensidades no afectan el crecimiento armónico de las niñas, ya que entre uno y otro ciclo la atención a las diferentes dimensiones de la personalidad se compensa y equilibra.

 Es fundamental **mantener un equilibrio entre actividades fijas y variables** y, dentro de estas últimas, entre las de menor y las de mayor duración.

 Aunque se refirieran a una misma área de desarrollo, **debe existir diversidad entre los tipos de actividad**, evitando realizar sucesivamente actividades relativas a un mismo tema o grupo temático.

Para lograr entre las distintas actividades el equilibrio y la diversidad a que nos hemos referido –lo que por cualquier causa pudo perderse o no lograrse durante el proceso de selección–, **las guiadoras y dirigentes pueden incorporar en esta fase algunas actividades destinadas a esos propósitos, siempre que estas variaciones sean menores y no alteren de modo sustancial la selección efectuada por las niñas.** Al final de la fase de organización, cuando el Consejo de la Bandada apruebe el calendario, **las golondrinas tendrán la oportunidad de dar su opinión sobre esas alteraciones.**



## Las actividades se organizan siguiendo una determinada secuencia

Organizar las actividades aplicando los criterios anteriores y aprovechando el tiempo al máximo puede parecer complejo, pero luego de organizar 2 o 3 ciclos de programa, el equipo de guadoras y dirigentes logrará adquirir la destreza suficiente para hacerlo con fluidez, encontrado la manera que más se acomoda a su estilo de trabajo ya que, en esto, como en casi todo, hay muchas formas de hacer las cosas. Por el momento, sugerimos una secuencia que será útil verificar cada vez que se organiza un ciclo:

-  Identificar los fines de semana, feriados, parte de días hábiles y ocasiones especiales en que es posible realizar actividades dentro de los próximos 2 a 4 meses.
-  Enseguida determinar las principales actividades fijas que se debieran realizar durante el ciclo según el énfasis establecido: campamentos, viajes, celebraciones, sesiones del Consejo de la Bandada, sesiones de Pelki y ocasiones en que la Bandada se reunirá para realizar una Trinada. No es necesario considerar en este momento las actividades fijas cortas, ya que ellas se programan de otra manera, la cual explicaremos más adelante.
-  Distribuir tentativamente, en un calendario previamente preparado con este objeto, las principales actividades fijas antes determinadas, teniendo en cuenta que algunas de ellas deben ser efectuadas en fecha fija y otras se prolongan durante un fin de semana o varios días seguidos, como es el caso, por ejemplo, de la celebración de un aniversario y de los campamentos. En los fines de semana que han quedado libres se ubican las reuniones o encuentros habituales de la Bandada, según el día y hora en que se acostumbra a hacerlo.
-  Analizar luego las actividades variables –y los aspectos de las fijas que se incluyeron en la consulta– que han sido seleccionadas por las golondrinas y estimar el tiempo que se necesita para realizarlas todas.
-  Agregar el tiempo anterior al que se necesita para hacer las actividades fijas que se distribuyeron tentativamente y observar si el resultado es compatible con la duración recomendada para un ciclo de programa: si falta tiempo, hay que suprimir o posponer actividades o extender ligeramente la duración del ciclo; si sobra tiempo, hay que agregar actividades de acuerdo con el énfasis establecido o reducir ligeramente la duración del ciclo.
-  Determinada la duración, es momento de completar el calendario programando las diferentes actividades variables. Recuerden que ciertas actividades variables pueden realizarse en forma simultánea; y que en algunas actividades fijas –tales como los encuentros habituales de fin de semana, los campamentos y excursiones– pueden realizarse varias actividades variables.

☀️ Al programar las actividades variables, habrá que introducir sucesivos cambios y ajustes entre estas actividades y algunas de las que se distribuyeron inicialmente, hasta lograr un calendario bien articulado.

☀️ Entre las actividades variables, recomendamos distribuir primero las de mayor duración ya que, si se procede a la inversa, probablemente habrá que reordenar varias de las de menor duración cuando posteriormente se quiera ubicar las más extensas.

En la próxima reunión habitual de la Unidad, el calendario terminado se presenta al Consejo de la Bandada para su aprobación. En el caso que se haya postergado alguna actividad seleccionada por las niñas o se haya agregado otra, se explicarán las razones que se tuvieron para hacer esos cambios.



### Recomendaciones para la disposición y articulación de actividades en el calendario

☀️ Al momento de fijar una actividad en el calendario, ésta no ha sido aún diseñada, por lo que –salvo que se origine en una ficha de actividad o que se haya practicado antes– no se conocen completamente los pormenores que exigirá su preparación. Sin embargo, algunos de esos pormenores deberán manejarse en estos momentos: para ubicarla en el calendario, se necesita conocer su duración aproximada y al articularla con otras hay que saber, además, el material que ocupa, los conocimientos técnicos que se necesitan y la participación de terceros que requiere. Así se podrá programar el tiempo necesario para adquirir esos conocimientos, obtener materiales y lograr la participación del recurso humano necesario para su ejecución.

☀️ También es necesario tener una idea aproximada del costo de cada actividad puesto que, si requiere financiamiento, necesita que con anticipación se programe otra actividad que permita recaudar los fondos necesarios para costearla.

☀️ La gran variedad de actividades fijas de corta duración –juegos, cantos, danzas, narraciones, representaciones y otras generalmente espontáneas– no puede ser planificadas en detalle. Basta que las reuniones, los campamentos, viajes y actividades variables, especialmente las de larga y mediana duración, se programen con relativa holgura para intercalarlas cuando corresponda.

☀️ Algo similar ocurre con los vuelos de especialidades, cuyo carácter individual impide programarlas en detalle en el calendario del ciclo, no obstante, se deben prever espacios que permitan desarrollarlas en distintos momentos.

☀️ Se debe tener en consideración las actividades y sucesos que involucran a la Bandada, como las actividades grupales, distritales, zonales o nacionales, también los

acontecimientos importantes como cumpleaños, ceremonias, e incluso debemos recordar fechas como feriados, actividades de la institución patrocinante, vacaciones de las niñas, en fin, debemos visualizar un calendario general.

 Igualmente, se debe considerar el tiempo que al final del ciclo necesitarán las guadoras y dirigentes para concluir el proceso de evaluación de la progresión personal de las niñas.

 También debe preverse tiempo para diseñar las actividades y, con la participación de las guadoras, prepararlas, como más adelante se verá.

 Es conveniente intercalar actividades fijas con variables, cortas con medianas y largas, de interior con otras que se desarrollan al aire libre, dinámicas con otras más quietas, diurnas con nocturnas, privativas de la Bandada con otras en las que participan los padres, excursiones, y así sucesivamente, generando una variedad de temas, lugares, tiempos y estilos que mantenga siempre vivo el interés por no perderse nada.

 Es muy recomendable disponer de una “reserva” de actividades de corta duración: actividades sorpresa, juegos, cantos, danzas, pequeñas veladas artísticas y otras que estén listas para sustituir, por ejemplo, a una actividad calendarizada que debió ser suspendida o complementar a una que terminó antes de lo programado.

 En la medida en que el equilibrio entre las diferentes actividades lo permita, es recomendable programar para la segunda parte del ciclo las actividades que requieren mayor preparación y calendarizar para las primeras semanas las de diseño más simple. Así se correrá menos contra el tiempo.

 La calendarización demostrará si el equipo de animadores adultos de que se dispone es suficiente para desarrollar la tarea prevista al ritmo deseado. Si no es así, se tendrá que tomar una opción entre varias posibilidades: reducir las actividades, disminuir la velocidad de ejecución del programa o reforzar el equipo.

 Realizar todo este trabajo por escrito, en un cuaderno o portafolio donde habitualmente se deja constancia de esta información, será también muy útil para la memoria colectiva de la Unidad y para la continuidad de su trabajo educativo, cualquiera sea la frecuencia con que cambien sus animadores adultos.

*Todas estas recomendaciones deben conducir a un calendario flexible, que permita redistribuir actividades ante situaciones imprevistas.*



## Terminado el calendario hay que diseñar cada actividad

Como ya vimos, al preseleccionar una actividad se ha tenido una idea suficiente de sus objetivos, de su contenido, de su duración y de los recursos que demandaba. Sin embargo, cuando las guidoras y dirigentes tengan que realizarla en una fecha determinada y se pongan a diseñarla y prepararla en detalle, descubrirán que para hacerlo con éxito deberán enfrentar un cierto número de tareas en las que no habían pensado antes.

Este trabajo se simplifica, aunque no se evita, cuando la actividad ya ha sido realizada o proviene de una de las fichas de actividades editada por la Asociación. Pero eso no ocurrirá siempre, ya que en muchos casos las actividades seleccionadas

serán simples ideas de contornos gruesos y faltarán bastantes detalles que afinar. En cualquier caso, previamente desarrollada o no, siempre habrá que pensar la actividad, adaptando o creando, en función de las particularidades de las golondrinas y de las condiciones en que opera la Unidad.

*A pesar de que un equipo experimentado podría diseñar varias actividades en un corto tiempo, lo habitual será emplear en esta tarea diversos momentos del ciclo de programa, conforme se acercan las fechas previstas. Las actividades de larga duración requerirán una anticipación mayor que las de corta duración, igual que las más complejas con relación a las más simples, las que necesitan muchos materiales respecto de las que no los necesitan, las que emplean recursos humanos externos en relación con aquellas que no los emplean y las que se hacen por primera vez respecto de las que se repiten.*

*En todos estos casos, es recomendable que para el diseño se siga un cierto orden.*



## Primero hay que precisar o revisar los objetivos de la actividad

Cuando fue seleccionada, se tuvo una idea general de la actividad. Este es el momento de precisar y definir con exactitud los objetivos que se persiguen al realizarla. Esta definición, que necesariamente debe ser formulada por escrito, es fundamental para evaluar posteriormente la actividad, ya que evaluar una actividad es tratar de saber si se lograron los objetivos propuestos. Si esos objetivos no existen, la evaluación será impracticable; y si están sobrentendidos, la evaluación será confusa y ambigua.

Veamos un ejemplo de objetivos de una actividad, formulados de manera **sencilla y precisa**:

### Póker de alimentos

Durante una reunión de Bandada, jugando con cartas que ellas mismas confeccionan, se procura que las niñas se familiaricen con los grupos de alimentos.

### Objetivos

- Conocer los grupos alimenticios.
- Reconocer el grupo al que pertenecen los principales alimentos.
- Comprender la importancia de una alimentación equilibrada.

Recordamos una vez más que los objetivos de la actividad **no son** los objetivos personales de cada niña. Los primeros, de los cuales hemos puesto algunos ejemplos, determinan **el resultado que esperamos lograr en el grupo de participantes al término de una actividad**; y los segundos, definen **las conductas que cada golondrina se ha propuesto lograr transcurrido un cierto tiempo**.

Al iniciar el diseño se deben definir los primeros, **no los segundos**, ya que no es imprescindible en este momento establecer respecto de cada actividad cuáles son exactamente los objetivos personales a los cuales esa actividad contribuye. Basta tener una idea general del área de desarrollo en la cual se ubican los principales objetivos educativos que la actividad puede contribuir a lograr.

Es así como la actividad *Póker de Alimentos*, puesta en el ejemplo anterior, apunta a la mantención de una alimentación sana, por lo que se ubica en el área de la corporalidad. Esta identificación del área en que preferentemente la actividad puede ser ubicada, si bien es una tarea propia de la fase de preselección, también puede reiterarse a esta altura para verificar si se están programando y realizando actividades de acuerdo con el énfasis fijado. Además, este es el momento de hacerlo respecto de aquellas actividades seleccionadas que fueron propuestas por las niñas, y que por lo tanto no pudieron ser analizadas por las guadoras y dirigentes en la preselección.





## Definidos los objetivos se ajustan los demás elementos del diseño

Una vez definidos los objetivos de la actividad, hay que diseñar sus demás componentes:

- ☀️ ¿En qué tipo de lugar sería óptimo desarrollarla?
- ☀️ ¿Sabemos cuánto tiempo va a durar la actividad?
- ☀️ ¿En qué forma participan las golondrinas?
- ☀️ ¿De qué tipo y cuántos son los recursos humanos y materiales que se necesitan?
- ☀️ ¿Sabemos cuánto cuestan y dónde se obtienen esos recursos?
- ☀️ ¿Se desarrolla una vez o tiene varias fases?
- ☀️ ¿Ofrece riesgos que es necesario prever?
- ☀️ ¿Admite variantes?
- ☀️ ¿Cómo se puede evaluar?
- ☀️ ¿Qué criterios se aplicarán para evaluar?



## Diseñada la actividad, se prepara para ser realizada en una fecha determinada

Las tareas de preparación de una actividad pueden ser múltiples y su número e intensidad variará según el tipo de actividad. En cualquier caso, enfrentadas a su preparación, será muy útil repasar la “hoja de ruta” que te proponemos a continuación:

Aunque en una actividad intervengan varios animadores adultos, e incluso especialistas externos a la Bandada, siempre debe existir una persona en calidad de **responsable de la actividad**, a quien todos los demás reportan.

*¿Saben todos quién dirige la actividad?*

Toda actividad necesita de una motivación que es necesario preparar anticipadamente.

*¿Cómo se motivará la actividad?, ¿quién lo hará?, ¿qué elementos se emplearán?, ¿quién los conseguirá o confeccionará?*

El **lugar** en que se desarrollará la actividad es determinante para su éxito. Tamaño, grado de privacidad, entorno apropiado, orden y limpieza, nivel de ruido, ausencia o presencia de elementos que inhiban o aceleren a las niñas, son todos factores que influirán en el resultado. Más determinante es el lugar cuando se ha previsto o es necesario desarrollar la actividad fuera del nido. En el caso de campamentos y excursiones es imprescindible visitar el lugar con suficiente anticipación y verificar cuidadosamente si permite desarrollar la actividad.

*¿Se ha definido el lugar y la persona responsable de obtenerlo y prepararlo?, ¿se ha visitado el lugar y se ha constatado que reúne las condiciones apropiadas?, ¿se obtuvo autorización para usarlo?*

Algunas actividades cortas se desarrollan de una vez, pero otras, especialmente las de mayor duración, admiten diferentes **fases**, con distintas duraciones y exigencias.

*¿Se han repasado las diversas fases de la actividad y se ha designado a sus responsables?*

<p>Casi todas las actividades admiten <b>variantes</b>. A veces unas descartan otras, pero en ocasiones se pueden contemplar en una misma actividad varias de ellas, ya sea en forma sucesiva o simultánea.</p>	<p><i>¿Se han preparado los materiales necesarios para las distintas variantes previstas?</i></p>
<p>Las actividades se preparan con la <b>participación de las golondrinas</b>, salvo en aquellas tareas que exceden sus posibilidades.</p>	<p><i>¿Participan las niñas en la preparación de la actividad?</i></p>
<p>Cuando se necesita la participación de <b>recursos humanos externos</b>, debemos entusiasmarlos y comprometerlos con anticipación.</p>	<p><i>¿Está comprometida y garantizada la participación de las personas externas a la Bandada que se necesitan para esta actividad?</i></p>
<p>Una noche oscura en una colina cercana a la ciudad, en que está todo listo para observar las estrellas, el responsable de conseguir el telescopio, que llegó atrasado, recuerda en ese momento que era él quien tenía que pasar a buscarlo. Quien ha vivido esta experiencia no se olvidará jamás de la importancia de los <b>materiales de apoyo</b>.</p>	<p><i>¿Se verificó si se consiguieron o confeccionaron los materiales que necesita la actividad?</i></p>
<p>Muchas actividades no implican <b>costo</b>, pero otras, que duran más o que emplean muchos materiales, necesitan que se reúnan ciertos recursos financieros y que éstos se administren adecuadamente.</p>	<p><i>¿Se dispone de los recursos necesarios?, ¿se designó al responsable de administrarlos?, ¿se fijaron las reglas para su rendición?</i></p>
<p>El responsable de la actividad debe efectuar una <b>supervisión</b> continua, verificando que se hayan cumplido las tareas asignadas, hasta lograr la total preparación de la actividad.</p>	<p><i>¿Se ha verificado, antes de iniciar la actividad, que todo está listo?</i></p>

*Al diseñar y preparar una actividad, se pueden producir modificaciones en el calendario original, ya que en esos momentos se establece finalmente el tiempo efectivo requerido por cada actividad. Si el calendario es flexible, como se recomendó, no habrá problemas en introducir ajustes.*

## 4 - Ejecución y evaluación de actividades

El desarrollo de una actividad pone en marcha nuestro plan y es una fiesta para las niñas.

El equipo de guadoras y dirigentes hizo un diagnóstico de la Bandada y fijó el énfasis (Sol) para el nuevo ciclo de programa, preseleccionó actividades y preparó la propuesta que presentaron a las golondrinas. Las niñas seleccionaron las actividades que deseaban hacer durante el ciclo y el equipo de animadores adultos, respetando esa decisión, organizaron las actividades seleccionadas en un calendario, diseñaron las actividades y, con la ayuda de las golondrinas cuando era posible, prepararon las actividades que iniciaban el ciclo de programa.

### ¡Y ahora es el momento de poner el plan en acción!

La ejecución y evaluación de actividades es la fase central del ciclo de programa, comprenderá varias semanas y para su desarrollo es recomendable seguir el calendario lo más fielmente posible.

Cada actividad deberá ser una fiesta que entusiasme y convoque a las golondrinas, de manera que vivan experiencias que las conduzcan progresivamente al logro de sus objetivos personales.



### Antes de empezar una actividad hay que verificar si todo está preparado

A medida que se acerca la realización de una actividad, y con una anticipación que dependerá de las características de ésta, es necesario verificar que todo esté preparado: **responsables, motivación, lugar, fases, variantes y materiales.**

También es conveniente comprobar si las guadoras y dirigentes conocen bien la actividad, lo que les permitirá explicarla con claridad, responder las consultas de las niñas y evitar sorpresas o situaciones incontrolables.

**La verificación de tareas anterior a un campamento prolongado –que en sí mismo reúne muchas actividades medianas y pequeñas– debiera hacerse constantemente en las semanas y días previos, y en ella participan niñas, animadores adultos, padres y terceros que colaboran.**

**Ayudado en su experiencia, el equipo de animadores adultos de tu Unidad podría construir su propia “lista de chequeo”, que le permitiría revisar de manera rápida**

**y completa si todo está oportunamente dispuesto, sin que nada se le escape. Una lista similar se podría construir para todas las actividades que están relativamente estandarizadas.**



## **Guiadoras y dirigentes participan como equipo**

Al desarrollar una actividad todas las guiadoras y dirigentes participan, colaboran y se involucran de distintas formas en su resultado, colaborando así en el éxito de la actividad, ejercitando el trabajo en equipo y demostrando a las niñas que lo que se está haciendo es importante. No se trata de que todas hagan las mismas cosas al mismo tiempo, sino de que cada cual asuma las funciones que se le han asignado y, especialmente en las actividades de larga duración o de mayor complejidad, alternen entre sí la responsabilidad por la ejecución de distintos aspectos o fases de una misma actividad.

Al destacar el funcionamiento en equipo queremos advertir, entre otras cosas, que no es buena costumbre que un animador adulto desarrolle una actividad solo con las niñas, mientras los demás desaparecen para atender otros asuntos, se encierran a preparar “lo que sigue” o simplemente descansen. Igualmente recordamos que en el equipo de responsables adultos las funciones se distribuyen por igual, y que no es sano que algunas gocen de licencia para dirigir a distancia, no asumir tareas duras, participar en las actividades cuando puedan, llegar atrasadas o levantarse tarde en campamento.

Muchas veces estas circunstancias se originan en privilegios de rango que en algunos Grupos se estiman corresponden a ciertas personas. Esa interpretación es improcedente, ya que en el equipo las personas asumen funciones diferentes con distribución igualitaria y equivalente del trabajo, no existiendo jerarquización que origine privilegios de ningún tipo.

**El funcionamiento en equipo no debe disminuir la responsabilidad de quien está a cargo de la actividad, que siempre debe velar por que se mantenga dentro de sus objetivos y márgenes. Esto puede ser más difícil en las actividades que contienen momentos de gran despliegue físico, pero la colaboración de varias guiadoras y dirigentes permitirá apoyar a las golondrinas que lo requieran y mantener el dominio de la situación.**





## Orden y disciplina se asumen y se viven libremente

En el Movimiento Guía y Scout, el orden y la disciplina no se imponen ni se fuerzan y – aunque esté de más decirlo y solo sea para reiterarlo ante el lector no scout– se descarta como contrario a su naturaleza el uso de todo tipo de violencia física o psicológica, al igual que la aplicación de toda reprimenda o sanción que menoscabe o degrade a las niñas, ante los demás o ante sí mismas. El orden y la disciplina son asumidos y vividos porque resultan naturales y evidentes, como una necesidad de la vida en común, de las cosas que se hacen y de la vivencia espontánea de la Ley y la Promesa. La riqueza del clima educativo propicia un ambiente grato de relaciones estrechas, espontáneas y respetuosas, en el que prácticamente no es necesario ocuparse en insistir ante las golondrinas en “lo que no pueden ni deben hacer”.

Si a pesar de lo dicho, contra todo lo que sería deseable y después de haber agotado otros mecanismos, el espíritu que anima a la Bandada no se manifestara en una disciplina espontánea que todos cumplen, podría ser conveniente establecer temporalmente algunas normas. Para ese caso, hay que considerar lo siguiente:

Las guidoras y dirigentes debieran promover normas consensuadas, propuestas incluso por las propias niñas. Si los animadores adultos sugieren algunas, debieran asegurarse de que las golondrinas comprenden sus fundamentos.

Una vez acordadas, las guidoras y dirigentes confirman que todas las entienden

claramente, si es necesario las recuerdan cada cierto tiempo y en su oportunidad las comunican de manera simple a quienes ingresan a la Unidad.

Tampoco es conveniente derivar en un ambiente permisivo en que, a pretexto de mantener buenas relaciones, el orden y la disciplina se convierten en un asunto discrecional. Sin embargo, nunca debe olvidarse que las niñas son niñas, y que la mayoría de sus reacciones y formas de comportamiento son propias de la edad y no constituyen deliberadas violaciones a la norma.

Por muy grave que nos parezca una situación de incumplimiento, nunca debiéramos perder la paciencia o actuar impulsivamente. Siempre será desmedida una reacción que se manifiesta en un momento de ofuscación.

En los casos en que sea inevitable hacerle ver a una niña su conducta poco apropiada, el mejor camino es el diálogo, en que se explica claramente, con bondad y firmeza, la importancia de vivir según algunas reglas y respetar las normas que el grupo ha establecido. A ninguna golondrina se le debe señalar en público el incumplimiento de alguna norma, ni deben asignarse tareas rutinarias de la Bandada como reparación por alguna conducta inadecuada. Aun cuando para algunos esas tareas puedan parecer desagradables, deben ser vistas como una contribución voluntaria al servicio del bienestar común y no como una labor penosa reservada “para los que no se portan bien”.

Detrás de toda conducta inadecuada que se reitera o persiste, habitualmente hay una causa que la genera. De ahí que el diálogo con la niña debe buscar la causa más que corregir la conducta. En los casos más complejos, cuando se percibe que la situación se genera en ambientes externos a la Bandada, se debe conversar con los padres y actuar en sintonía con ellos.

Debemos recordar en todo momento que somos “hermanas y hermanos mayores” que queremos lo mejor para nuestras golondrinas, por lo que orientamos, protegemos y corregimos sin castigar.

Tan pronto como la riqueza del clima educativo haga innecesario el mantenimiento de normas preestablecidas, las guadoras y dirigentes dejarán de referirse a ellas y retornarán a su regulación espontánea, como ya se describió.



## La motivación desata la participación y siempre es necesaria

Como las niñas seleccionaron las actividades, lo más probable es que estén entusiasmadas al momento de iniciar alguna de ellas. De todas maneras, la motivación siempre será necesaria, ya que los intereses de las golondrinas varían con rapidez y entre el momento en que se efectuó la selección y aquel en que se inicia la actividad, pueden haber cambiado las circunstancias.

De ahí que la motivación, que determina la fuerza con que las niñas se entregan a la acción, no solo procede en los momentos previos a una actividad, sino que comienza mucho antes, de distintas formas, especialmente en las actividades de mediana y larga duración, creando un ambiente que mantenga las expectativas en espera del momento en que se desarrollará. También se lleva a cabo mientras realizamos la actividad, reforzando el entusiasmo, la confianza en sí mismas y la tolerancia a la frustración.

Por esas razones es conveniente disponer previamente de distintas formas de motivar una misma actividad y estar preparadas para aplicarlas en diversos momentos.



## Realizar una actividad es una fiesta para todos

Para que la actividad produzca experiencias personales, debe ser una fiesta y para que cada niña la considere así, es necesario resguardar algunos aspectos:

 Todas las golondrinas deben tener algo interesante que hacer en la actividad y nadie puede quedar apartado mientras el resto de la Bandada se divierte y participa. Una actividad tiene protagonistas y no espectadoras.

 Paralelamente, debe respetarse el carácter voluntario de la participación en una actividad. Si en un momento determinado una niña no quiere sumarse, su voluntad debe respetarse. Sin embargo, también será bueno observar y conversar con la golondrina para averiguar qué está pasando.

 Aunque todas entiendan que el resultado de la actividad es importante, las guadoras y dirigentes deben promover el interés por vivir y disfrutar el proceso, con independencia del resultado que se obtenga. Esto contribuirá paulatinamente a que se aprenda a tomar interés en la vida por sí misma y a desarrollar una cierta estabilidad personal que no depende de éxitos y fracasos.

 Hay que estar atentos a la integridad física de las participantes. Las niñas en esta edad pueden desplegar una gran cantidad de energía en poco tiempo, pero como no controlan su gasto energético, también pueden agotarse repentinamente si la

demanda de esfuerzo se mantiene durante períodos muy prolongados. Si en la Bandada hay niñas con discapacidades, se les deberá prestar una atención especial y continua. Algo similar puede decirse respecto de la integridad emocional. Hay que poner extremo cuidado en que no se humille a las que pierden o no lograron los resultados esperados, como tampoco en que se aparte a las de ritmo más pausado o se postergue a aquellas que la mayoría considera menos simpáticas.



### Guiadoras y dirigentes mantienen “el ritmo” de una actividad

Las actividades se desarrollan según un determinado ritmo. Guiadoras y dirigentes, y especialmente quien esté a cargo de la actividad, son las responsables de mantener el ritmo. Veamos los alcances de este concepto:

La actividad puede comenzar un poco fría, pero poco a poco entrará en calor. Para aumentar su temperatura se puede incluir una motivación adicional, pero lo que más ayudará a que adquiera ritmo es la actitud del animador adulto que está a cargo, quien no debe rendirse fácilmente si en el primer momento no se genera un fuerte entusiasmo en las niñas. La energía también es contagiosa.

Para manifestar ese entusiasmo contagioso no es necesario armar un gran bullicio o convertirse en una atracción de primer plano. Por el contrario, la mayoría de las veces impulsará con serena persistencia, como si no estuviera presente, desapareciendo y reapareciendo cada vez que sea necesario.

En los momentos en que los animadores adultos reaparecen y cada vez que toman contacto con las golondrinas para apoyar, aclarar o animar, deben evitar el exceso de dirección. No es posible dirigir, orientar o resolver todos los aspectos de una situación. Hay que dejar que las niñas vivan los problemas que se les presentan; solo así encontrarán soluciones por sí mismas.

Hay que evitar los espacios muertos, los que generalmente se producen por falta de preparación. Cuando obedecen a circunstancias imprevistas, hay que introducir modificaciones y refuerzos que permitan superar el problema que interrumpió el ritmo. Con ese objeto, siempre es conveniente tener a mano acciones alternativas, como una actividad sorpresa, un juego de evaluación, una variante de la misma actividad que se está desarrollando o simplemente otra actividad.

En las actividades que ocupan todo el tiempo destinado a una reunión habitual y en aquellas que son más pasivas, aun cuando no se produzcan espacios muertos, es recomendable intercalar cantos, danzas, aplausos, bailes y otras actividades que impliquen movimiento y que permitan a las niñas soltar energía y recuperar su capacidad de estar atentas.

La intervención en la actividad de una persona ajena a la Bandada, como un especialista que facilita el aprendizaje de una determinada técnica, debe tener lugar en el momento previsto e insertarse en el contexto, evitando interrumpir el ritmo de la actividad. Para eso, las personas que prestan estos servicios deben conocer con anterioridad su papel, saber que no pueden convertir su colaboración en un espectáculo aparte y recordar que son las guidoras y dirigentes quienes ejercen la autoridad en la Unidad.

No se debe abandonar una actividad ante el primer fracaso, pero hay que aprender a reconocer el momento en que, a pesar de todas las motivaciones y refuerzos empleados, la actividad no da para más y lo más adecuado es ponerle término.

Es conveniente que el interés de las niñas en la actividad se mantenga alto cuando está próxima a finalizar. Si no concluye en un momento preciso y pudiera prolongarse indefinidamente, es recomendable ponerle término antes que se pierda el interés. Esto permitirá renovarla en una próxima oportunidad, tal cual o introduciendo variantes.

*Las actividades al aire libre, como excursiones y campamentos, tienden a desarrollarse con mayor lentitud que aquellas que tienen lugar en el nido. De ahí que al momento de planificarlas hay que tener presente que en un mismo lapso permiten hacer menos cosas y que su ritmo es diferente.*



### Hay que cuidar los bienes y ser cumplidoras



Para merecer la confianza de otros e incrementar los recursos materiales de la Bandada, debemos ser cumplidoras, es decir, devolver los materiales a tiempo y en óptimas condiciones, cuidar los espacios que nos facilitan para reunirnos o acampar, y mantener en excelente estado nuestros equipos. Lo mismo vale para el respeto a las horas de salida y llegada de excursiones y campamentos, y para el cumplimiento de los horarios de las reuniones.

Por otra parte, un animador adulto siempre es el o la primera en llegar para estar presente en todo el tiempo previo a la apertura de la reunión. Esto da confianza a los padres de las golondrinas que llegan anticipadamente, disminuye los riesgos y convierte un tiempo de potencial ansiedad y aburrimiento en una oportunidad para compartir y conocer a las niñas. Lo mismo respecto del tiempo que transcurre con posterioridad a la reunión en relación con las golondrinas que están esperando que

las pasen a buscar o que por cualquier otro motivo permanecen en el local. Siempre una guiadora o dirigente será la última en irse después que todas las golondrinas han regresado a sus casas.

A los animadores adultos que no cumplen estas condiciones, las puertas se les cierran. Lo grave es que no sólo se cierran para ellas, lo que sería justo, sino que también para el Movimiento Guía y Scout, que se perjudica a causa de su irresponsabilidad, y principalmente para las niñas que ven limitadas las alternativas que esa Bandada puede ofrecerles.



## Ojo con la salud y la seguridad

En toda actividad se esconden riesgos y es tarea de guiadoras y dirigentes prevenirlos y estar preparadas para la eventualidad que se transformen en accidentes. El equipo, los materiales, el itinerario de una excursión, los medios de transporte, el tipo de actividad, el lugar en que se desarrolla, la ubicación de la cocina, el manejo del fuego, los alimentos que se consumen, la vestimenta que recomendamos a las niñas, la ubicación de las carpas, todo lo que hacemos y todos los medios que utilizamos contienen un riesgo y pueden ser causa de enfermedad o accidente, por lo que deben recibir una atención cuidadosa, coincidente con nuestra preocupación por la seguridad de las golondrinas.

Algunas recomendaciones clave, útiles en cualquier situación y ambiente, que deben ser conocidas y seguidas por los animadores adultos:

**Prevenir:** Se debe emplear un tiempo en imaginar y detectar las potenciales situaciones de riesgo que están implícitas en todas las acciones que se desarrollan, identificando las conductas que minimizan ese riesgo y estableciendo claramente los límites.

**Informar:** Todos deben conocer los riesgos existentes de una manera clara y directa, inhibiendo las conductas peligrosas. Cuando corresponda, debe agregarse un sistema de anuncios y señales.

**Mantener la prevención y la información:** La actitud de prevención debe ser constante, la información sobre el riesgo debe reiterarse continuamente y la señalización debe conservarse en buen estado.

**Estar preparado para socorrer con efectividad:** Si se produce un accidente o situación de riesgo a pesar de las medidas de prevención e información, hay que estar preparado con anterioridad para: saber qué se hará en ese caso, tener la disposición inmediata en el lugar de los elementos que se necesitan para socorrer, y conocer qué medidas se tomarán para que la acción de socorro no deje al descubierto otras áreas potencialmente peligrosas.

Cada equipo de animadores adultos debe cumplir rigurosamente las normas anteriores en relación con las actividades que desarrolla su Bandada, capacitarse en primeros auxilios y prevención de riesgos, y mantenerse constantemente alerta con relación a cualquier situación que comportara un potencial peligro. Es tarea de los responsables adultos reconocer en sus actividades y en el ambiente en que éstas se desarrollan estas posibles situaciones riesgosas y, como primer paso, tomar las medidas básicas que están más cercanas a su área de gestión.

A continuación, y sabiendo que no se agotan aquí, hemos incluido un punteo de cuidados básicos que se deben tener en cuenta en diferentes situaciones o en relación con algunos temas específicos:

### **Equipo y materiales**

- Mantener las cajas de materiales en buen estado, sin roturas de latas o alambres que sobresalgan.
- Ni adultos ni niñas deben trasladar bultos que superen su capacidad de carga o les obstaculice la vista.
- Impedir que las niñas utilicen herramientas que todavía no están en condiciones de manejar, por ningún motivo hachas, cuchillos, cortaplumas.
- Las carpas deben guardarse limpias y reparadas y revisarse periódicamente para mantenerlas en buen estado.

### **Transporte**

- Los medios que se utilicen para trasladarse deben estar en buen estado, con sus revisiones, permisos y documentación en regla y ser conducidas por personal idóneo.
- Las subidas y bajadas del transporte deben realizarse en orden, bajo la supervisión de una guiadora o dirigente y se debe estar contando constantemente a las niñas.
- En los viajes todos deben ir sentados y con cinturones de seguridad.

### Alimentos

- No guardarlos en las mochilas o en las carpas que se usan como dormitorio.
- Mantener en sistemas de frío los alimentos que lo requieren.
- Utilizar siempre agua potable.
- Verificar la fecha de vencimiento de los alimentos que se consumirán y no consumirlos si ha caducado.
- Mantener los víveres en lugares frescos y secos, fuera del alcance de animales e insectos.

### Vestimenta

- Cada niña debe preparar su mochila, saber dónde está cada cosa y manejarse con autonomía.
- Los animadores adultos deben recomendar la ropa adecuada para la actividad, de acuerdo al lugar y la época del año.
- Las golondrinas no pueden permanecer con la ropa o los zapatos húmedos, soportar cambios bruscos de temperatura o frío prolongado.
- Siempre se debe disponer de una muda de ropa seca y limpia.

### Salud y medicamentos

- Disponer de un botiquín de primeros auxilios y revisar periódicamente la fecha de vencimiento de los medicamentos básicos que contenga.
- Conocer el uso y la dosis de los medicamentos disponibles para afecciones habituales que no requieren prescripción médica.
- Aceptar como válidos los diagnósticos de profesionales adecuadamente certificados.
- Un mismo dirigente o guiadora debe administrar los horarios y dosis de los medicamentos y llevar constancia de dicha administración.
- Conocer los síntomas de las enfermedades más frecuentes para estar atentos a reaccionar adecuadamente en el momento oportuno.
- Derivar a un médico o un centro de salud ante cualquier síntoma que resulte desconocido o supere una afección infantil habitual propia de una salida al aire libre.
- Manejar las fichas médicas de las niñas y viajar con ellas cuando se sale por varios días o a lugares alejados.
- No auto medicarse.

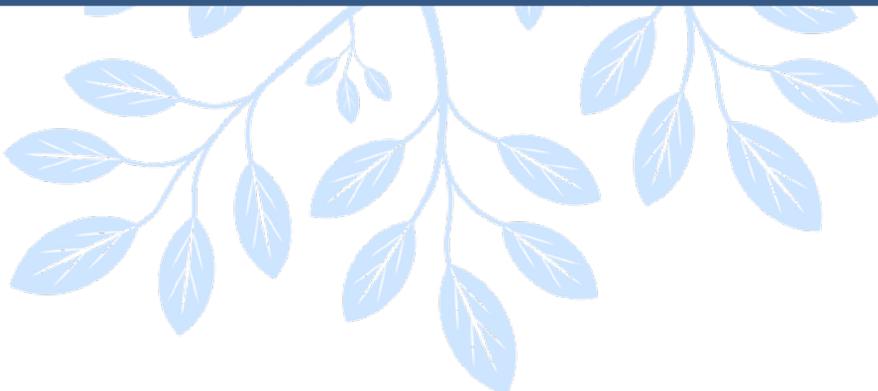
### Fuego y cocina

- Mantener la cocina de campamento en un lugar estable y protegida del viento.
- En la Bandada no cocinan las niñas, no acceden a los lugares de cocina ni manipulan utensilios cortantes.
- Mientras haya fuego prendido siempre deberá haber una adulta que lo vigile.
- Cerca del fuego debe haber agua suficiente que permita, en caso de que sea necesario, apagarlo con rapidez.
- No se cocina dentro de una carpa ni se utilizan sistemas de iluminación en base a productos inflamables.
- Nunca, por ningún motivo y en ninguna circunstancia, se juega con fuego.

### Baño recreativo

- Verificar previamente las condiciones del lugar donde se bañarán las golondrinas: tipo de suelo, profundidad, corrientes, obstáculos.
- El baño se realiza en sectores delimitados y bajo la supervisión de animadores adultos.
- Es bueno tener un sistema de conteo rápido: baño en parejas, grupos pequeños supervisados por guidoras y dirigentes.
- Los adultos deben saber nadar y al menos uno de ellos capacitarse como salvavidas.
- Los elementos de auxilio deben estar disponibles para uso instantáneo.
- Cualquier actividad sobre embarcaciones requiere el uso obligatorio de chaleco salvavidas: adecuado al tamaño del usuario y con todos sus broches en posición y funcionando.

*Si no se dan estas condiciones, la excursión o campamento no puede contemplar como actividad el baño recreativo y se deben buscar otras formas entretenidas de jugar con agua para refrescarse.*



### Seguridad al aire libre y en exteriores

- Cuidado con los cursos de agua torrentosos, las laderas empinadas, las quebradas abruptas, los árboles frondosos o de ramas quebradizas.
- Cuidado con animales o insectos agresivos, plantas venenosas o que originan alergias.
- Retirar de los lugares de juego objetos que sobresalgan de la línea de construcción, estén ubicados a baja altura o se apoyen sobre las paredes.
- Si se instalan letrinas, cuidar que se ubiquen hacia dónde va el viento después de pasar por el campamento, ligeramente retirado pero de fácil acceso, instalado con las comodidades básicas, con iluminación nocturna y con un sistema de aplicación periódica de productos químicos no contaminantes o naturales de limpieza.
- La basura orgánica debe acumularse en un depósito cerrado y luego transferirse a un lugar apropiado.
- Si se entierra en el lugar del campamento, debe hacerse a la profundidad que corresponda al tipo de suelo y tratarse de manera que se integre al subsuelo sin contaminar.





## Todas las actividades se evalúan según el nivel de cumplimiento de sus objetivos

Evaluar una actividad es **observar su desarrollo** para saber si se puede mejorar su ejecución; y **analizar sus resultados** para saber si se lograron los objetivos que se fijaron antes de realizarla, esto es, si se consiguió en el grupo de participantes lo que se esperaba obtener.

Debemos recordar nuevamente que los objetivos de una actividad son diferentes de los objetivos educativos personales, los que se refieren a las conductas que cada niña se ha propuesto lograr transcurrido un cierto tiempo y que se tratarán en el siguiente capítulo.



## Para lograr una evaluación confiable se necesitan objetivos escritos

Para poder evaluar una actividad es primordial, como lo señalamos con anterioridad, que a ésta se le hayan fijado objetivos y que esos objetivos consten por escrito. Si no hay objetivos, la evaluación no se podrá hacer, y si no están escritos, la evaluación será ambigua, ya que cada cual entenderá cosas distintas de lo que se esperaba con la actividad. Si los objetivos están difusos, la tendencia será reducir la distancia que los separa de los resultados efectivamente logrados, abultando el nivel de logro y originando falsas conformidades.

Las **actividades variables**, debido a sus diferentes propósitos y contenidos, **deben tener sus objetivos formulados por escrito**.

Se exceptúan:

 Las *actividades instantáneas*, que dado su carácter sorpresivo carece de sentido escribir sus objetivos;

 las *tareas personales dentro de una actividad común*, que sólo constituyen división de funciones; y

 las *especialidades*, en que los objetivos pueden o no ponerse por escrito, dependiendo del criterio de la respectiva guiadora o dirigente y del monitor, y del acuerdo al que hayan llegado con la niña.

Las **actividades fijas**, en cambio, debido a su contenido casi siempre homogéneo y a su realización bastante estandarizada, **en su mayoría no necesitan que sus objetivos se formulen por escrito**. Es el caso de las reuniones semanales habituales, los juegos, las narraciones, los cantos, las danzas, las ceremonias y otras similares.

Sin embargo, existen excepciones que, para permitir su evaluación, debieran expresar sus objetivos por escrito:

 Los *campamentos y excursiones* que, aunque son actividades fijas, pueden realizarse con contenidos muy diversos; y

 la *Trinada* que, si bien tiene una estructura relativamente fija, puede centrarse en temas diferentes.



### Las actividades se evalúan por observación

La manera de evaluar las actividades en educación no formal es por observación. Las niñas, las guadoras y dirigentes, los padres u otras personas que evalúan, participando en la actividad, observan todo lo que ocurre, tanto en sus detalles como en sus aspectos generales. Para observar utilizan distintos medios: miran, escuchan, analizan, comparan, sacan conclusiones.

Incluso hasta aquellas actividades que pretenden lograr un conocimiento técnico determinado es posible evaluarlas de esta forma. Por ejemplo, si las personas aparecen en las fotografías sin sus cabezas o con sus pies cortados, es posible deducir que las niñas no conocen o no saben aplicar las normas sobre encuadre fotográfico.

La *evaluación por medición*, tan propia de la educación formal, es muy poco aplicable en la Bandada. Como el Movimiento Guía y Scout procura desarrollar la capacidad de pensar e innovar antes que la adquisición de habilidades o conocimientos específicos, el uso de la medición como herramienta de evaluación será muy restringido. Además, para obtener información sobre el logro de actitudes, la evaluación por medición presta poca utilidad, ya sea en la Unidad o en la educación formal.



### ¿Cuándo se evalúa una actividad?

#### Durante la actividad

Es recomendable evaluar durante su desarrollo aquellas actividades de larga duración y las de mediana duración que comprendan varias fases. Lo más frecuente será que este tipo de evaluación sea hecha sólo por guadoras y dirigentes y los terceros que intervengan como apoyo.

En este caso, la evaluación busca determinar si es necesario introducir correcciones o refuerzos. Si no todas las niñas están participando, tendremos que encontrar la forma en que lo hagan; si se está alargando demasiado, habrá que apurar su desarrollo; si no se observa mucho interés, se requerirán motivaciones adicionales; si está derivando a otros intereses no previstos, ver si se puede convertir en dos actividades paralelas.

Para que operen las rectificaciones sugeridas por esta evaluación, los animadores adultos deben tener flexibilidad, imaginación y capacidad de reinventar.



### Al término de la actividad

Es recomendable que todas las actividades sean evaluadas a su término. Incluso las más breves pueden tener una evaluación tan breve como la actividad misma.

En ella, niñas y animadores adultos comparten opiniones sobre lo realizado y también podrían intervenir otras personas que hubiesen participado en la actividad. A este momento de evaluación le llamaremos Pelki.

El Pelki será donde las golondrinas realizarán una evaluación general, en la que se referirán a la organización, desarrollo y resultados de la actividad; y excepcionalmente a su propia participación, a la de sus compañeras y a la de las guadoras y dirigentes. Por su parte, los animadores adultos escuchan la opinión de las niñas, comparten con ellas sus reflexiones y sacan conclusiones en conjunto.

También es una buena oportunidad para que el equipo de animadores adultos analice su desempeño y examine el cumplimiento respecto de las funciones asignadas para el desarrollo de la actividad.



### ¿Quién evalúa una actividad?

Es posible distinguir cinco “agentes”, evaluando similares o diferentes aspectos:

#### **La propia niña, refiriéndose a su participación**

En el Pelki, cada golondrina, de manera personal, con sus propias palabras y conceptos, en forma breve y espontánea, opina ante la Bandada o ante su colonia sobre su participación individual en la actividad.

En las actividades de larga duración, es conveniente que todos los integrantes de la Unidad expresen su autoevaluación. En las de mediana duración, es suficiente que la manifiesten aquellos que lo deseen, y en las actividades cortas no es necesaria.



Esta evaluación se produce al término de una actividad, pero ocasionalmente podría darse durante su desarrollo, como es el caso de una actividad de larga duración que ha sido preparada con todo interés y que no está resultando de acuerdo con lo esperado. La autoevaluación de todos los participantes podría ayudar a levantarla.

 ***Todas las niñas de la Bandada, refiriéndose a la actividad, y ocasionalmente a la participación de sus compañeras y de guionistas y dirigentes***

En una conversación espontánea, reunidas en Bandada, por colonia o por grupos especiales –siguiendo a la evaluación anterior cuando aquella tuvo lugar o iniciando un pequeño proceso de evaluación– las golondrinas se refieren a la actividad en general e indican su nivel de satisfacción.

El tiempo que se dedique a esta evaluación debe ser proporcional a la trascendencia de la actividad y al tiempo empleado en ella.

Ocasionalmente, esta evaluación puede considerar el trabajo de los animadores adultos, lo que desde luego será muy importante para obtener información valiosa sobre la forma en que las niñas los perciben. Excepcionalmente, en un ambiente de respeto y referido a aspectos que las compañeras pueden cambiar, las niñas pueden referirse a la participación de sus compañeras en la actividad.



**☀️ *Guiadoras y dirigentes, en relación con la actividad, con la participación de las niñas y con el cumplimiento de sus propias funciones***

En la evaluación de guiadoras y dirigentes nunca puede faltar:

☀️ Junto con la evaluación de las golondrinas y entremezclada con ella, apoyando, complementando o matizando algunas opiniones o aspectos no mencionados;

☀️ al término de la evaluación de las niñas y en su presencia, en una especie de recapitulación final, que no debe plantearse como una corrección de lo que ellas dijeron con anterioridad; y

☀️ durante una reunión del equipo de guiadoras y dirigentes.

En los dos primeros momentos se referirá casi siempre al resultado de la actividad y a la participación de las golondrinas, para en la tercera ampliar a una revisión del cumplimiento de sus funciones, a su propia autoevaluación.

**☀️ *Los padres, con referencia a la actividad y a las reacciones de sus hijas***

Aunque es posible y útil, es poco frecuente que los padres intervengan en la evaluación de actividades. Ellos tendrán algo que decir cuando hayan participado o colaborado en una actividad, después de haber observado el impacto producido en sus hijas por una actividad de larga duración, o cuando las niñas han debido realizar parte de la actividad en sus hogares y los padres han tenido la ocasión de observar lo que hacen.



Esta evaluación puede suceder durante el desarrollo de una actividad, pero será más frecuente a su término y, según los casos, en reuniones generales en que también participan las niñas o en encuentros informales con guidoras y dirigentes, en los que además será posible hablar de las reacciones de los propios hijos.

### **Otras personas, que sólo se refieren a la actividad**

La evaluación por otras personas sólo es posible cuando ellas han intervenido en la actividad, como la evaluación de un especialista que participó en una actividad que supone el aprendizaje de un conocimiento determinado, o de un profesor, cuando la actividad involucró a la escuela.

La evaluación de estas personas se referirá siempre al desarrollo y resultado de la actividad y se expresará generalmente al término de ella, con excepción de las actividades de larga duración, en que su opinión puede ser muy útil durante su ejecución, con el objeto de introducir correcciones o modificaciones.





## La evaluación de una actividad y la evaluación del crecimiento personal de las niñas

Lo hemos dicho en varias oportunidades: la evaluación de la actividad y la evaluación de los objetivos de desarrollo de las golondrinas tienen distinto objetivo, contenido y forma. Sin embargo, y como es lógico, ambas se nutren de una misma observación.

Al observar el desarrollo de una actividad, es imposible no ver al mismo tiempo la forma en que se desempeña una determinada niña y comprobar los cambios que ha experimentado. En estas instancias, las guadoras y dirigentes acumulan información sobre el desarrollo de las golondrinas. Al final del ciclo, luego de algunos meses o después de varias actividades, esta información permite llegar a conclusiones sobre el logro de los objetivos personales de las niñas, lo que la guadora o el dirigente encargado de su acompañamiento podrá compartir con ella.

### **5 - Conclusiones de la evaluación de la progresión personal**

Entonces, si bien estas evaluaciones son diferentes, ambas aprovechan la misma observación y se desarrollan en paralelo, aunque la evaluación de una actividad termina al final de esa actividad, mientras que la evaluación del desarrollo de las niñas culmina solo al final del ciclo, como lo veremos en detalle en el capítulo siguiente.



Capítulo 10

# Acompañamiento de la progresión personal

## Capítulo 10

# ACOMPañAMIENTO DE LA PROGRESIÓN PERSONAL

### EL PERIODO INTRODUCTORIO

- La niña ingresa a la unidad, conoce a sus compañeras y ve si se queda o no en las golondrinas
- Es importante entablar una relación con la niña y con sus padres o apoderados, para comenzar a recolectar información sobre la nueva golondrina
- Una vez finalizado este periodo introductorio (4 reuniones aproximadamente) se establece el nivel de entrada de la golondrina

### EL SEGUIMIENTO DE LA PROGRESIÓN PERSONAL

- La evaluación de la progresión personal es continua y forma parte de la vida de la Bandada
- Dar seguimiento a la progresión personal es acompañar el desarrollo de las golondrinas
- El desarrollo de las niñas se evalúa observando. Al evaluar por observación requiere tiempo, paciencia y entrega, pero sobre todo vinculo
- Un animador adulto acompaña a un máximo de 6 golondrinas, por lo menos durante un año
- La evaluación de la guiadora y dirigente, recoge la evaluación de otros agentes educativos
- La autoevaluación de la propia golondrina es la más importante
- Las pares contribuyen a la opinión que la golondrina se forma de su avance

### CONCLUSIONES DE LA EVALUACIÓN DE LA PROGRESIÓN PERSONAL

- La opinión del adulto animador debe tener importancia en este seguimiento, pero la que más vale es la de la niña
- La evaluación concluye en un consenso entre la niña y el adulto animador encargado de su seguimiento

#### Arrayán, Palo colorado (*Luma apiculata*)

Crece en los bosques templados de Chile y Argentina, en especial junto a cursos de agua. La corteza es de color castaño cuando el árbol es joven y anaranjado cuando es adulto; está cubierta por una capa de textura pilosa y sedosa que se desprende al contacto, dejando manchas blancas en su tronco. Utilizado de forma ornamental, tradiciones ceremoniales y además contiene propiedades medicinales.

“– ¿Y todas las golondrinas pueden ser Guías de Vuelo?  
– preguntó Solsiré.  
– ...Todas las golondrinas pueden ser Guías de Vuelo...  
cuando estén listas.”

(Las Aventuras de Antú y Solsiré, página 55)

## **El acompañamiento de la progresión personal es un proceso que forma parte del clima educativo de la Bandada**

A medida que se observa el desarrollo de una actividad, es inevitable apreciar la forma en que las niñas se desempeñan y comprobar los cambios internos y externos que experimentan.

De ahí que el acompañamiento de la progresión personal sea un proceso sistemático y continuo, que forma parte del clima educativo de la Bandada. Durante este proceso se recoge y acumula información sobre las golondrinas, lo que permite mejorar la participación de las niñas en la Bandada. Asimismo, nos permite elevar el nivel de logro de sus objetivos y determinar el grado de identificación o discrepancia entre sus conductas y los objetivos que se han propuesto.

En otras palabras, el acompañamiento de la progresión personal es un proceso que ocurre al mismo tiempo que el ciclo de programa. Por lo tanto, está inserto en la vida de la Bandada y se nutre de todo lo que allí ocurre.



### **Pero... ¿Qué es la progresión personal?**

 **Cuando hablamos de “progresión personal” nos referimos al avance o progreso que una niña logra paulatinamente en la obtención de las conductas previstas en sus objetivos.**

 Como este progreso comprende todos los aspectos de su personalidad, debe entenderse en un sentido amplio, incluyendo las ideas de crecimiento y desarrollo. Ambos conceptos si bien presentan diferencias, se han entendido como sinónimos para efectos de la progresión personal.

 También es importante reforzar que los objetivos personales consideran la totalidad de la vida de las niñas, la que comprende actividades dentro y fuera de la Bandada, tal como se señaló en el capítulo sobre las actividades educativas.

 Si bien no se trata de evaluar cada una de las actividades que las niñas realizan para efectos de conocer sus avances respecto de la progresión personal, sí es importante conocer los efectos que ellas producen en las niñas y la forma en que éstos se proyectan en ellas, por lo que deben ser consideradas de un modo general en la evaluación de la progresión personal.



### El desarrollo de nuestras niñas solo se evalúa observando

Los objetivos educativos de la Bandada, que las niñas convierten en sus objetivos personales al final del período introductorio –el cual dura aproximadamente un mes-, buscan que las golondrinas:

#### *Logren conductas que...*

Refieran a la obtención de un conocimiento.

A la adquisición de una habilidad.

O a la adquisición de una actitud.

***Saber.***

***Saber hacer.***

***Saber ser.***

En algunos casos es fácil distinguir o separar estas conductas entre sí, pero generalmente están entremezcladas y casi siempre una misma conducta comprende esos tres aspectos.



De ahí que el desarrollo armónico de una niña, conformado por componentes subjetivos que admiten un amplio grado de interpretación y valoración, es un asunto que sólo debemos evaluar por observación.

Si bien podríamos evaluar o medir algunas dimensiones de ese desarrollo, como son el aumento de la masa corporal o la adquisición de un determinado conocimiento, el hacerlo de esa manera nos conduciría al manejo de instrumentos enteramente ajenos al ambiente y propósito de la Bandada. Es más, implicaría el riesgo de derivar en una obsesión por evaluaciones calificativas o numéricas de dudosa utilidad en nuestra tarea. Se debe aceptar que medir desde esa perspectiva no es nuestra labor.



La observación del crecimiento de las niñas se produce en todos los momentos de la vida de la Bandada y por medio de todas las formas que este mismo quehacer provee. A cada momento, las niñas entregan señales que permiten a los animadores adultos percibir la manera en que naturalmente se desarrollan y progresan hacia el logro de sus objetivos.



### ¡No olvidar!

Es importante reiterar que la tarea de la Bandada, y en especial de las guadoras y dirigentes, consiste en **contribuir al desarrollo de las niñas, colaborando con los otros agentes educativos**, pero **no asumiendo** las funciones que a esos agentes corresponden.

Por ejemplo, podemos observar que una determinada niña presenta dificultades para mantener hábitos que le proporcionen una alimentación equilibrada y suficiente. A través de las actividades que realiza la Bandada, efectivamente podemos ayudar a resolver esa situación, pero son los padres quienes tienen la responsabilidad final por la superación de esa dificultad.

Igual situación respecto de los conocimientos específicos sobre una materia determinada, cuya medición, cuando es posible y útil, corresponde a la escuela, no obstante que en la Bandada podamos observar el grado de desarrollo intelectual de una niña y compartir nuestras inquietudes con los profesores.



### Observando con tiempo y amor

El acompañamiento por observación requiere de un ambiente especial, que no es otro que el clima educativo de la Bandada: un ambiente acogedor, cálido y sincero, en que tanto las niñas, guadoras y dirigentes mantienen relaciones cercanas pero respetuosas, que tienen como base la confianza, y que permite compartir vivencias personales. Pero también es un ambiente interesante y entretenido, que incentiva y estimula a las niñas a participar de las actividades y a ser siempre mejor.

Para poder acompañar a nuestras niñas en su proceso de crecimiento, es necesario que como animadores adultos cultivemos ciertas cualidades, como visión, tiempo, paciencia, respeto y amor.

**Visión:** se requiere una visión que permita darse cuenta de la importancia de la tarea educativa en que se está comprometida, en todo su alcance y en toda su amplitud. Acompañar a una niña en su crecimiento no es algo trivial, es un privilegio y una responsabilidad, de cuya magnitud y posibilidades hay que tomar conciencia. Educar es mucho más que evaluar el logro de objetivos.

**Tiempo:** se necesita tiempo de calidad, sin prisas ni pausas. Tiempo para compartir con la niña durante las reuniones habituales de Bandada, pero también para multiplicar y enriquecer los contactos, tanto en las horas de reuniones como fuera de ellas, con la familia, con sus amigos, visitando su escuela, conversando con sus profesores, practicando un deporte o afición común. Un tiempo que nos permita hablar de todo lo que hay que hablar, escuchar todo lo que se necesita escuchar, pensar en lo que hay que decir y decir lo justo, con oportunidad y respeto. Un tiempo para acompañar, ya que el proceso es tan importante como el resultado: no sólo se trata de averiguar si la niña alcanzó o no el objetivo, sino también de saber cómo lo alcanzó o por qué no lo alcanzó.

**Paciencia:** No es posible sacar conclusiones permanentes de un acto aislado del que hemos sido testigos por accidente. Para formarse criterios válidos, sobre todo tratándose de personas, hay que conocer, mirar, escuchar, seguir, relacionar, acumular información, deducir con fundamentos.

**Respetuosos:** Si queremos establecer lazos de confianza con las niñas debemos respetar sus procesos, ideas y proyectos. Solo si las niñas perciben que serán tratadas con respeto, estarán dispuestas a abrir su corazón a las opiniones y consejos de adultas que no forman parte de su familia. Un respeto activo, que no deje de decir lo que considera importante, pero que sepa hacerlo con el más absoluto respeto a la dignidad de las niñas con quienes interactúa.

*Practicar un examen o aplicar una prueba, son asuntos que dependen del manejo de las habilidades técnicas respectivas. En cambio, acompañar constantemente a una niña en su desarrollo, es un asunto de entrega generosa y voluntaria -a las niñas y a la tarea- por el simple interés en ayudar, sin más argumento que el deseo de hacerlo. Y eso supone querer la felicidad de los demás tanto como la de uno, actitud que reconocemos como propia del amor.*



## ¿Y cómo logramos realizar un acompañamiento efectivo y apropiado?

 Cada animadora o animador adulto debe asumir el acompañamiento de la progresión personal de hasta un máximo de **6 niñas**. No es posible acompañar adecuadamente la progresión personal si esa tarea debe hacerse respecto de un número mayor de niñas.

☀ Tampoco es apropiado que todas las guadoras y dirigentes acompañen indiscriminadamente a todas las niñas de la Bandada. Ese tipo de observación solo conducirá a apreciaciones generales, que, si bien pueden complementar con una opinión fundada en antecedentes más sólidos, por sí mismas son insuficientes para determinar el logro de objetivos.

☀ Para que los animadores adultos realicen su trabajo con efectividad, deben observar y compartir con la niña durante un tiempo relativamente prolongado. Como la información que acumulan es muy valiosa y representa un tiempo invertido, no es recomendable que los animadores adultos cambien, roten o se alternen en períodos de corta duración. Por eso es recomendable que se mantengan en esa función por lo menos durante **un año**, pudiendo continuar en ella por más tiempo, a menos que existan causas que justifiquen su cambio. Esto no significa que la guadora o el dirigente no comparta con el resto de las golondrinas que son acompañadas por otro adulto. Un adulto responsable es guadora o dirigente de toda la Bandada, solo que para este proceso acompaña a un cierto número de niñas.

☀ Al producirse un cambio debe hacerse progresivamente, con mucha atención a los sentimientos de la niña. Por eso es fundamental que la guadora o dirigente que reemplace a aquella que estaba realizando el proceso de acompañamiento, transfiera toda la información acumulada sobre los procesos de aprendizaje de la niña, información que se recopila en el instrumento de seguimiento de la progresión personal para adultos.





## Evaluar también es acompañar, apoyar animar, corregir, reforzar

El acompañamiento de la progresión es un proceso que no solo recoge y acumula información para determinar el cumplimiento de los objetivos personales de las golondrinas que están a nuestro alero, sino que también apunta a mejorar la participación de la niña en la Bandada y elevar el nivel de logro de sus objetivos. Así, evaluamos *para el desarrollo* y no solo el *desarrollo*. De ahí que la evaluación es un acompañamiento que debe ser realizado de manera que ayude a mejorar la autoestima de la golondrina, retroalimentando el análisis que ella hace de sí misma en la forma y lenguaje adecuado a su edad, aun en los momentos en que se le señale un error.

Como hemos visto en los párrafos anteriores, es un proceso estrechamente vinculado al desarrollo de las actividades y al clima educativo de la Bandada, por el cual se acompaña, apoya, anima y corrige.

Por el mismo motivo, decimos que es un proceso constante y no un acto que tiene lugar al final de un ciclo de programa. Por supuesto que sus conclusiones se determinan en ese momento, pero ellas son el resultado de un proceso que transcurrió junto con todas las actividades que forman parte del clima educativo de la Bandada. No debemos olvidar que es a través de las experiencias, vividas en actividades dentro o fuera de la Bandada, que la niña aprenderá, cumplirá sus objetivos y crecerá.

## ¿Cómo se acompaña la progresión personal?

No obstante que se trata de un proceso constante, existen algunos hitos que es necesario tener en cuenta a la hora de evaluar



### Ingreso

Al ingresar una niña a la Bandada, se desarrolla su período introductorio, que corresponde a aquel período en el cual la niña descubre y conoce la vida de la Unidad, conoce a sus compañeras, se interioriza, y por lo tanto decide si quiere quedarse o no. A pesar de que el acompañamiento propiamente tal no ha comenzado, es importante iniciar una relación con la niña y con sus padres o apoderados, para comenzar a recolectar información sobre la nueva integrante.



Una vez finalizado el período introductorio, que debería ser de un mes aproximadamente (4 jornadas de actividad), se deben llevar a cabo las siguientes gestiones, que tendrán por objetivo establecer el “nivel de entrada” de la niña:

### **Reunión del Equipo de guadoras y dirigentes para analizar información recolectada.**

El Equipo de animadores adultos se debe reunir para establecer en qué etapa se debe situar a la niña recién llegada. Para eso debemos analizar algunos factores como son:

#### **Edad de la niña**

No podemos negar que una niña de 7 años va a tener conductas típicas y propias de su edad. Las niñas vivirán un proceso de crecimiento independiente e inevitable fuera de la Bandada, por lo que no se debe desconocer ese crecimiento. Es por eso que las etapas de nuestra Unidad se relacionan con la etapa biológica de las niñas. Por lo tanto, si ingresa a la Bandada una niña que ronda los 10 años, no correspondería situarla en la primera etapa de progresión, ya que posee conductas que corresponden a una edad distinta. Hacerlo significaría afectar de forma negativa su crecimiento, ya que estaría rodeada de compañeras de su misma edad que se encontrarían en una etapa de progresión distinta, solo por el hecho de haber llegado primero a la Bandada.

La etapa es un instrumento representativo del momento de la vida de una niña, no un instrumento de comparación con sus pares. Por eso se denomina Progresión Personal. No se estandariza ni buscamos que todas las niñas sean iguales. Cada niña mejora y aprende bajo su propio ritmo.

## **Sus conductas**

Si bien es cierto que las niñas de una determinada edad deberían tener ciertas conductas, es cierto también que esto va ligado con el nivel de madurez, la relación con su familia y sus pares. Es posible que una niña de 8 años ya tenga conductas de una niña de 10 y a la inversa. Entonces, en el proceso de análisis de una niña, se debe ser sumamente cuidadoso y procurar tener la mayor cantidad de antecedentes.

## **Comparación con los Objetivos Educativos**

En la misma reunión o en otra distinta, pero que no deben estar muy distanciadas entre sí, el equipo de guadoras y dirigentes debe realizar una comparación con los objetivos educativos. De esta forma determinarán por área de desarrollo que objetivos se deberían trabajar con esa niña. Es posible que los objetivos que se deban trabajar no coincidan necesariamente con la edad de la niña. Esta discrepancia es propia de los procesos de crecimiento, que no son exactos, sino que paulatinos.

Con este análisis se puede determinar la etapa en que situaremos a la niña que se integra a la Bandada. Por ejemplo, le entregaremos a Paulina la etapa de Aprendiz porque es una niña que está alrededor de los 8 años y que, si bien es un poco mimada e infantil, ya tiene hábitos de higiene arraigados.

## **Establecer la guadora o dirigente a cargo del acompañamiento**

El periodo introductorio puede ser suficiente para que una niña sienta cercanía con alguna guadora o dirigente en particular. Por eso es importante tener en consideración la opinión de la golondrina respecto a qué adulta quiere que la acompañe durante este proceso. También puede ocurrir que la niña no haya mostrado interés, pero de todas maneras se deberá consultar su opinión antes de designarle a alguien.

Es importante considerar que debe existir un equilibrio entre el animador y las niñas a las cuales se les hace seguimiento. Por lo tanto, en caso de que una niña escoja una guadora o dirigente que ya tiene 6 niñas, se deberá hablar con ella para intentar, siempre que no se le haga un daño considerable, que escoja a otro adulto del equipo.

*¿Qué hacer si ingresa una golondrina a mitad de año?*

Se debe hacer el mismo proceso e incorporarla a un equipo de acompañamiento.

## Entrega de insignia y semillero de progresión personal

Una vez realizado este análisis y establecida la etapa que se le entrega a la niña, el equipo de guadoras y dirigentes deberá hacer entrega a la niña del semillero de progresión personal. Esta es un instrumento de seguimiento de los objetivos personalizados por la niña para el período que dure su etapa, que será un año aproximadamente. Dichos objetivos son consensuados entre la niña y el animador adulto que la acompaña, con toda la información vista con anterioridad.

Es importante recalcar que esta etapa inicial también forma parte del acompañamiento de la progresión personal ya que, para poder acompañar a una niña en su desarrollo, primero debo conocer en qué estado de aprendizaje se encuentra la niña.



 Durante el desarrollo de un ciclo de programa, en que se recoge información sobre el avance de la niña y se le acompaña, apoya, anima y corrige

Como al ingresar a la Bandada la niña se incorporó de inmediato a las actividades, una vez terminado el período introductorio, su participación en la vida común continúa normalmente. En ese momento comienza a operar el acompañamiento, que “durante” el desarrollo del ciclo de programa, recoge información, apoya a la niña y, si corresponde, propone correcciones. Culmina con las conclusiones que se adoptan al término del ciclo.

En este momento es importante llevar registro de los cambios y/o avances que se observan en las niñas, ya sea a través de apuntes, fotografías, audios o lo que

consideremos útil para no olvidar detalles relevantes.

Es importante recordar que la información del seguimiento de la progresión debe ser material disponible para todo el equipo de animadores adultos, tanto por su importancia para el desarrollo del ciclo de programa como por la necesidad de dar continuidad al seguimiento, independiente de la continuidad de la guadora o dirigente en el equipo.



**Al término de un ciclo de programa, el proceso de evaluación saca conclusiones sobre los objetivos logrados por la niña durante el ciclo**

Al finalizar un ciclo, de común acuerdo entre el animador adulto y la niña, se determinan los objetivos que se pueden considerar conquistados durante el ciclo, se entregan a la golondrina los autoadhesivos correspondientes a esos objetivos y ésta los pone en su semillero. Culmina con la Fiesta de la Cosecha y, si corresponde, se entrega también la insignia de una nueva etapa, como veremos hacia el final de este capítulo.



**Después del término de un ciclo y considerando las evaluaciones de los ciclos siguientes se evalúa la “permanencia” de las conductas logradas**

Al término de un ciclo, no solo se evalúan los objetivos logrados durante el mismo, sino que también se tiene la oportunidad de constatar cuánto de lo logrado en los ciclos anteriores ha permanecido en el tiempo. Así, se reconoce todo lo que la niña ha avanzado durante un año o en su paso por la Bandada, al mismo tiempo que se presenta la oportunidad de reforzar alguna conducta que esté “pasando al olvido” para la niña.

## ***¿Quién evalúa/acompaña el crecimiento personal de una niña?***

Como hemos visto al examinar los distintos momentos del proceso de acompañamiento, la niña y la guiadora o dirigente son las protagonistas de la evaluación, pero también hay otras personas que intervienen y cuyas opiniones se entrelazan. Examinemos con cierto detalle las distintas situaciones:



**La propia niña, que se autoevalúa**

La evaluación por la propia niña, o autoevaluación, es la parte más importante del proceso de acompañamiento de la progresión personal. La niña examina en su Semillero de Progresión Personal sus objetivos personales, los confronta con la opinión que tiene de sí misma y manifiesta el estado de avance en que estima que se encuentra. Así, la niña será capaz de identificar qué aspectos de su desarrollo mejoró y cuáles debe reforzar.

Poco antes del término de un ciclo de programa, la guiadora o dirigente encargado de su seguimiento invita a la niña a hacer esta autoevaluación y a conversar sobre los resultados en una reunión individual. Se promueve que con anterioridad la niña piense un poco, tome notas en su Semillero de Progresión Personal y, si lo desea, intercambie opiniones con sus amigos, papás o con quien estime conveniente.

Durante el proceso, en varias oportunidades y de una gran diversidad de maneras, sin necesidad de motivación, cada niña habrá tenido reflexiones y pensamientos críticos sobre sí misma que pueden ser considerados como autoevaluaciones espontáneas. Con eso basta. No es conveniente promover ninguna otra autoevaluación durante el proceso, ya que no es atractivo ser presionado constantemente para autoexaminarse. Hay que cuidar no generar en la niña una obsesión o que termine desagradándole el evaluarse.



### Las demás niñas de la Bandada, que emiten opiniones sobre el avance de sus compañeras

La evaluación de las demás integrantes de la Bandada, que normalmente se hará por colonia o grupo de amigas, es de carácter alternativo y siempre debe hacerse con posterioridad a la autoevaluación y antes de la última conversación de la niña con la guiadora o dirigente que acompaña su progresión. Esta evaluación debe ser breve y no es recomendable efectuarla en reuniones de toda la Bandada.

Puede originarse de distintas maneras:

 Porque alguna de las integrantes de la colonia la solicitó o hizo sentir que la necesitaba, lo que no será lo más frecuente;

 Porque la colonia, con acuerdo de todas sus integrantes, tomó la iniciativa de actuar de esa forma, lo que será más habitual en las colonias antiguas o formadas por niñas más grandes; o

 Porque las guiadoras y dirigentes la motivaron, lo que puede suceder en muchas circunstancias: se desea resolver problemas de relaciones antes de concluir una evaluación, se busca obtener información del grupo de pares o se quiere que una determinada niña escuche las opiniones de aquellas que son sus mejores amigas.

Esta evaluación aporta a las guiadoras y dirigentes información valiosa sobre la forma en que las niñas perciben a sus compañeras. Para las niñas puede ser muy útil, porque las acostumbra a apoyarse y a reconocer mutuamente sus méritos, sin embargo, podría derivar en discusiones y enfrentamientos, especialmente debido a la variedad de opiniones que se emitirán y a los distintos tonos que probablemente usarán las niñas.



Por ello, es recomendable que siempre esté presente un animador adulto, la cual solo intervendrá para regular la espontaneidad y la agresividad, procurando que las opiniones sean respetuosas de la intimidad de las otras, refiriéndose a los logros o carencias de las demás en un tono constructivo y siempre señalando aspectos que se pueden superar.



### Los padres, testigos del impacto de la Bandada en sus hijas

Los padres, principales educadores de sus hijas, son fundamentales en el proceso de evaluación de las golondrinas. Además, al establecerse que los objetivos se logran por las niñas no sólo en el ambiente guía-scout, sino a través de la gran variedad de actividades y experiencias que conforman su vida, la relación permanente con sus padres se hace imprescindible.

Por otra parte, y hablando solo desde el punto de vista de la evaluación, son habituales ciertas circunstancias especiales en que se necesita el contacto con los padres, por ejemplo:

☀ Para que estén presentes en la Bandada en momentos especiales de la progresión de la niña;

☀ Para ayudarla a superar aspectos de su desarrollo que le son particularmente difíciles;

☀ Para enfrentar problemas que pudieran requerir la intervención de especialistas.

No obstante, es insustituible la necesidad de informarse con los padres y apoderados para conocer el contexto en que se desenvuelve una niña y los cambios que en ella se experimentan. Desde el punto de vista de la Bandada, la evaluación de los padres es complementaria, lo que significa que influye de manera importante, pero no sustituye el consenso entre el animador adulto y la niña, del cual luego hablaremos.

Para que esta evaluación funcione con fluidez, los animadores adultos deben acercarse previamente a los padres, conocerlos, darse a conocer, establecer vínculos y entrar poco a poco en el ambiente familiar. Los padres no consentirán fácilmente en dialogar sobre sus hijas con una persona en quien no hayan depositado previamente su confianza.



**Otras personas, especialmente los profesores de las niñas, que contribuyen aportando igual experiencia sobre los cambios que experimentan sus alumnas**

La evaluación por otras personas, o evaluación por terceros, solo es necesaria cuando esas personas tienen una influencia significativa en la educación y desarrollo de la niña de que se trata.

En este caso destacan los profesores o los maestros de la escuela a la que la niña asiste o las autoridades religiosas de la iglesia en que participa con su comunidad de fe.

Esta evaluación también es complementaria ya que, si bien entrega información valiosa y en muchos casos será determinante en la aprobación de algunos objetivos, no sustituye el consenso entre la niña y el animador adulto que determina los objetivos que pueden considerarse logrados.

Al igual que en el caso de la evaluación por los padres, en la evaluación por terceros se necesita que con anterioridad los animadores adultos hayan establecido contacto con esas personas, validándose como agentes importantes en el desarrollo de la niña de quien se habla. Esta condición es básica en el caso de la escuela, cuyos profesores, especialmente si el Grupo no es parte de esa comunidad escolar, tendrán más dificultades en aceptar que una persona que colabora voluntariamente, no necesariamente profesional de la educación, está en condiciones de aportar al crecimiento de la niña y puede sentarse a dialogar con ellos. No obstante, hay que vencer esa resistencia y hacerse parte de esa comunidad escolar.

Este acercamiento al establecimiento escolar debe hacerse siempre con acuerdo de los padres o apoderados de la niña. Por muy bien dispuesto que el establecimiento esté a colaborar en este proceso, no lo hará si no cuenta con la autorización expresa del padre o apoderado de la niña.



 **Las guidoras y los dirigentes, que procuran llegar a un consenso con las niñas, concluyendo el acompañamiento de un ciclo e iniciando otro.**

La evaluación de los animadores adultos, que culmina en un consenso con cada niña, es el paso final en este proceso. Como ya vimos, guidoras y dirigentes evalúan al ingreso de una niña a la Bandada y durante todo el desarrollo del ciclo de programa. Como resultado, convienen con la niña los objetivos que inicialmente se considerarán logrados y luego apoyan, animan y sugieren a la golondrina correcciones destinadas a mejorar su participación y elevar el nivel de logro de sus objetivos.

En esos dos momentos de la evaluación, los animadores también recogen y acumulan información, a la que luego agregan las opiniones de las demás niñas y, cuando corresponde, las impresiones de los papás y de otras personas, todo lo cual les permite, poco antes del término del ciclo de programa, tener una opinión más o menos formada sobre los objetivos que una niña ha logrado durante el respectivo ciclo.

En una conversación final, la guidora o dirigente encargada de su evaluación comparte con la niña las observaciones que ha recogido y le da a conocer sus opiniones. Luego, ambas intercambian puntos de vista y tratan de llegar, como conclusión del proceso de evaluación, a un consenso sobre los objetivos que ambas estiman que se lograron durante ese ciclo de desarrollo.

Esta conversación es una más de las muchas que el animador adulto y la niña han sostenido durante el ciclo, por lo que no será difícil realizarla de manera relajada. Las guidoras y dirigentes fijan los criterios en base a los cuales se evaluará, pero en el

diálogo con cada niña, el adulto que sigue su progresión debe tener libertad para llegar al consenso que estime conveniente.

Desde luego que la opinión del animador adulto tendrá una incidencia importante en el consenso al que se llegue, pero en ningún caso debe primar por el solo hecho de ser la suya. Al contrario, las guadoras y dirigentes siempre deben estar dispuestas a cuestionarse sus puntos de vista, teniendo presente que, en caso de discrepancia, reforzará más a la niña, aceptando las conclusiones de su autoevaluación más que insistiendo en sus propios criterios.



## Ojo a los cambios de etapa versus los cambios de objetivos

Es importante recordar que los objetivos educativos cambiarán solo cuando la niña pase de la Infancia Media a la Infancia Tardía, es decir, cuando cambio de etapa Aprendiz a etapa Viajera. Entonces, al cambiar de Pichón a Aprendiz, la golondrina solo escogerá nuevos objetivos personales, pero se basará en los mismos objetivos educativos. En cambio, al pasar de Aprendiz a Viajera, tendrá que conocer nuevos objetivos educativos, los que utilizará en la vivencia de esta etapa y de la próxima, que es Guía de Vuelo.

## ***El crecimiento se reconoce y se celebra***

*La Bandada siempre tiene motivos o pretextos para celebrar y hacer una fiesta...  
y este es un excelente momento para ello.*

Ya hemos dicho que las etapas de progresión motivan el crecimiento de nuestras golondrinas y las invitan a vivir un nuevo proceso. La entrega de cada una de estas insignias debe hacerse cada vez que corresponda según las edades de nuestras niñas, pese a esto, no tiene por qué ocurrir el mismo día de su cumpleaños, puesto que no debemos olvidar que también van relacionadas a sus objetivos cumplidos.

Así es que, al término de un ciclo de programa, luego de concluido el seguimiento del crecimiento personal de las niñas, se puede realizar una ceremonia sencilla y alegre, enfocada en reconocer la superación personal y los logros obtenidos por estas. No en todos los casos la niña recibirá una insignia de progresión, puesto que tendremos varios ciclos al año y las niñas reciben una etapa por cada año, pero sí todas deben recibir un reconocimiento por sus desafíos logrados y un incentivo para continuar creciendo.

Aunque es una ceremonia común, es importante que cada niña disponga de un momento individual para recibir su reconocimiento y las palabras de estímulo de sus guadoras y dirigentes.



## Es tiempo de partir: el paso a la Compañía de Guías.

Otra de las ceremonias relativas a la progresión personal es el Paso a la Compañía, que se produce cuando la golondrina ha completado su vida en la Bandada, ya sea porque ha recorrido todo el camino que se había fijado en sus objetivos personales o porque sus condiciones de crecimiento indican que sería más conveniente que continuara sus actividades en un grupo de mayor edad, según se determina de común acuerdo entre la niña y sus guadoras y dirigentes. Cabe recordar que la edad aproximada para realizar esta ceremonia es los 11 años, lo que dependiendo del nivel de crecimiento y madurez de la niña puede adelantarse o postergarse algunos meses. De todos modos, es importante que no apuremos o dilatemos demasiado este paso, para que la futura guía pueda vivir su ciclo de progresión completo en la Unidad que la espera.

Desde el punto de vista de la Bandada, el tema central de esta celebración es la despedida, y como en todas las despedidas, se mezclan la nostalgia de un tiempo que no volverá y la alegría ante las nuevas expectativas que depara el futuro.

El símbolo más usado consiste en franquear un obstáculo o efectuar un recorrido, lo que representa el paso de una situación a otra, ubicándose la Bandada en el extremo desde el cual se parte y la Compañía en el otro. Este paso tiene mucho más sentido si se hace en naturaleza y una muy buena ocasión para reunir a las dos Unidades es un campamento del Grupo. Puede recurrirse al marco simbólico de la Rama y hacer que



las niñas crucen simbólicamente el Río Cristalino o aprovechar el marco simbólico propio de la Bandada o del grupo, y hacerla “volar” a través de un arcoíris de globos, si es que la Unidad se llamase Arco Iris, por ejemplo.

Por su trascendencia, no debe mezclarse con otra ceremonia; y si por alguna circunstancia justificada es necesario reunir a varias niñas en una sola ceremonia de paso, debiesen ser pocas, quizás no más de cuatro niñas, velando porque cada una de ellas tenga un momento personal para ser despedida y posteriormente recibida.

Por lo general, la ceremonia de paso tiene una primera parte que dice relación con la despedida de la Bandada. Realizar el grito de la Unidad por última vez, cantar el himno de la Bandada, recibir regalos de las golondrinas como recuerdos, gritar el lema con energía, decir algunas palabras de despedida, son cosas que suelen hacerse. Luego, alguna de los animadores adultos acompaña a la niña hasta el hito de paso, donde se encuentra con una guidora o dirigente de Compañía que la acompañará desde allí. Es aquí donde la niña recibe sus últimas palabras de despedida y sus primeras de bienvenida, dándole seguridad pues su guidora o dirigente la ha dejado junto a quién la acompañará en la siguiente Unidad. Al otro lado, la niña es recibida por toda la Unidad con mucha alegría, sobre todo por la Patrulla de la que formará parte desde ahora.

La ceremonia concluye con cantos, expresiones de simpatía u otras actividades afectuosas que muestran la alegría porque una nueva integrante ha llegado a la Compañía y comenzará sus aventuras en el Sol.



## No podemos olvidar:

Antes de realizar el paso de una niña a la Compañía, debemos hablar con los animadores adultos que conforman el equipo de esta Unidad. Es importante que las pongamos al tanto del crecimiento de nuestra golondrina y de sus características más importantes, para que sea recibida de la mejor manera y pueda continuar sin sobresaltos su progresión personal.

Nuestra voluntad como animadores adultos está puesta en lograr que las niñas con quienes compartimos dentro del Movimiento Guía y Scout crezcan en los valores que les proponemos y sean cada día mejores personas, plenamente integradas a sus comunidades. Este momento de reconocimiento debe permitirnos celebrar la alegría del trabajo bien hecho y recargar nuestra energía para comenzar una nueva etapa.

Confiamos en que este Manual será una importante herramienta para las guadoras y dirigentes de Bandada que ya vuelan junto a sus golondrinas y para las que vendrán, permitiéndoles seguir realizando su labor con la misma entrega y entusiasmo, con más herramientas, aspirando a ser siempre mejores.

Tengan siempre presente que juntas volamos más lejos y más alto, por lo que es importante que recurran a otras guadoras y dirigentes con más experiencia en sus territorios o los distintos rincones del país cuando crean que necesitan ayuda o les hacen falta nuevas ideas. En la Bandada todas tienen algo que aportar, y es en el trabajo colaborativo y respetuoso que todas llegamos al Sol.

*¡Buenos vuelos y excelentes viajes!*



# *Glosario*



En este glosario se han incluido tres tipos de expresiones: aquellas que corresponden a conceptos tradicionales cuyo alcance se ha estimado necesario reiterar o rescatar; algunas palabras utilizadas en el ambiente educativo con el propósito de precisar el sentido que se les ha dado en este Manual y los nuevos conceptos incorporados al programa en los últimos años.

No se incluyen: los conceptos tradicionales que en este Manual han sido empleados en forma usual y los conceptos que se mencionan sólo una vez y que fueron suficientemente definidos en el texto o que no requieren mayor explicación.



**Actitud:** predisposición relativamente estable de conducta. Generalmente todo objetivo educativo contiene, entre otras conductas deseables, el logro de una actitud (saber ser).

**Actitud educativa:** predisposición de una persona para contribuir a la educación de otros. Involucra un componente cognitivo o intelectual: conocimiento de lo que se quiere enseñar; un componente afectivo: entrega personal y compromiso con el proceso educativo; y un componente reactivo: capacidad para reaccionar ante distintas situaciones de la manera apropiada.

**Actividades de refuerzo:** tareas específicas dentro o fuera de la Bandada, que se sugieren a una niña por parte del animador adulto encargado del acompañamiento de su progresión personal, con el propósito de que adquiera experiencias que le permitan reforzar una determinada conducta que le ha sido difícil lograr.

**Actividades educativas:** actividades que ofrecen a las niñas la oportunidad de tener experiencias, a través de las cuales puede adquirir y practicar el tipo de conducta prevista en un objetivo.

**Actividades externas:** son aquellas actividades que las niñas realizan fuera del ambiente de la Bandada y sin una vinculación directa con su programa de actividades.

**Actividades fijas:** son aquellas que para crear el ambiente previsto por el método Scout, necesitan realizarse continuamente y de modo similar. Son actividades fijas de la Bandada, por ejemplo, los campamentos, la Trinada, la Fiesta de la Cosecha, las reuniones habituales, las ceremonias.

**Actividades instantáneas:** también llamadas “actividades sorpresa”, son aquellas actividades espontáneas, no planificadas en el calendario de actividades de la Bandada, que pretenden atraer la atención de las niñas, generar un momento de diversión u ocupar un tiempo libre imprevisto.

**Actividades internas:** son aquellas que se realizan por iniciativa del programa de actividades de la Bandada, ya sea dentro o fuera de ella.

**Actividades variables:** actividades referidas a diversos contenidos, que contribuyen al logro de objetivos de manera específica y que no se repiten frecuentemente, salvo que las niñas así lo decidan. Cualquier actividad elegida por los niños puede ser realizada como actividad variable, siempre que sea una actividad desafiante, útil, recompensante, atractiva y segura.

**Adhesión a la Ley y la Promesa:** componente del método que consiste en el compromiso personal de cada niña. Es un testimonio en el cual se decide, ante la Bandada, seguir la promesa de ser siempre mejor, amar a Dios y a su familia, ayudar a los demás y vivir la Ley de la Bandada.

**Adkalen:** Niña bastante tímida y estudiosa de 8 años de cabello castaño. Es amiga de Antú y con ella vive hermosas aventuras. Personaje del cuento “Las Aventuras de Antú y Solsiré”.

**Afectividad:** una de las áreas de desarrollo definidas en el sistema educativo Guía y Scout, que apunta al desarrollo de la capacidad de obtener y mantener un estado interior de libertad, equilibrio y madurez emocional, integrando la vida afectiva al comportamiento.

**Agentes de evaluación:** todas aquellas personas que intervienen o podrían intervenir para dar su opinión sobre el desarrollo y resultado de una actividad o sobre la progresión personal de niños y niñas. Los agentes de la evaluación en la Bandada son las propias niñas, sus pares, los animadores adultos, los padres y otras personas que intervienen ocasionalmente en las actividades, como el caso de un especialista; o están en condiciones de expresar juicios de valor sobre los logros obtenidos por los niños, como los profesores.

**Agentes educativos:** personas, grupos, instituciones o ambientes que intervienen en el proceso educativo. Los agentes pueden ser intencionados, como la familia y la escuela; o sin intención educativa, como los medios de comunicación, los grupos de pertenencia y otros.

**Anexo técnico:** documento que acompaña a las fichas de actividades cuando éstas requieren información técnica específica para su realización.

**Animador Adulto:** adulto o joven mayor de edad que constituye un testimonio del proyecto educativo del Movimiento y que se caracteriza por su rectitud personal, su madurez emocional, su integración social y su capacidad de actuar asertivamente y formar equipo con otras personas. Existen distintas “líneas” en las que una persona puede desempeñarse como animador adulto: dirección de jóvenes, en contacto educativo directo con jóvenes, en cualquiera de las Ramas del Movimiento; dirección institucional, prestando servicio en tareas administrativas y de gestión al interior de la Asociación; y capacitación, orientada a la formación de Guiadoras y Dirigentes en estas tres líneas. En este Manual se ha usado el término animador adulto como sinónimo de Guiadora o Dirigente. Si bien a lo largo del Manual y este Glosario se hace referencia eventual a las Guiadoras de Bandada exclusivamente como si fueran mujeres, la Asociación de Guías y Scouts de Chile está consciente de que en las Bandadas del país cuentan tanto con Guiadoras mujeres como Dirigentes hombres.

**Antú:** niña alegre y curiosa de 8 años de cabellera negra que comienza una amistad con una golondrina. Personaje del cuento Las Aventuras de Antú y Solsiré.

**Aprendizaje:** proceso mediante el cual un sujeto incorpora contenidos, adquiere habilidades prácticas, cambia sus actitudes o adopta nuevas estrategias de conocimiento y/o acción.

**Aprendizaje a través del juego:** estrategia propia del Movimiento Guía y Scout que promueve el aprendizaje fomentando en los niños la “actitud de juego” y utilizando el juego como actividad que contribuye a la integración social

**Aprendizaje por la acción:** componente del método que alude a la educación activa y en virtud del cual se plantea que los jóvenes aprenden por sí mismos a través de la observación, el descubrimiento, la elaboración, la innovación y la experimentación

**Aprendizaje por medio del servicio:** recurso educativo del Movimiento Guía y Scout que, como expresión de sus principios sociales, propicia que niñas, niños y jóvenes asuman una actitud solidaria, realicen acciones concretas de servicio a los demás y se integren progresivamente en el desarrollo de sus comunidades.

**Aptitud:** disposición o habilidad del individuo, innata o adquirida, para ejercer cierta tarea o realizar cierta actividad.

**Arimatú:** mujer mapuche de más de 70 años de cabellera grisácea. Ella es sabia, misteriosa y mística y le encanta acoger a Antú y sus amigas en su cabaña para conversar. Personaje del cuento Las Aventuras de Antú y Solsiré.

**Área de desarrollo:** cada una de las dimensiones de la personalidad que en conjunto comprenden la totalidad de las expresiones del ser humano y que, para efectos metodológicos, la propuesta educativa del Movimiento expresa por separado. Las áreas de desarrollo son: corporalidad, creatividad, carácter, afectividad, sociabilidad y espiritualidad.

**Asistente de Unidad:** adulto o joven mayor de edad, miembro del Equipo de Unidad, que colabora en el desarrollo del programa de actividades, anima la participación de las niñas, contribuye al seguimiento de su progresión personal y participa en las tareas educativas y de gestión que corresponden a los animadores adultos de la Unidad. Entiéndase también como Asistente de Bandada

**Autoeducación:** en sentido estricto, se refiere a la educación de la persona por sí misma, oponiéndose a la heteroeducación, es decir la educación que se logra con la participación de agentes externos. Vista en sentido absoluto, la autoeducación es imposible de lograr, pero el término ha sido utilizado para rescatar la participación y responsabilidad que cada uno tiene en su propio aprendizaje, poniendo la atención sobre los procesos que vive quien aprende, por sobre la enseñanza realizada por el maestro u otros agentes externos.

**Autoevaluación:** acción de la persona para valorar el trabajo, obras o actividades realizadas por sí misma y sus resultados. La autoevaluación supone la capacidad de diagnosticar las propias posibilidades de alcanzar los objetivos propuestos y la participación en los procesos de aprendizaje que permitan lograrlos.

**Autonomía:** concepto que se refiere a la regulación de las conductas por normas que provienen del mismo individuo. En este manual se utiliza para expresar la capacidad de las niñas de valerse por sí mismas en situaciones específicas.

**Ayeka:** golondrina madre de Solsiré, muy segura de sí misma, sentimental y maternal. Personaje del cuento Las Aventuras de Antú y Solsiré.

**Azurina:** ballena azul sentimental y amistosa. Vive cerca de Rapa Nui y es el animal que anima el el Área de la Afectividad.



**Bandada:** unidad a la que pertenecen niñas de 7 a 11 años. Cada Bandada posee un nombre particular.

**Bandera de la Bandada:** bandera que representa a la Unidad. Es de color azul rey y posee una golondrina blanca volando hacia un sol amarillo.

**Bullying:** palabra inglesa cuya traducción literal es abuso o intimidación. El concepto alude a cualquier tipo de maltrato físico, psicológico o verbal que pueda producirse entre escolares dentro y fuera de las salas de clases y que es de forma reiterada y prolongada en el tiempo. En este manual se refiere a los posibles casos de agresión de cualquier tipo que pudiese darse en una Unidad entre las niñas que forman parte de ella.



**Campo de acción:** grupo de temas que por su contenido comprenden actividades similares o vinculadas entre sí, tales como juegos, cantos, vida en naturaleza, servicio, habilidades manuales y otras.

**Campo de aprendizaje:** estructura inmaterial pero real, que atraviesa una Bandada de Golondrinas en todos los sentidos, influyendo en la conducta de todos sus integrantes y facilitando el aprendizaje. Algunos de los factores que interactuando entre sí generan un campo de aprendizaje son la relevancia del método, el interés por el crecimiento personal de cada niña, los incentivos a la participación, la creatividad y la innovación, la información fluida, el reconocimiento oportuno de los logros, la estimulación de las opiniones divergentes, la disposición de los líderes a aprender, el respeto al sistema de equipos. El campo de aprendizaje es parte del clima educativo.

**Capacidad educativa:** aptitud y habilidad para contribuir a la educación de otra persona. Se trata de una de las condiciones necesarias para el ejercicio de las funciones de cualquier animador adulto, especialmente si desarrolla su tarea en el área de programa de jóvenes.

**Carácter:** una de las áreas de desarrollo definidas en el sistema educativo Guía y Scout, referida a la disposición permanente de la voluntad de la persona para organizar sus impulsos y fuerzas de acuerdo a un principio regulador de naturaleza ética, confiriéndole a su comportamiento cierto perfil personal.

**Celebraciones:** término empleado en este Manual para referirse tanto a las fiestas como a las ceremonias de la Bandada.

**Ceremonias:** momentos solemnes que marcan hitos y celebran el crecimiento de nuestras niñas.

**Ceremonia de Promesa:** es la Ceremonia en la cual la Golondrina expresa su deseo de comprometerse con la Ley y estilo de vida de la Bandada.

**Ceremonia de Entrega de Progresión de Vuelo:** es la Ceremonia en que se reconocen los avances de cada niña en sus aprendizajes.

**Ceremonia de Especialidades:** es la Ceremonia en que se reconoce el logro o el desarrollo de una habilidad por parte de una Golondrina tras desarrollar su especialidad.

**Ceremonia de Gran Vuelo:** la Ceremonia de Gran Vuelo es aquella en que la Golondrina deja de ser parte de la Bandada para comenzar su vivencia en la Compañía.

**Ciclo de programa:** proceso de una duración aproximada de dos a tres meses, durante cual, a través de fases sucesivas y continuas, se seleccionan, organizan, preparan, ejecutan y evalúan las actividades de la Unidad, al mismo tiempo que se analiza la forma en que se aplica el método y se observa, evalúa y reconoce el crecimiento personal de las niñas.

**Ciclos de desarrollo:** períodos de edad determinados por las características evolutivas de niñas, niños y jóvenes y que dan origen a las Ramas del Movimiento Guía y Scout. Los ciclos de desarrollo establecidos en la política de programa propuesta para la Región Interamericana son infancia intermedia, preadolescencia y adolescencia, originando respectivamente la Rama Menor (7 a 11 años) compuesta por las Ramas Golondrinas y Lobatos, la Intermedia (11 a 15) compuesta por las Ramas Guías y Scouts, y las Mayores (15 a 21), compuesta por Pioneros (15 a 17) y Caminantes (17 a 20). Los nombres de las Ramas son los utilizados en la Asociación de Guías y Scouts de Chile.

**Clima Educativo:** expresión que alude al contexto social o ambiente que favorece o facilita la actividad educativa y que se logra por la aplicación armónica de todos los componentes del método.

**Colonia:** en la Bandada, corresponde al grupo de carácter operativo integrado por aproximadamente seis niñas, que facilita su participación a la vez que cumple tareas organizativas, tales como la organización de juegos; la selección, preparación y evaluación de actividades; la evaluación de la progresión personal; la ejecución de tareas rutinarias; el incremento de las condiciones de seguridad en la Bandada y otras acciones.

**Conducta:** forma en que actúan y reaccionan las personas, observable por otras personas. Así definida, la conducta es un hecho externo y objetivo, pero debemos advertir que hoy se le otorga a la expresión una amplitud mayor, incluyendo en ella los procesos internos de la persona asociados a sus manifestaciones externas, como la motivación y el propósito. En el Manual ha sido usada en este sentido amplio, llamando “conductas” a los conocimientos, actitudes y habilidades propuestas en los objetivos. Debemos también señalar que para algunos se denomina conducta a las reacciones que requieren un proceso consciente y comportamiento a cualquier tipo de reacción. Otros, consideran comportamiento sólo al conjunto de las manifestaciones externas de la personalidad. En el Manual ambas expresiones se han usado como sinónimas.

**Conocimiento:** usado en este manual en su sentido pedagógico, como comprensión que la persona adquiere de algo que notoriamente pertenece a la realidad y que por el acto de aprendizaje pasa de desconocido a conocido. Generalmente todo objetivo educativo contiene, entre otras conductas deseables, el logro de un conocimiento (saber). Se alude como cognitivo a todo aquello que pertenece a este campo.

**Consejo de Grupo:** organismo máximo de toma de decisiones en el Grupo de Guías y Scouts. Está conformado por todos los Dirigentes y Guiadoras del Grupo, los representantes de los padres, los de la institución patrocinante y el Asesor Religioso del Grupo. El Consejo de Grupo se reúne aproximadamente una vez al mes y sus principales tareas son confeccionar el Plan de Grupo, coordinar el trabajo de todas las Unidades, apoyar el desempeño de Guiadoras y Dirigentes y evaluar los resultados.

**Consejo de Bandada:** organismo máximo de toma de decisiones en la Bandada, integrado por todos sus miembros, tanto niñas como animadores adultos. Una de sus tareas más importantes es la aprobación del calendario de actividades de un ciclo de programa.

**Corporalidad:** una de las áreas de desarrollo definidas en el sistema educativo guía y scout, que se refiere a la responsabilidad personal en el crecimiento y funcionamiento del propio cuerpo.

**Cotí:** lobo marino de pelaje blanco que a la luz del sol brilla dorado. Es valiente, aventurero y muy empático. Vive en el sur de Chile.

**Creatividad:** una de las áreas de desarrollo del sistema educativo guía y scout que alude a la capacidad de pensar, innovar y utilizar la información de manera original y relevante.

**Crecimiento:** término usado preferentemente desde el ámbito biológico, que se refiere a aquellos aspectos cuantitativos relacionados con el aumento de la masa corporal en las sucesivas y progresivas etapas que sigue el individuo desde su nacimiento hasta su madurez. En numerosas partes de este Manual la expresión ha sido usada como sinónimo de desarrollo, no obstante que esta última es más amplia.



**Desarrollo:** evolución de una persona y de sus funciones y capacidades hacia conductas de mayor calidad o consideradas superiores. Se diferencia del alcance de la expresión crecimiento en cuanto el desarrollo supone un proceso de construcción y no sólo algo dado, y en que, si bien está ligado a crecimiento físico, le agrega componentes cualitativos. A pesar de esa diferencia, generalmente el Manual utiliza ambas expresiones como sinónimos.

**Desarrollo integral:** uno de los propósitos del Movimiento, que apunta al desarrollo simultáneo y equilibrado de todas las dimensiones de la personalidad de los niños, suscitando, formando y dando oportunidades de pleno despliegue a la variedad de expresiones de la persona.

**Diagnóstico de la Bandada:** actividad realizada por el equipo de animadores adultos en el momento de empalmar un ciclo de programa con el siguiente. Su función es sacar conclusiones sobre el estado actual de la Bandada, establecer el énfasis educativo del próximo ciclo de programa y definir las características de la propuesta de actividades que se presentará a las niñas.

**Diseño de actividades:** tarea propia de las Guías y Dirigentes, por medio de la cual se determinan los componentes de una actividad y la relación entre ellos. Comprende objetivos, lugar, duración, participantes, recursos humanos y materiales, costos, fases, riesgos, variantes y evaluación

**Diseño de la Bandada:** bajo este concepto se entiende aquella tarea propia del equipo de animadores adultos que consiste en ver cómo las partes del método se articulan para desempeñarse como un todo en una realidad determinada. Las tareas que comprende el diseño de una Bandada de Golondrinas son diversas y para diseñar se estima que es necesario disponer de un mínimo de creatividad, tener una formación básica sobre la manera de administrar la Bandada, comprender el método Scout en su globalidad, saber leer la realidad del entorno y conocer a las niñas que forman parte de la Bandada



**Educación formal:** actividad intencionada, organizada y conducida por un establecimiento educacional e inscrita dentro de un sistema educativo legalmente establecido, cuyo fin es la promoción en las niñas, niños y jóvenes de cambios de conducta, actitudes, disposiciones y capacidades a través de procesos de enseñanza y aprendizaje de contenidos.

**Educación no formal:** actividad educativa intencionada y sistematizada, que se desarrolla de manera independiente del sistema educativo formal o paralela a él, y cuya finalidad puede ser la formación de un determinado aspecto de la vida personal, el desarrollo armónico de todas las dimensiones de la personalidad o la adquisición de competencias para el desarrollo profesional y social, utilizando generalmente procesos de aprendizaje activo y enfatizando la relación personal.

**Educación permanente:** uno de los propósitos del Movimiento Guía y Scout, en virtud del cual se promueve el aprendizaje personal, la autoformación y la superación constante, en la convicción de que todas las personas aprenden sin cesar durante toda su existencia.

**Ejecución de actividades:** una de las fases centrales del ciclo de programa junto con la evaluación, que consiste en llevar a la práctica el plan trazado desde la selección, organización, diseño y preparación de las actividades.

**Énfasis educativo:** realce, entonación o acento que se da a un ciclo de programa que responde al diagnóstico de la Bandada y que procura fortalecer los aspectos positivos, corregir los negativos y orientar las acciones correctoras a realizar durante el ciclo que comienza.

**Equipo de Guadoras y Dirigentes o Equipo de Unidad:** grupo de adultos y jóvenes mayores de edad, mujeres y hombres, comprometidas con los principios del Movimiento y que se hacen cargo de las distintas tareas que corresponden al educador adulto en la dirección y orientación de la Bandada. Por ejemplo, custodiar la misión, administrar la visión, motivar, generar compromisos y acompañar el proceso de desarrollo de las niñas, distribuyendo entre ellos las distintas funciones de administración y organización. El Equipo de Unidad debe estar integrado, al menos, por una Guadora o Dirigente cada seis niñas.

**Especialidades:** actividades complementarias, individuales y voluntarias, que las niñas realizan en forma paralela al calendario de actividades de la Bandada. Tienen por objeto fomentar en las niñas la adquisición y ejercicio de habilidades en torno a un tema específico, estimular el desarrollo de sus aptitudes innatas, motivar la exploración de nuevas aficiones y mejorar su autoestima.

**Espiritualidad:** una de las áreas de desarrollo del sistema educativo guía y scout que alude a la tarea de establecer vínculos personales, íntimos y recíprocos con Dios, asumiendo la fe e integrándola a la vida, y respetando a la vez las opciones religiosas de los demás.

**Etapas de progresión:** etapas que reconocen el avance en el crecimiento de un niño, evaluado a través del logro de sus objetivos educativos personales. En la Bandada las etapas son: Pichón, Aprendiz, Viajera y Guía de Vuelo.

**Estereotipos de Género:** creencias sobre las características de los roles típicos que los hombres y las mujeres tienen que tener y desarrollar en una etnia, cultura o en una sociedad.

**Evaluación:** actividad sistemática y continua, cuya función principal es recoger información sobre el proceso educativo, ayudando a mejorar ese proceso y elevando la calidad del aprendizaje de niñas, niños y jóvenes. Puede estar referida a la niña (evaluación del desarrollo personal); al instrumento (evaluación de las actividades); o a Guiadoras y Dirigentes (evaluación del desempeño).

**Evaluación de la actividad:** observación del desarrollo y resultados de una actividad para saber si se puede mejorar su ejecución o si se lograron los objetivos que se fijaron antes de realizarla. Evaluación para el desarrollo: proceso continuo que acompaña a la niña y acumula información para mejorar su participación y elevar el nivel de logro de sus objetivos. Cuando al final del proceso determina el grado de identificación o discrepancia existente entre la conducta de la niña y sus objetivos personales, se le denomina evaluación del desarrollo. De modo genérico también se la menciona como evaluación de la progresión personal.

**Evaluación por medición:** forma de evaluación comúnmente usada en educación formal, consistente en comparar una cierta medida con una norma estadística ya establecida o con determinados patrones de conducta. De escasa aplicación en la Bandada.

**Evaluación por observación:** forma de evaluación que consiste en formular un juicio de valor sobre una descripción cualitativa. Con este fin, los animadores adultos y otros agentes de la evaluación miran, escuchan, analizan, comparan y sacan conclusiones sobre la información obtenida por esas vías.

**Experiencia:** percepciones y vivencias propias, generalmente reiteradas, que las niñas adquieren al participar en las actividades educativas y que les permiten practicar y adquirir la conducta (conocimiento, actitud, habilidad) prevista en un determinado objetivo educativo. La experiencia personal es un concepto clave en el sistema educativo scout, basado en el aprendizaje por la acción. En esa acepción ha sido empleada la palabra en este Manual.



**Ficha de actividad:** recurso metodológico en el cual se diseña una actividad educativa describiendo los elementos que la componen y las posibles relaciones entre todos ellos. Estas fichas ponen a disposición de los animadores adultos un conjunto de actividades alternativas, que éstos pueden proponer a las niñas tal como se han diseñado o introduciéndose modificaciones o variantes.

**Ficha individual:** documento que contiene información personal relativa a cada una de las niñas que forman parte de la Bandada. En ella se incluyen antecedentes de identificación individual y familiar, así como información médica imprescindible. Debiera incluir también las notas correspondientes al Semillero sobre el seguimiento y la evaluación de la progresión personal de una niña en particular, el registro de los objetivos personales que de común acuerdo se han considerado logrados, las etapas de progresión alcanzadas y las observaciones relevantes sobre el crecimiento personal de esa niña, obtenidas a través de las distintas fuentes y mecanismos de evaluación de la progresión.

**Fiesta de la Cosecha:** celebración para dar a conocer los aprendizajes y desarrollos obtenidos dentro de un ciclo de programa.

**Francisco de Asís:** es el modelo de Fé de la Bandada y la Manada. Fue escogido por amorosa y fraternal relación con los animales y la naturaleza. Además, es el personaje que anima el Área Espiritual.



**Generación Digital:** también llamada generación z o de nativos digitales, se refiere a las y los jóvenes que han crecido rodeados de nuevos medios, que los utilizan en su día a día para comunicarse, formarse, entretenerse, y que representan a las personas más activas en su uso entendiendo a las redes digitales como una oportunidad y forma de vida.

**Género:** conjunto de características diferenciadas que cada sociedad asigna a hombres y mujeres

**Grito de Unidad:** pertenece a cada Bandada y es creado por las niñas. Incluye por lo general el nombre de la Bandada y en algunos casos su significado. Puede estar acompañado del saludo.

**Golondrina Bienvenida:** es el personaje de la Bandada y representa a la niña que se ha superado o destacado por alguna razón en particular.



**Habilidad:** dominio de la forma de hacer una cosa. Supone una capacidad perceptiva de los estímulos externos que redunde en una actuación eficaz, consiguiendo velocidad y precisión en la realización. Se ha usado en este Manual como sinónimo de destreza. Generalmente todo objetivo educativo contiene, entre otras conductas deseables, el logro de una habilidad (saber hacer).

**Himno de la Rama Golondrinas:** canción solemne que se entona en ceremonias y celebraciones y representa a la Bandada.



**Infancia intermedia:** ciclo de desarrollo que comprende de 7 a 11 años. A su vez, este ciclo se subdivide en dos rangos de edad: infancia media e infancia tardía.

**Infancia media:** primer rango de edad de la infancia intermedia, comprendido entre los 7 y los 9 años.

**Infancia tardía:** segundo rango de edad de la infancia intermedia, comprendido entre los 9 y los 11 años.

**Inka:** niña muy alegre y parlanchina de 7 años de cabello castaño, amiga de Antú, con la cuál vive hermosas aventuras. Personaje del cuento Las Aventuras de Antú y Solsiré.

**Insignia de asociación:** insignia de la Asociación de Guías y Scouts de Chile que indica su pertenencia a la Organización Mundial del Movimiento Scout (OMMS) y a la Asociación Mundial de las Guías Scouts (AMGS). En la Bandada puede otorgarse cuando la niña empieza a usar su uniforme o en la ceremonia de investidura, junto con el pañolín.

**Insignia de Distrito:** indica a qué distrito pertenece la Golondrina y se ubica en la manga derecha de la camisa, a dos centímetros bajo la costura del hombro.

**Insignia de especialidad:** insignia que indica la especialidad que la niña ha desarrollado durante un período determinado y que se otorga una vez lograda.

**Insignia de Grupo:** insignia que indica el Grupo Guía y Scout al cual pertenece la Bandada y que se otorga cuando la niña comienza a usar su uniforme

**Insignia de progresión:** insignia que indica la etapa de progresión en que se encuentra la niña y que se entrega al comienzo de la etapa respectiva.

**Insignia de promesa:** insignia que indica la realización de la Promesa y que se entrega en la ceremonia respectiva.

**Insignia del año:** indica a que la Golondrina está inscrita en el registro institucional y se ubica sobre el bolsillo izquierdo de la camisa del uniforme.

**Insignia del país:** indica a qué país pertenece la golondrina y se ubica sobre el bolsillo derecho de la camisa del uniforme.

**Intiqhana:** báculo de la Bandada. Inti significa sol y Qhana significa luz en lengua Aymará. Por lo que Intiqhana sería “la luz del sol”.

**Institución patrocinante:** organismo de la comunidad que promueve la creación de un Grupo Guía y/o Scout, apoya su gestión educativa con servicios de distinta naturaleza y generalmente le proporciona el espacio físico en que funciona.

**Investidura:** ceremonia en que se reconoce formalmente el ingreso de una niña a la Bandada entregándole el pañolín, símbolo de su Grupo y de la pertenencia al Movimiento.



**Jaquím:** olondrina líder de la Bandada, misteriosa y segura de sí misma. Personaje del cuento Las Aventuras de Antú y Solsiré.

**Juego de evaluación:** mecanismo rápido de evaluación, que permite conocer la opinión de los participantes sobre el desarrollo de una actividad mientras ésta se encuentra en proceso.

**Juegos democráticos:** juegos de simulación en que las niñas asumen papeles distintos según el ambiente que se simula; y cuyo fin principal es manifestar la voluntad de la mayoría sobre las actividades que se desea desarrollar durante un ciclo de programa.

 K

**Kazé:** golondrina macho padre de Solsiré. Amoroso, y trabajador. Personaje del cuento Las Aventuras de Antú y Solsiré.

**Kuyén:** madre de Antú. Excelente artesana muy hábil y trabajadora. Personaje del cuento Las Aventuras de Antú y Solsiré.

 L

**Las Aventuras de Antú y Solsiré:** cuento utilizado como fondo motivador de la Bandada.

**Lema:** frase que resume y recuerda la Promesa y que los miembros de la Bandada asumen como compromiso y norma de conducta. El lema de las Golondrinas es Siempre Mejor.

**Ley de la Bandada:** instrumento educativo mediante el cual se expresan de manera comprensible para las niñas los valores del proyecto educativo scout que pueden ser entendidos y vividos a su edad. Las niñas adhieren a la Ley a través de su Promesa.

**Líder de la Bandada:** niña elegida directamente por sus compañeras para coordinar la colonia durante un ciclo de programa. Las no tienen mayores atribuciones que aquellas que les han sido entregadas por las Guiadoras y Dirigentes.

**Libreta de progresión personal:** instrumento de seguimiento de los objetivos personalizados por la niña para el período que dure su etapa, que será un año aproximadamente. Dichos objetivos son consensuados entre la niña y la o el animador adulto que la acompaña, con toda la información vista con anterioridad. El equipo de Unidad deberá entregar la libreta a la niña.

**Libro de caja:** libro en que se registran ordenadamente los ingresos y gastos de la Bandada. El orden y mantención del libro de caja es una tarea conjunta de Guiadoras y Dirigentes en conjunto con los apoderados de las niñas.

**Libro de viajes de la Bandada:** libro que contiene la vida de la Unidad y donde las niñas anotan los campamentos, salidas e instancias importantes para la Bandada.

 M

**Maduración:** aparición en la persona de cambios morfológicos y conductas específicas determinadas biológicamente y sin la ayuda de ningún aprendizaje. La interacción entre maduración y aprendizaje da lugar al desarrollo. No obstante, la palabra no ha sido usada en este Manual, y el progreso cuantitativo y cualitativo de una niña hacia su madurez ha sido tratado como un todo e indistintamente bajo las expresiones crecimiento, desarrollo o progresión.

**Madurez:** esta expresión dice relación con un patrón del proceso de desarrollo, aludiendo comúnmente a ella como a un estado terminal de plenitud y suficiencia de la persona. Se aplica tanto a la totalidad de la persona, en cuyo caso se habla de personalidad madura; como a algunas de sus dimensiones, tales como la madurez social, o la madurez lectora o referida a las destrezas. En este Manual ha sido aplicado a la dimensión afectiva, por lo que se ha hablado de equilibrio y madurez emocional.

**Marco simbólico:** ambiente de fantasía proporcionado por los relatos del libro Las Aventuras de Antú y Solsiré. Cada cuento sirve para que las niñas comprendan los valores del movimiento, a través de la transferencia simbólica y la evocación de los episodios de dichas fáculas. Son parte del Marco Simbólico los nombres, símbolos, cantos, juegos,

gestos, saludos y muchos otros elementos educativos que en su mayoría se asocian al cuento y que contribuyen a crear el clima educativo en la Bandada.

**Mediación educativa:** acción de un agente educativo que sirve de intermediario entre el sujeto que aprende y aquello que aprende. El carácter relacional de la mediación educativa en el Movimiento Guía y Scout está referido fundamentalmente a la acción de la Guiadora o Dirigente, quien supervisa el valor educativo de las actividades y establece vínculos personales que ayudan a las niñas a lograr sus objetivos.

**Menarquia:** aparición de la primera menstruación o comienzo de la capacidad reproductiva, está condicionada por factores nutricionales, ambientales y genéticos. Anterior a esta etapa es el desarrollo mamario, aparición del vello axilar y púbico y aumento de la altura. El comienzo de la menstruación generalmente oscila entre los 10 y los 16 años, siendo la menarquia el primer hito psicológico que marca el inicio de una larga transición entre la infancia y la adultez.

**Método Scout:** sistema de autoeducación progresiva complementario de la familia y de la escuela, fundado sobre la interacción de varios componentes articulados entre sí, entre los cuales se destacan como esenciales el sistema de equipos, el aprendizaje por la acción mediante un el sistema progresivo de objetivos y actividades, la orientación de adultos, el marco simbólico y la adhesión voluntaria a la Promesa y a la Ley. Cuando se dice método se refiere al método Scout.

**Misión del Movimiento:** mediante la vivencia de valores espirituales, sociales y personales, la misión del Movimiento es contribuir al desarrollo de los jóvenes, ayudándoles a alcanzar la plenitud de sus posibilidades físicas, intelectuales, éticas, emocionales, sociales y espirituales, para que participen en la construcción de un mundo mejor, donde las personas se desarrollen plenamente y jueguen un papel constructivo como miembros de sus comunidades locales, nacionales e internacionales. Esta misión se cumple aplicando el método Scout, que convierte al joven en el principal agente de su desarrollo, de manera que llegue a ser una persona autónoma, solidaria, responsable y comprometida.

**Modelos de Belleza:** también llamados cánones de belleza, alude al conjunto de características de una persona, o incluso un objeto, que una cultura o sociedad específica considera como atractivo o bello.



**Newén:** padre de Antú. Muy responsable, trabajador y buen educador. Personaje del cuento Las Aventuras de Antú y Solsiré.

**Nido:** es el nombre del lugar de reunión de la Bandada.

**Núcleo educativo:** de acuerdo con el sistema de equipos propuesto por el método, se alude con este nombre al tipo de organización de niños o jóvenes que se considera como base para su integración educativa en el Movimiento, variando las funciones y autonomía de estos equipos según las edades de los jóvenes y el método de la Rama respectiva.

 O

**Objetivos de la actividad:** resultados específicos, en su mayoría observables, que se espera que una actividad genere, tanto en lo que se refiere a productos concretos, como a las conductas que las niñas expresan como consecuencia de su participación en ella.

**Objetivos educativos:** de manera general son conocimientos, actitudes y destrezas que el proceso de formación trata de conseguir en el sujeto en situación de educación. La propuesta educativa del Movimiento Guía y Scout distingue entre objetivos terminales y objetivos intermedios. En la Bandada, como es obvio, los objetivos intermedios se denominan objetivos educativos de la Bandada.

**Objetivos educativos de la Bandada:** conjunto de conocimientos, actitudes y habilidades, establecido de acuerdo con los objetivos terminales y que es posible y deseable que las niñas logren entre 7 y 11 años. Están formados por una secuencia de pasos intermedios que se describen para cada rango de edad, cubren todas las áreas de desarrollo y están redactados en un lenguaje que las niñas pueden asumir como propio.

**Objetivos educativos personales:** son los objetivos educativos de la Bandada luego que cada niña los ha asumido como propios mediante un proceso de comprensión, adaptación y complementación, en que ha mantenido un diálogo con el animador adulto encargado del acompañamiento de su progresión personal.

**Objetivos terminales:** describen, en cada una de las áreas de desarrollo, las conductas que los jóvenes pueden tener la expectativa de lograr al momento de su egreso del Movimiento, alrededor de los 20 años. Son “terminales” en términos de lo que el Movimiento puede ofrecer, pero no lo son para la persona, la que durante toda su vida nunca deja de completarse. Los objetivos terminales se construyen en base al proyecto educativo del Movimiento Guía y Scout y permiten concretar el perfil de egreso enunciado en el mismo.

**Organización de actividades:** disposición y articulación coherente de las actividades en el calendario de un ciclo de programa. Se realiza según criterios de equilibrio entre las distintas áreas de desarrollo, entre actividades fijas y variables y entre actividades de corta, mediana y larga duración.

**Orientación de adultos que acompañan:** componente del método que incorpora al animador adulto en el dinamismo juvenil, dando testimonio de los valores del Movimiento y ayudando a los jóvenes a descubrir sus habilidades y aptitudes.

 P

**Pañolín:** triángulo de tela que se usa anudado al cuello y que tiene los colores del grupo al cual pertenece la Bandada.

**Pañolín de juego:** triángulo de tela que se usa en la presilla del pantalón. Es de color azul rey, y se usa para jugar.

**Pelki:** momento al término de una jornada de actividades en que se recoge la opinión de las niñas sobre aspectos generales de la reunión, paseo o campamento. Es un encuentro flexible, sencillo y breve que tiene lugar al final de las actividades planificadas.

**Pensamiento Concreto:** se refiere a la etapa operacional concreta descrita por Piaget propia de los niños y niñas entre 6 y 12 años. Esta etapa se caracteriza por conocer la realidad que los rodea y relacionarse con ella, además de aprender a jerarquizar y ordenar. En esta etapa, niños y niñas relacionan todo lo enseñado a su experiencia propia, vinculando todo conocimiento nuevo a hechos y cosas concretas.

**Período de introducción:** proceso de duración variable que se inicia al momento del ingreso de una niña a la Bandada y que termina con la entrega de la insignia de la etapa en que comenzará su progresión. En este período la nueva integrante participa como una más de las actividades de la Bandada, conoce a las otras Golondrinas y a los animadores adultos, se familiariza con nombres y símbolos y adopta sus objetivos personales.

**Personalidad:** modo de ser específico del ser humano que comprende el conjunto de sus rasgos o dimensiones. Es una estructura dinámica de todo lo que una persona es y configura un patrón individual que caracteriza las relaciones de esa persona con el mundo y consigo misma.

**Plan de adelanto:** expresión tradicional utilizada para referirse a un conjunto de pruebas o requisitos que los niños debían superar para “adelantar” en su progresión personal. Tanto la expresión, como la fijación de pruebas o requisitos, han sido abandonadas en el método propuesto en este Manual por ser prácticas incompatibles con un sistema de progresión en base a objetivos educativos personales.

**Preparación de actividades:** preparativos necesarios para realizar una actividad en una fecha determinada y que comprende tareas que varían según el tipo de actividad. Entre estas tareas previas cabe mencionar la designación del responsable, la forma en que se motivará a las niñas, la puesta a punto del lugar, la consideración de las diversas fases de la actividad, la introducción de variantes y la obtención de los materiales.

**Preselección de actividades:** selección previa de las actividades, efectuada por los animadores adultos para ser propuesta a las niñas, quienes deciden su desarrollo durante un determinado ciclo de programa. La preselección debe seguir ciertos criterios, como la coherencia con el énfasis educativo fijado y el equilibrio entre las distintas áreas de desarrollo.

**Principios del Movimiento Guía y Scout:** marco referencial de valores esenciales del Movimiento Guía y Scout que constituyen su ideario y son la base de su propuesta. Se ordenan en cuatro grupos que consideran la relación del hombre consigo mismo, con los demás, con el mundo y con Dios.

**Programa de jóvenes:** en sentido estricto, todo aquello que niñas, niños y jóvenes hacen en el Movimiento Guía y Scout. Suele dársele una connotación más amplia, incluyendo en el concepto la forma en que lo hacen (el método) y el fundamento de lo que hacen (propósito, principios). En este Manual ha sido usado en su sentido estricto, como sinónimo de “sistema de actividades y objetivos”. La expresión “de jóvenes”, pone énfasis en que son las propias niñas, niños y jóvenes quienes proponen o eligen su programa, lo que resalta su carácter dinámico y ubica a los adultos en un papel de facilitadores, en lugar de impositores de un programa rígido y previamente establecido. La expresión “programa de jóvenes” se usa también en contraposición a “programa scout”, para resaltar que está destinado a todos los jóvenes y no sólo a los scouts, y que es un programa para la vida y no sólo para la actividad propia del Movimiento.

**Progresión personal:** logro progresivo de sus objetivos educativos por parte de las niñas. La progresión personal se observa y acompaña constantemente y, al término de cada ciclo de programa, niñas y animadores adultos se ponen de acuerdo sobre los objetivos logrados durante ese ciclo. De la obtención de un determinado objetivo se deja testimonio poniendo un autoadhesivo en el Semillero de cada niña; y cuando el avance llega a cierto nivel, se le reconoce mediante un cambio de etapa de progresión. Aunque tienen matices de diferencia, progresión personal se usa en este Manual como sinónimo de crecimiento y también de desarrollo personal.

**Promesa:** elemento fundamental del método que consiste en un compromiso de la niña, libre y voluntario, ante sí misma y los demás, de ser siempre mejor, amar a Dios y a su familia, ayudar a los demás y vivir la Ley de la Bandada.

**Propósito del Movimiento Guía y Scout:** objetivo central del Movimiento, consistente en el desarrollo integral y la educación permanente de los jóvenes para que lleguen a ser personas autónomas, solidarias, responsables y comprometidas, que participan en la construcción de un mundo mejor.

**Propuesta de actividades:** propuesta atractiva que los animadores adultos hacen a la Bandada conteniendo las actividades que han preseleccionado, con el objeto de que las niñas expresen su opinión y decidan cuáles se realizarán en un determinado ciclo de programa.

**Proyecto educativo del Movimiento Guía y Scout:** declaración sobre la naturaleza, principios y método del Movimiento, formulada para jóvenes y adultos. Para las Golondrinas se expresa en la Ley de la Bandada.

**Puka Oqe:** zorrillo culpeo que vive junto al río Cristalino. Es muy inteligente y bromista. Personaje del cuento Las Aventuras de Antú y Solsiré.



**Rama:** comprende todos los niños, niñas y jóvenes de la Asociación de edades correspondientes a un mismo ciclo de desarrollo, las estructuras a las que pertenecen o los apoyan y las Guías o Dirigentes que los sirven a todos los niveles. Con distintos nombres se distinguen las Ramas Lobatos y Golondrinas (respectivamente, niños y niñas de 7 a 11 años), las Ramas Scouts y Guías (jóvenes de 11 a 15 años), la Rama Pioneros y Pioneras (jóvenes entre 15 y 17 años) y la Rama Caminantes (jóvenes de 17 a 20 años).

**Rangos de edad:** en la propuesta Guía y Scout, hay períodos de edad establecidos para efectos metodológicos dentro de un ciclo de desarrollo. En el ciclo de desarrollo infancia intermedia es posible distinguir dos rangos de edad: infancia media e infancia tardía. Para cada uno de esos rangos de edad se establecen objetivos educativos.

**Raz:** potrilla joven que vive junto al río Cristalino. Es muy divertida y le gusta hacer amigos. Personaje del cuento Las Aventuras de Antú y Solsiré.

**Relación educativa:** en un sentido amplio, relación que se establece entre las personas que participan en un proceso educativo. En el Movimiento Guía y Scout, se trata de la relación interactiva, de comunicación y colaboración, existente entre niños y animadores adultos, en la que aquellos adoptan un papel activo en la adquisición de experiencias y en el logro de sus objetivos, y éstos actúan como guías o facilitadores, ayudando a descubrir el mundo.

**Responsable de Unidad:** miembro del Equipo de Unidad que además de compartir tareas con los Asistentes de Unidad, coordina el desarrollo del programa, la aplicación del método y la gestión de la Bandada. Entiéndase también por Responsable de Bandada.



**Saludo de la Golondrina:** posición especial de los dedos de la mano derecha que identifica a la Golondrina con su Unidad.

**Selección de actividades:** determinación de las actividades a realizar en la Bandada durante un ciclo de programa, adoptada por los niños utilizando los juegos democráticos.

**Semillero:** instrumento orientada a las niñas, complementa la animación del programa en la Bandada, y facilita el seguimiento y evaluación de su progresión personal.

**Servicio:** como principio del Movimiento es un valor, ya que invita a los niños, niñas y jóvenes a adoptar permanentemente una actitud solidaria ante la comunidad. Como recurso educativo del método, el aprendizaje a través del servicio es promovido como forma de exploración de la realidad; de conocimiento de sí mismo y construcción de la autoimagen; de descubrimiento de otras dimensiones culturales y sociales; y de estímulo a iniciativas de cambio y mejoramiento de la vida en común.

**Siempre Mejor:** es el lema de la Bandada e invita a la niña a una superación personal constante.

**Sinchi:** flamenca valiente que vive en el norte de Chile. Anima el Área del Carácter.

**Sistema de equipos:** elemento del método que promueve la pertenencia a pequeños grupos de niñas, niños y jóvenes de edad similar como medio para acelerar la socialización, facilitar la identificación con objetivos comunes, enseñar a establecer vínculos profundos con otras personas, entregar responsabilidades progresivas, promover la confianza en sí mismo y crear un espacio privilegiado para crecer y desarrollarse.

**Sistema progresivo de objetivos y actividades:**

expresión análoga a “programa de jóvenes” o, en algunos casos, a “programa scout”, que alude más específicamente al conjunto de objetivos y actividades educativas que niños, niñas y jóvenes escogen por sí mismos, que responden al principio de aprendizaje por la acción, y que son el centro de lo que ellos hacen. Las actividades permiten a las niñas tener experiencias personales que los conducen progresivamente al logro de los objetivos propuestos para las distintas etapas de su crecimiento.

**Sociabilidad:** una de las áreas de desarrollo del sistema educativo guía y scout, que se refiere a la relación de las personas con la sociedad, con un énfasis particular en el aprendizaje de la libertad y en la práctica de la solidaridad.

**Socialización:** proceso por el cual las personas interiorizan y aprenden valores, normas y reglas sociales lo que les permitirá desenvolverse con éxito en las interacciones sociales de una determinada cultura y sociedad.

**Solsiré:** golondrina alegre y curiosa que nos enseña la vida de estas hermosas aves y su amistad con la humana Antú. Personaje del cuento Las Aventuras de Antú y Solsiré.



**Tareas del desarrollo:** concepto que se usa frecuentemente en psicología y educación para referirse a los desafíos que se enfrentan en un determinado período de la vida.

**Tutor:** dirigente o guiadora que acompaña y apoya a otro animador adulto durante un período de su proceso de formación. Sus características son: actúa en la misma estructura en que ha sido nombrado el adulto a quien asesora o en la más próxima posible; tiene idealmente un mayor conocimiento y vivencia del Movimiento en la misma actividad de aquel a quien acompaña; es apropiado al nivel cultural del animador al que apoya; y está calificado por la Asociación para desarrollar esa función.

**Trinidad:** celebración para estimular el desarrollo de la expresión por medio de cantos, danzas, representaciones, disfraces, aplausos y más, celebrar algún momento o acontecimiento importante para la Bandada.



**Unidad:** estructura base de una Rama integrada en un Grupo Guía y Scout, formada por niñas, niños o jóvenes de edades correspondientes a un mismo ciclo de desarrollo, que realizan el programa guía o scout en conjunto y que tienen los mismos animadores adultos y órganos de gobierno. Por ejemplo, de 7 a 11 años la Unidad es la Bandada.

**Uniforme:** conjunto de prendas que identifica a la Golondrina con el movimiento. Está constituido por jeans y la camisa o blusa gris perla con las insignias que corresponden.



**Vida en naturaleza:** es un principio del Movimiento y a la vez un recurso educativo de su método. En el primer caso se trata de una invitación a niñas, niños y jóvenes a incorporar la vida al aire libre en su estilo personal de vida, comprometiéndose a contribuir a la preservación, mantenimiento y renovación del mundo natural. Pero la vida al aire libre es también considerada por el método como un recurso formativo que permite a los niños descubrir el mundo, desarrollar su cuerpo, ejercer espontáneamente su libertad, desplegar sus aptitudes creativas, descubrir y maravillarse ante el orden de la Creación y obtener otros beneficios educativos difíciles de lograr por otros medios.



Este Manual fue elaborado por la Comisión Nacional de la Rama Golondrinas en base a la modalidad de animación del programa de jóvenes aprobada por la Asociación de Guías y Scouts de Chile en el documento Marco Conceptual del Método, 2014. Durante el 2017, año en que este texto se preparó, la Comisión Nacional de la Rama Golondrina contó con la participación voluntaria y activa en la elaboración y redacción de: Meilin Gim Krumm, Danae Fredes Toledo, Valentina Carvajal Gallardo, Andrea Zapata Perrot, Amaya Oyarzún Arancibia, María José Gallardo Pérez, Katherine Leiva Huerta, Gabriela Garrido Jofré y Camila Pérez Martínez.

El trabajo se realizó siguiendo y adaptando la Guía para dirigentes de manada, editada por la Oficina Scout Interamericana, Organización Mundial del Movimiento Scout en febrero de 1998. La adaptación se refirió a la utilización de nombres e innovaciones rescatadas de la cultura scout de las Bandadas Chilenas.

Se revisaron los documentos de formación de niveles iniciales, medios y avanzados específicos de la rama, como también publicaciones, orientaciones y textos elaborados por los equipos de las Comisiones Nacionales de la Rama Golondrinas desde el 2007 en adelante, dirigidas por María José Gallardo Pérez, Meilin Gim Krumm, y Katherine Leiva Huerta.

Previo a la redacción final, durante el 2020 el documento fue revisado por las guadoras Romina Arnechino Arriagada, Ana Carina Velásquez, Susana Farías Cabello. Adicionalmente partes del documento fueron compartidos en diferentes visitas territoriales y cursos de formación donde se retroalimentaron experiencias y prácticas de la rama a nivel país. Menciones especiales para las guadoras participantes de los Cursos Avanzados 2014, 2017 y 2018. Los textos finales fueron revisados y aprobados por la Comisión de Educación en su sesión celebrada el día 7 de febrero de 2019.

Las fotografías se tomaron del archivo de la Asociación, especialmente aquellas referentes a campamentos nacionales de la rama (Paxtú 2014 y Paxtú 2017). Además fueron aportadas por las Bandadas de todo el país que participaron en una convocatoria realizada a través de las redes sociales de la Comisión Nacional de la Rama Golondrinas, en especial a la Zona Santiago Oeste.

Las ilustraciones, conceptos de las áreas de desarrollo, diseño de las insignias de progresión y promesa, dirección de arte y diagramación del texto son de María Constanza Baeza Sequeira. Un comité editorial formado por Katherine Leiva Huerta, Claudia Donoso Aspee y Patricio Criado Riveros quienes editaron los textos y supervisaron la edición.

Es necesario reconocer la labor realizada por la Comisión Nacional de Rama Golondrina 2020 quienes con su trabajo e inspiración contribuyen diariamente a la motivación de la Rama en nuestro país y colaborarán en la difusión y socialización de este material educativo: Florencia Pinto Iglesias, Cecilia Hernández Ravest, Francisca Rojas Gutiérrez, Francisca Caballero Ponce, Carolina Flores Arancibia, Verónica Acosta Ponce, Jenny Vargas Carrera, Gabriela Morales Jeraldo. Y además a todas las Coordinadoras Zonales de Rama, quienes actualmente integran la Comisión Nacional Golondrina.





**GUÍAS Y SCOUTS  
DE CHILE**

**Asociación de Guías y Scouts de Chile**  
**Av. República 97, Santiago, Chile**  
**Código postal 8370040**  
**Tels: +56 2 2689 9000**  
**+56 2 267209996 | +56 2 267 9166**

**[comunicaciones@guiasyscoutschile.cl](mailto:comunicaciones@guiasyscoutschile.cl)**  
**[www.guiasyscoutsdechile.cl](http://www.guiasyscoutsdechile.cl)**



GUÍAS Y SCOUTS  
DE CHILE