



GUÍAS Y SCOUTS
DE CHILE

FOTOGRAFÍA INSTITUCIONAL

JULIO DE 2021



Elaborado por la
Coordinación
Nacional de
Comunicaciones

16 DIAS
DE ACTIVISMO

ALTO
A LA
VIOLENCIA
Habla a favor
de los derechos
de las niñas



GUÍAS Y SCOUTS
DE CHILE

SOBRE LA ASOCIACIÓN DE GUÍAS Y SCOUTS DE CHILE

El Movimiento Scout fue fundado por Lord Robert Baden-Powell, en Inglaterra en 1907, y posteriormente se suma el Movimiento Guía. En nuestra institución, hacemos propio el Movimiento Guía Scout, de carácter educativo, cuya estructura favorece la participación desde la base, el Grupo Guía Scout, que junto a otros, forman estructuras territoriales en todo el país que dan vida a nuestra Asociación de Guías y Scouts de Chile.

El Movimiento Guía Scout está presente en 162 países, con una red de más de 50 millones de miembros. Entre ellos, 7 millones de adultos voluntarios apoyan las actividades locales, dando como resultado un inmenso efecto multiplicador de la Misión del Movimiento que es contribuir a la educación de niñas, niños y jóvenes mediante un sistema de valores, basado en nuestra Promesa y nuestra Ley, para contribuir a un mundo mejor donde las personas se sientan realizadas como individuos y jueguen un papel constructivo en la sociedad.

A través del liderazgo entre pares, el sistema de equipos y el aprendizaje por la acción, cada Grupo Guía Scout adopta un mismo conjunto de valores y aplica nuestro método de educación no formal, adaptada a los aspectos culturales y únicos de su comunidad local.

MISIÓN

“Contribuir a la educación integral de las personas con énfasis en la niñez y la juventud, a través de la vivencia de la Ley y Promesa Guía y Scout para que sean agentes de cambio en su comunidad y líderes en la construcción de un mundo mejor”.

VISIÓN

Vemos a la Asociación de Guías y Scouts de Chile en el año 2030 como:

Una organización educativa de personas con énfasis en la niñez y juventud, comprometida con su misión, sus valores, sus principios y el método guía y scout.

Una institución democrática, al servicio de los grupos guías y scouts, reconocida como la mayor organización de niñas, niño y jóvenes en Chile, con adultas y adultos quienes generan espacios inclusivos, seguros y acogedores.

Una institución activa en su comunidad que es referente en el cuidado del medio ambiente y a la construcción de un mundo.

PRIMERO, DEBEMOS CONSIDERAR:

La **imagen** es una forma de comunicación de rápido acceso y masivo alcance. Por eso, se debe cuidar la calidad del mensaje que todas las fotografías pueden transmitir.

La **fotografía** que requiere Guías y Scouts es fácil de entender a todo tipo de público. Lo único que requiere es poner énfasis a las siguientes características a la hora de salir con tu cámara.



LAS FOTOGRAFÍAS DEBEN CONSIDERAR:

GÉNERO

Mostramos niñas, niños y jóvenes, así como mujeres y hombres.

EDAD

En Guías y Scouts no hay edad para vivir la aventura de un mundo mejor.

INTERCULTURALIDAD

La globalidad del Movimiento debe ser visible para todas y todos mediante la fotografía.

ACCIÓN

¡Siempre listos! Las fotos deben representarnos en acción: jugando-trabajando-haciendo.

MEDIO AMBIENTE

Optemos por el aire libre, Chile tiene hermosos paisajes. ¡Aprovechémoslos

FOTOGRAFÍAS A PERSONAS

Nuestro centro deben ser niñas, niños y jóvenes pues en ellos se basa nuestro trabajo. **Debemos buscar el instante preciso para captar la emoción del momento vivido:** alegría, emoción, trabajo en equipo y más es lo que una foto espontánea nos puede regalar.



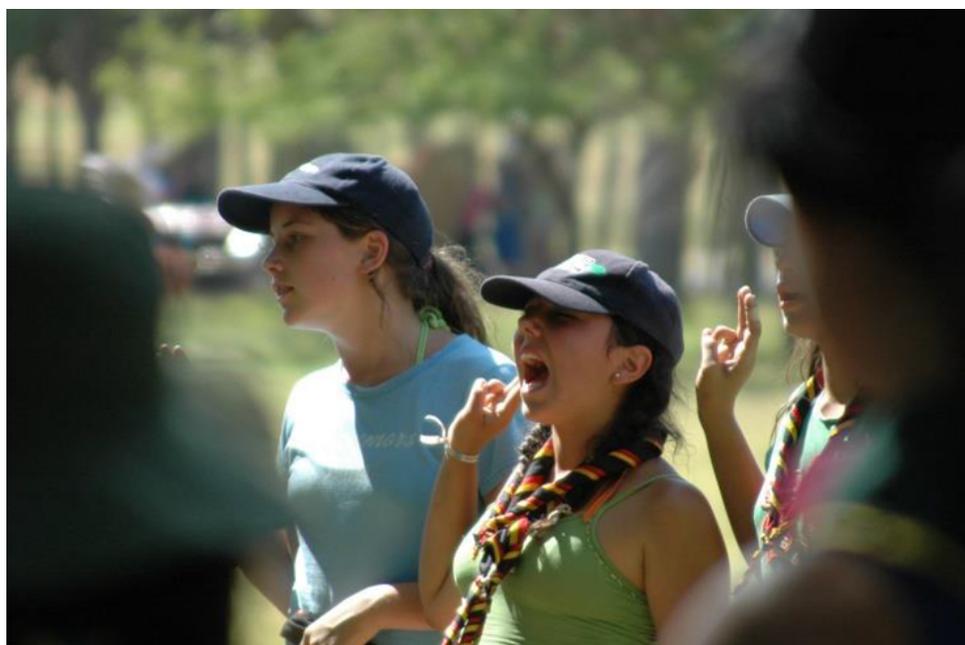




Evitemos imágenes en detalle a elementos. Recordemos siempre que para externos sólo cobrarán sentido si vemos al protagonista que lo porta y/o ejecuta.

FOTOGRAFÍAS A SÍMBOLOS

Pañolines, banderas y saludos son símbolos propios del Movimiento y que nos representan. Ayudan a potenciar nuestra imagen ante la familia y la comunidad y, tal como se menciona, deben estar acompañados de quienes los portan.





Sin un rostro, los símbolos no entregan un mensaje claro.

ESTILO EN LAS FOTOGRAFÍAS

Todas las imágenes deben ser espontáneas, primar el aire libre y la acción. Debe ser una foto del Movimiento de manera natural y evitar los colores manipulados.





ES IMPORTANTE CONSIDERAR:

- Los protagonistas de Guías y Scouts de Chile son niñas, niños y jóvenes menores de edad.
- Para la exhibición de las fotografías en redes sociales y otros es necesaria la autorización de los padres y/o apoderados.
- Las imágenes están disponibles para todo público en las redes sociales de la Asociación.
- Es importante considerar a las personas autorizadas y acordes en las actividades para el registro fotográfico. Pueden existir instancias separatistas y se debe tener en cuenta al momento de enviar el apoyo de fotografía.
- Se deben acreditar todas las personas que realicen labores de fotógrafos para tener un registro, ya sea con cámaras, teléfonos y otros artefactos tecnológicos destinados a ese fin. Hay que recordar que todos quienes participan de las actividades han autorizado a la Asociación de Guías y Scouts de Chile para realizar el registro fotográfico.
- Evitar fotografías en trajes de baño y parecidos.
- No incluir datos de los menores de edad en las publicaciones.
- Evaluar la prioridad de las publicaciones
- Puede existir el derecho a retractarse de una fotografía previamente autorizada. En ese caso, deben comunicarse al correo comunicaciones@guiasyscoutschile.cl para ver la situación.
- Se considerar falta grave la reproducción en medios no regularizados. Debemos respetar la autorización dada por los padres y/o apoderados.
- Las fotos son propiedad de la Asociación de Guías y Scouts de Chile, por ende, de los territorios y Grupos.
- Si tienes dudas sobre cómo tomar una buena fotografía puedes escribir a comunicaciones@guiasyscoutschile.cl

CONSEJOS PARA USO DE LA CÁMARA

1. CONOCE TU CÁMARA

Antes de comenzar a hacer fotos, lee el manual de tu cámara. Aprende para qué sirve cada botón y échale horas.

Aspectos a tener en cuenta:

- ISO: Establece cuán sensible a la luz será la cámara.
- Velocidad de obturación: Establece el tiempo que el obturador permanece abierto, dejando que la luz alcance al sensor. Cuanto más lentas, mayor desenfoque de movimiento producirán.
- Apertura de tu lente: Una gran apertura producirá muy poca profundidad de campo.

Una vez que domines el triángulo de exposición, te será mucho más fácil lograr buenas imágenes.

2. SELECCIONA EL MODO CORRECTO

La cámara puede tener muchos modos de disparo, que van desde la operación completamente automática hasta los modos de escena muy específicos.

3. BALANCE DE BLANCOS

En muchos casos, la cámara detecta automáticamente el tipo de iluminación y ajusta el color en las fotos para que se vea natural. Si la cámara no elige bien, hazlo manualmente.

4. ENCUADRES, ÁNGULOS Y COMPOSICIONES

- La Regla de los Tercios: Consiste en dividir la imagen en 9 partes iguales y a continuación colocar el sujeto en algún punto de intersección de las líneas. [Ver video.](#)
- La Ley del Horizonte: Útil a la hora de fotografiar paisajes. Imagina 2 líneas horizontales paralelas dividiendo la foto en 3 partes iguales. Esto es aplicable en ambos modos horizontal o vertical. Si lo que quieres que tenga especial interés es el cielo, ubica el horizonte en la línea inferior.
- Explora nuevos ángulos: Se creativo/a y busca ángulos poco usuales.



5. EL FLASH

El flash normalmente puede empeorar mucho la fotografía, pero por otro lado, es útil para cuando hay muy poca luz. Cuando tienes un objeto en sombra pero hay mucha luz alrededor, dispara la foto con flash para rellenar con luz esa oscuridad y conseguirás que se vea mejor la figura.

6. LENTES

Cada objetivo sirve para un momento determinado, por lo que es fundamental saber elegirlos. En escenarios con poca luz son mejores las ópticas fijas, en la fotografía de espacios es mejor utilizar un gran angular y para captar objetos lejanos es mejor el teleobjetivo.

7. EL TRÍPODE

Este elemento es clave para la fotografía con poca luz. El trípode mejora la estabilidad de la cámara, mejora la nitidez de las imágenes y el enfoque en tiempos de larga exposición.

8. BATERÍA Y TARJETAS

Quedarse sin batería o sin espacio en la tarjeta es lo peor que os puede pasar en momentos de mucha creatividad, por eso es importante que antes de salir pienses en lo que debes llevar, y haz siempre copias de seguridad.

9. EVITA LOS ERRORES MÁS COMUNES

Evita las imágenes movidas, con demasiado contraste, los ojos rojos, colores extraños, saturar la foto de objetos, a veces menos es más, imágenes muy expuestas o torcidas. Y sobre todo evita la baja resolución, ya que afectará a la calidad de la imagen.

10. PROGRAMAS DE EDICIÓN

Si tienes una buena foto, pero crees que la puedes mejorar un poco, existen muchas herramientas de retoque fotográfico gratuito. Pero recuerda que para el Concurso de Fotos la foto no puede haber sido manipulada.

**PERO EL MEJOR CONSEJO QUE TE PODEMOS DAR:
PRACTICA, PRACTICA Y PRACTICA.**

Fuente: scout.es

CONSEJOS PARA USO DEL CELULAR

1. EL HDR

El modo HDR toma varias imágenes en las que varía la luminosidad, y después las combina en una sola foto. A veces sus resultados son excelentes, otras son horribles. Por eso, conviene no dejarlo siempre activo.



2. NO MÁS FOTOS BORROSAS

Apoyate en algún objeto para tomar una foto si la luz no es muy buena. Hay condiciones de luz en las que es casi imposible tomar una buena foto sin un trípode.

3. LIMPIA EL LENTE

Debes siempre tener limpia la lente de la cámara, está bastante expuesta a que se ensucie, al llevar el móvil en los bolsillos.

4. PON A LAS PERSONAS DE CARA A LA LUZ

Si quieres hacer fotos de personas, evita que se pongan a contraluz (a no ser que quieras hacer un contraluz). En interiores, posíciónate cerca de una ventana.

5. CONTROLA LA EXPOSICIÓN

Una foto muy oscura, o quemada por la luz queda muy mal, muévete para ajustar la iluminación de la mejor manera posible.

6. EL POST-PROCESADO

Hay muchas aplicaciones gratuitas que hacen de una foto sosa, una maravilla. Y si no te apañas con estas app prueba con Instagram.

Fuente: scout.es

CONSEJOS PARA INSTAGRAM

- Sé original, no copies. Intenta darle tu toque personal a cada foto.
- No subas muchas fotos, la gente se aburre.
- No abuses de los hashtag, ni pidas seguidores.
- Toma el tiempo necesario para usar el mejor filtro.
- Alinea tus fotos. Instagram te da la opción de líneas guía para que no salgan torcidas.
- Las herramientas de Instagram te permiten mejorar las fotos de muchas maneras: mejorar el contraste, brillo, saturación.
- Evita utilizar el flash y el zoom.
- No vayas de prisa, dedica un momento a enfocar.
- El encuadre es muy importante. No cortes cabezas, manos, pies.
- Dedica un momento a enfocar.
- Interactúa con el resto de personas: comenta, comparte y disfruta.
- Haz algo interesante, no caigas en tener un Instagram sólo de selfies.

INSTAGRAM SE HA CONVERTIDO EN UNA DE LAS REDES SOCIALES MÁS POPULARES GRACIAS A SU SENCILLEZ. APROVECHA DE USARLA PARA MOSTRAR TUS FOTOGRAFÍAS FAVORITAS.

Fuente: scout.es