

Asociación de Guías y Scouts de Chile
Dirección de Métodos Educativos
Programas Internacionales y Especiales
Equipo Prosperidad Personas
Programa Migrantes



DESAFÍO MIGRANTES

UNA AVENTURA SIN FRONTERAS





El Desafío Migrantes fue elaborado por el Equipo Nacional del Programa Migrantes AGSCh, revisada por la Dirección de Métodos Educativos y aprobada por la Comisión de Educación de Guías y Scouts de Chile (COMEDUC) celebrada el 19 de marzo de 2022, con la calificación de publicación oficial, según lo establecido en el artículo 57, letra d), del reglamento de la Asociación de Guías y Scouts de Chile.

Todos los derechos reservados. Ninguna parte de esta publicación puede ser traducida o adaptada a ningún idioma, como tampoco puede ser reproducida, almacenada o transmitida de manera alguna ni por ningún medio, incluyendo ilustraciones y el diseño de las cubiertas, sin el permiso previo y por escrito de la Asociación de Guías y Scouts de Chile.
Primera Edición Digital - Marzo 2022.

Este material fue elaborado por personas voluntarias y va dirigido a niños, niñas, jóvenes y personas adultas que trabajan en contacto directo con niñas, niños y jóvenes migrantes. Este programa busca generar actividades lúdicas que contribuyen a la inclusión armónica de niños, niñas, jóvenes y adultas y adultos migrantes en la AGSCh. Con ello también se busca promover un ambiente seguro y protector. Ninguna labor educativa se puede realizar en un contexto de burlas, abuso o violencia.

Para redactar los textos hemos utilizado el lenguaje binario (o) y (a), dando cabida a inclusión de ambos sexos y reafirmando el compromiso por la igualdad de oportunidades.

“

Un buen método de enseñanza no tanto se propone comunicar mucha ciencia al estudiante, cuanto dar a su entendimiento poderoso impulso y rumbo cierto.



*El Chileno que vino de Venezuela
Humanista, político y jurista.*

ANDRÉS BELLO LÓPEZ
(1781-1865)

”

Este programa ha sido posible gracias al apoyo del equipo nacional de la Asociación de Guías y Scouts de Chile quienes valoraron la importancia de incluir a los niños, niñas y jóvenes extranjero(a)s dentro del movimiento Guía-Scout nacional enfatizando el proceso de migración como un beneficio para todos y todas con la correcta gestión.

Además queremos agradecer a María Constanza Baeza quién nos ayudó con algunas de las ilustraciones del presente cuadernillo.

1° EDICIÓN
AGSCh, 2022
Avenida República 97, Santiago, Chile.
C.P.: 8370040
Tel.: +56(2) 2630 7452
migrantes@guiasy scoutschile.cl



**GUÍAS Y SCOUTS
DE CHILE**

Contenido

| | |
|---|----|
| INTRODUCCIÓN | 4 |
| PASOS PARA OBTENER LA INSIGNIA | 9 |
| TIPS PARA DIRIGENTES Y GUIADORAS | 12 |
| ETAPAS Y ACTIVIDADES PARA OBTENER LA INSIGNIA | 15 |
| AMIGOS Y AMIGAS DEL MUNDO | 18 |
| CONSEJEROS Y CONSEJERAS INTERNACIONALES | 36 |
| EMBAJADORES Y EMBAJADORAS VIP | 58 |
| DIRECTRICES DE CIBERSEGURIDAD PARA ADULTOS Y ADULTAS | 74 |
| DIRECTRICES DE ACTIVIDADES PRESENCIALES | 75 |
| ANEXOS | 76 |
| GLOSARIO | 82 |



Introducción

SOY MIGRANTE

¿Imaginas cambiarte a otro país dejando a tu familia o amigos(as)?



El concepto de movilidad humana cuya definición la entenderemos como un “*término genérico que abarca todas las diferentes formas de movimiento de las personas*” (OIM, 2019, p.144), sirve como un gran paraguas para los Derechos Humanos al ser un concepto amplio. Pero hay que aclarar que dicho concepto dentro de su amplitud recoge una variedad de movimientos de personas, como turistas, asociados al derecho de circular libremente, expresado en la Declaración Universal de Derechos Humanos, 1948, en su artículo 13. **Es por esto que, nuestro programa pretende ser más específico con el fin de abarcar una problemática asociada a movimientos migratorios internacionales más prolongados.** De manera concreta, este programa pone su énfasis en aquellas personas que “cambian de país y residencia habitual” (ONU, 1999, p.9), qué es lo que conceptualmente se entiende como **“migrante internacional”**. Por último, es importante aclarar que los conceptos de “refugiados(as)” o “migrante en situación irregular”, corresponden a una situación, calidad o condición en la cual se puede encontrar un(a) migrante internacional.

Toda forma de migración implica la redefinición de la identidad, los roles y los sistemas de valores individuales, familiares, grupales y colectivos de cualquier asociación, grupo o entidad, pudiendo generar estrés para las personas, familias y comunidades involucradas.

Este programa busca generar actividades lúdicas que contribuyan a la inclusión armónica de niños, niñas, jóvenes, y personas adultas extranjeros(as) en la Asociación de Guías y Scouts de Chile y para aquellos(as) migrantes del mundo, tal como queda de manifiesto en los *Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 (2015)* y el *Pacto Mundial para la Migración Segura, ordenada y Regular (ONU, 2018)*, que dentro de sus objetivos está “Empoderar a los migrantes y las sociedades para lograr la plena inclusión y cohesión social” (ONU,2018:6). **Este enfoque está basado en los derechos humanos que permitan obtener resultados sociales, económicos y culturales favorables para los migrantes, sus familias, comunidades, y también para las sociedades tanto de los países de origen como de destino.**

[Puedes encontrar más información sobre los fundamentos de la migración en los documentos adicionales del Programa Migrantes.](#)

Introducción

SER MIGRANTE Y GUÍA – SCOUT



¿Por qué es importante este programa para el movimiento guía - scout?

Se pueden encontrar diversas conexiones entre el escultismo y los niños, niñas y jóvenes migrantes, en casi todos los componentes del movimiento. Dichas conexiones requieren de un trabajo en profundidad y, a la vez, un potenciamiento en los nuevos pasos del guidismo y el escultismo, debido a la creciente importancia de los procesos migratorios en la sociedad actual y, sobre todo, porque niños, niñas y jóvenes menores de edad revisten una especial protección, más aún en contextos que los exponen a mayor vulnerabilidad, como lo es la migración.

De esta forma, cohesionan varios documentos importantes como lo es la política de Enfoque de Derechos de la Niñez y la Juventud aprobada por el CN en agosto de 2019, en sus puntos 4. Definiciones y 5. Declaración; y también en nuestro reglamento vigente, aprobado por el Consejo Nacional el 19 de junio de 2021, se expresa como uno de sus objetivos “promover en la niñez y juventud a la integración en sus comunidades” (p.7), conjuntamente, “colaborar al bien común, dentro de los objetivos que le son propios” (p.7). Destacando éstas dos citas, promover la inclusión en sus comunidades y colaborar al bien común. Estos elementos vislumbran de partida argumentos cada vez más visibles sobre por qué debemos involucrarnos con esta temática.

Introducción

¿QUÉ APORTES PODEMOS HACER?

Como Asociación de Guías y Scouts de Chile...



Junto con considerar actividades o propuestas para las diferentes unidades lograremos realizar los siguientes aportes:

Poder considerar al Movimiento Guía y Scout como un espacio para la **inclusión local**. Estas acciones de cooperación también con éstos u otros actores se pueden extender a **actividades relacionadas con procesos de integración local** (apoyos para el aprendizaje del idioma cuando haga falta, orientación para los procesos de incorporación al mercado laboral, ingreso al sistema educativo, etc.) con aquellos que tienen vocación de permanencia y ya tienen más tiempo de asentamiento en un territorio y con ciertos procesos administrativos migratorios más encausados.

Las **actividades lúdicas** son de gran ayuda para mitigar el estrés post traumático sufrido tras largos recorridos, en el caso de niñas, niños y jóvenes. Lo cual puede ser parte de un dispositivo de apoyo psicosocial o apoyo emocional en espacios amigables y seguros para las infancias, que bien podrían ser los grupos.

Acciones de sensibilización podrían ser de ayuda para que voluntarios y voluntarias de la Asociación comprendan con mayor amplitud las características de esta población y puedan planificar con mayores herramientas las actividades de integración a los grupos guías-scouts.

Consideración de los aspectos interculturales tales como el idioma, la religión o pautas culturales son centrales para facilitar el proceso de integración local, sin caer en lógicas de imposición cultural que sean percibidas como violentas por parte de las personas y esto no suma, sino que resta. La migración siempre suma un aporte positivo a las dinámicas sociales, culturales, políticas y económicas las cuales no siempre son advertidas desde los medios de comunicación o desde diferentes grupos políticos, en ocasiones los discursos racistas, de odio o el patriotismo de mala calidad se entrelaza con una inadecuada lectura por parte de una organización guías-scouts del contexto de estos colectivos cayendo en cuestiones cosméticas o voluntaristas.

Introducción

El **potenciar la perspectiva de educación en derechos humanos, la paz, la cooperación internacional, la mirada intercultural, la ciudadanía activa y global, la participación social, el fin al bullying, el desarrollo de habilidades y la promoción de valores** deberían ser elementos característicos de los ajustes a la propuesta del programa de jóvenes que se pretende alentar.



¡ TODAS Y TODOS PODEMOS LOGRARLO!



“Para el migrante, su patria es la tierra que le da el pan”.

Padre de los Migrantes y Fundador de la Congregación De Los Misioneros De San Carlos Borromeo - Scalabrinianos

**BEATO JUAN BAUTISTA SCALABRINI
(1839-1905)**

“Este es el poder de nuestras diferencias: nos hacen más inteligentes y más creativos. Así como todas estas infusiones de nuevas culturas e ideas, generación tras generación, crearon la mezcla incomparable de nuestra riqueza y nos ayudó a construir la nación más fuerte, vibrante y próspera del planeta”.

**Ex primera dama de los EE.UU.
Abogada, Administradora y Escritora**

MICHELLE OBAMA

”





PREPARA TU
MOCHILA...



¡EMPECEMOS!



¿Cómo utilizar este paquete y OBTENER LA INSIGNIA?

Este programa está diseñado para ayudarte a desarrollar actividades que no sólo beneficien a los niños, niñas y jóvenes extranjeros(as) sino también que permitan la inclusión más armónica de ellos y ellas en los grupos guía-scout. Sin embargo, los **dirigentes o guadoras pueden usar su propio criterio para desarrollar y adaptar las actividades de acuerdo con los intereses de su unidad, esto podría contemplar actividades adicionales que no se enumeran en este programa, pero que le permiten alcanzar los objetivos propuestos.**

Recuerde que el objetivo clave del desafío Migrantes es educar, inspirar y sobre todo, motivar la acción e inclusión multicultural de todos y todas.

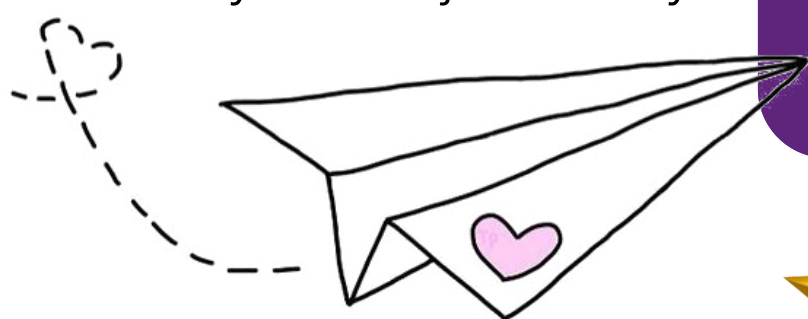
La primera parte de este folleto incluye los **elementos del programa** los cuales son parte fundamental del mismo, ya que sensibilizan los aspectos de multiculturalidad reconociendo la diversidad cultural existente en todos los ámbitos y promoviendo el derecho a esta diversidad.

Dentro de la segunda parte, podrás encontrar una **variedad de actividades** (ejes) que permitirán la inclusión de los elementos anteriormente mencionados. Estas actividades se encuentran divididas en 3 etapas propias del programa que permiten la agrupación y selección de las cantidades que se deberán realizar para obtener la insignia las cuales son: Amigos y Amigas del mundo, Consejeros y Consejeras internacionales y Embajadores y Embajadoras VIP.

AMIGOS Y AMIGAS
DEL MUNDO

CONSEJEROS Y
CONSEJERAS
INTERNACIONALES

EMBAJADORES Y
EMBAJADORAS VIP



Al final de este documento se **proporcionan recursos adicionales** como sitios web útiles y un glosario de términos que están presentes dentro del programa.



Pasos para obtener LA INSIGNIA

En el punto inicial se deberán **conocer los elementos del programa** los cuales se encuentran en las **páginas 14** y las **3 etapas del mismo** las cuales se encuentran en la **página 15**:

ETAPAS

EJES DE ACTIVIDADES

CULTURALES

FORMATIVAS

ENCUENTRO

AMIGOS Y AMIGAS DEL MUNDO

1 DE CADA EJE
(3 EN TOTAL)

CONSEJEROS Y CONSEJERAS INTERNACIONALES

TEMÁTICAS A ELECCIÓN

NIÑOS Y NIÑAS DE (7-10 AÑOS)

NIÑOS Y NIÑAS (11-15 AÑOS)

JÓVENES (16-21 AÑOS)

SELECCIONAR 1 TEMÁTICA Y DESARROLLAR ACTIVIDADES (COMUNIDAD GUÍA – SCOUT)

EMBAJADORES Y EMBAJADORAS VIP

SERVICIOS

REALIZANDO Y EJECUTANDO TU PROPIO PROYECTO CON LA COMUNIDAD

=



Luego se deberán **seleccionar y realizar las actividades obligatorias y sugeridas** según cada elemento dependiendo de la unidad en la que se encuentran (**página 18 a 72**). Los y las participantes deberán completar las actividades obligatorias que se presentan al inicio de cada sección (y al menos) una actividad adicional de cada sección, elegida individualmente o en grupos.

Los y las participantes también pueden **crear sus propias actividades siguiendo con los parámetros establecidos en cada etapa**.



Niveles para el PROGRAMA

Con el fin de ayudarte a ti como a tu unidad para seleccionar las actividades más apropiadas, se proporciona un sistema de codificación para indicar el (los) grupo(s) de edad más adecuados para cada actividad. Podrás encontrar junto a cada actividad, un código (por ejemplo: "1 en amarillo") indica que la actividad es más adecuada para niños, niñas y jóvenes de siete a diez años de edad.

Tenga en cuenta que esta codificación es solo una sugerencia ya que puede encontrar que una actividad enumerada en un nivel puede ser más adecuada para otro grupo de edad de acuerdo con su rama o unidad.

Es por esto que destinamos los **colores universales del semáforo para que puedas reconocer a simple vista los niveles correspondientes a la edad** sugerida por cada actividad:



NIVELES

Además de aprender y desarrollar habilidades, las actividades de este desafío deben **ser DIVERTIDAS**. Anima a los y las participantes a disfrutar del proceso de obtener esta Insignia y a divertirse mientras aprenden y conviven con niños, niñas y jóvenes migrantes. El objetivo final de la Insignia es incluir armónicamente a los niños, niñas, jóvenes y adultos(as) extranjeros(as) en la Asociación de Guías y Scouts de Chile, a través de actividades lúdicas que propendan al entendimiento mutuo, la empatía y cohesión social en la comunidad de acogida, en igualdad de condiciones y sin discriminación.

Tips para DIRIGENTES Y GUIADORAS

Los distintos flujos migratorios revisten de gran impacto social y personal. Diversos contextos individuales, familiares, sociales y mundiales confluyen en complicadas interacciones que suelen exponer a las personas migrantes a mayores vulnerabilidades, arriesgando ser excluidas de las sociedades receptoras. Como guías y scouts queremos un mundo mejor para todas y todos, por lo cual, este programa busca generar actividades lúdicas que contribuyen a la inclusión armónica de niños, niñas, jóvenes y adultas y adultos migrantes en la AGSCh.



Recomendamos, a su vez, siempre **TRABAJAR EN UN ENFOQUE QUE POTENCIE Y FOMENTE LA INCLUSIÓN Y COHESIÓN SOCIAL**, en torno al respeto y la no discriminación, considerando siempre que todas las personas son libres e iguales en dignidad.

Para poder trabajar una problemática compleja, como lo son las migraciones, recomendamos considerar siempre que los procesos migratorios, en muchas oportunidades, **PRESENTAN ESCENARIOS DE VULNERABILIDADES**, por ejemplo: en seguridad social, derechos, inclusión y redes. En ese sentido, las personas migrantes entran en un difícil proceso de adaptación en sus sociedades receptoras, lo que las y los expone directamente.

Aconsejamos siempre estar atentas y atentos a **ESCUCHAR A LAS PERSONAS MIGRANTES**, a considerar su opinión de la misma forma en la que se consideran otras.

Contemplar y aumentar **FACTORES PREVENTIVOS DE SITUACIONES DE VULNERABILIDAD**, trabajando autoestima, empoderamiento, conocimiento sobre derechos humanos y estableciendo espacios seguros, fraternos y acogedores.

A modo de ayuda, también aconsejamos **LEER LOS MATERIALES COMPLEMENTARIOS** que presenta este programa, de tal forma, colaborar en su mayor comprensión.

MOTIVAR, ACOMPAÑAR Y ALENTAR a las personas que inicien este programa para que puedan cumplir sus objetivos.

Tips para DIRIGENTES Y GUIADORAS

SABIAS QUE...



Este programa fue diseñado por un equipo diverso de guidoras, dirigentes y caminantes de distintas nacionalidades y realidades, lo que permitió **AMPLIAR LA MIRADA Y ESCUCHAR DISTINTAS VOCES, TANTO NACIONALES COMO MIGRANTES.**

CONSIDERA SIEMPRE LA AUTORIZACIÓN de los adultos y las adultas responsables de niños, niñas o jóvenes migrantes, ya sean padres, madres y/o tutores o tutoras, involucrándolos de esta forma en el proceso de adaptación a sus comunidades.

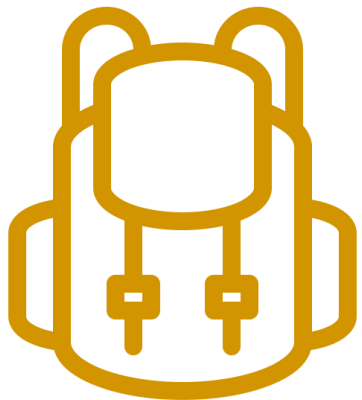
Siempre tener presente que el **EQUIPO DEL PROGRAMA MIGRANTE SE ENCUENTRA DISPONIBLE PARA AYUDAR EN DIVERSAS NECESIDADES** que puedan tener los territorios, los grupos y las personas, colaborándoles en la aplicación del programa y fomentando la inclusión y cohesión social de migrantes.

En tiempos de pandemia considerar siempre las **MEDIDAS DE SEGURIDAD NECESARIAS, EL SEGUIMIENTO DE LOS PROTOCOLOS DE RETORNO A ACTIVIDADES Y EL AUTOCUIDADO.**



Elementos

DEL PROGRAMA MIGRANTES



Para esta aventura no puedes olvidar incluir en tu mochila los elementos que te llevarán a ser UN(A) VERDADERO(A) EMBAJADOR Y EMBAJADORA VIP:

HISTORIA

Este componente hace referencia a la contextualización de los o las participantes del programa en los hechos e hitos históricos relevantes tanto en el entorno nacional como internacional, con el fin de construir un entendimiento del origen de las situaciones tanto del niño, niña o joven migrante como de él/la residente nacional.

CULTURA

Permitir que se involucren de varias maneras con su medio cultural, la preservación del patrimonio nacional tanto del país de origen como del país de llegada harán que se identifiquen, reconozcan, comprendan, representen y vivencien su cultura local, regional y nacional, valorando su existencia y permanencia.

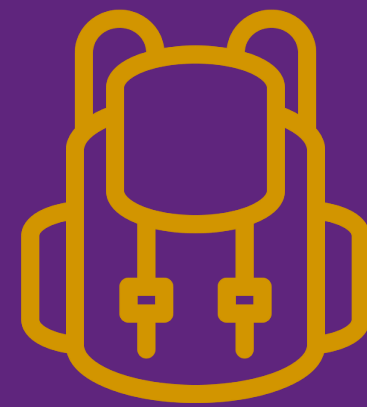
IDIOMAS

Este elemento busca facilitar la comunicación y/o comprensión de lenguas extranjeras y modismos de la jerga chilena, evitando así la generación de *bullying* por medio del lenguaje o diferencias entre los significados de las palabras en su uso dentro de los países de origen. El poder hablar y comunicarse con personas en otro idioma fomenta la independencia y mejora las oportunidades laborales. Pero además es una oportunidad fantástica de poder interactuar, aprender y descubrir otras culturas.

SERVICIO

Brindar atención, apoyo y orientación en temáticas sociales y migratorias, a personas extranjeras y vecinos o vecinas que residan en el país; así como también generar instancias de participación juvenil donde se realicen servicios voluntarios a organizaciones y/o personas migrantes o refugiadas.

Etapas y ejes DE ACTIVIDADES



Ya que tenemos la mochila lista debemos **conocer las etapas** que nos llevarán al logro de la insignia, es por esto que te las detallamos a continuación:

AMIGOS Y AMIGAS DEL MUNDO

Esta es la categoría inicial del programa. En ella deberás **identificar las características y elementos de cultura, historia, idiomas o lenguaje** del extranjero(a) migrante que viva en su comunidad (ya sea guía-scout o no).

CONSEJEROS Y CONSEJERAS INTERNACIONALES

Luego de haber finalizado la fase I, en donde pudimos conocer los orígenes de los y las migrantes; y así mismo mostrarles las raíces de Chile, los y las invitamos a convertirse en consejeros o consejeras internacionales. **En esta etapa los niños, niñas o jóvenes residentes deben hacer partícipes a los extranjeros y las extranjeras** siguiendo los elementos del programa, así como también fomentar la inclusión de sus tradiciones y místicas **dentro de sus grupos guía-scout.**

EMBAJADORES Y EMBAJADORAS VIP

Los embajadores y embajadoras VIP es la última fase del programa para los niños, niñas y jóvenes en el cual ellos y ellas se convertirán en promotores(as) del programa migrantes, **realizando y ejecutando su propio proyecto con la comunidad incentivando y promoviendo la inclusión migratoria;** así como también creando una red de apoyo dentro de sus grupos guía-scout que permita la adhesión de más migrantes al movimiento y también concientizando sobre la importancia de la inclusión multicultural dentro de la sociedad chilena.





✓ LISTA LA MOCHILA

¡ SELECCIONA LAS
ACTIVIDADES !



NO OLVIDES CONSIDERAR LOS NIVELES



¡VIVE UNA AVENTURA MULTICULTURAL!

Las actividades que encontrarás a continuación poseen la siguiente composición:

EJE O TEMÁTICA DE ACTIVIDAD

AMIGOS Y AMIGAS DEL MUNDO
CULTURALES

ETAPA EN LA QUE TE ENCUENTRAS

AMIGOS Y AMIGAS DEL MUNDO

CONSEJEROS Y CONSEJERAS INTERNACIONALES

EMBAJADORES Y EMBAJADORAS VIP

Recuerda que debes seleccionar 1 de cada tipo para pasar a la siguiente etapa.



Completa **1 actividad de cada eje** para lograr la insignia. Considera los niveles de acuerdo a tu edad o unidad:

SEGMENTACIÓN DE ACTIVIDADES



1 A **DESCUBRIENDO BANDERAS**

¿Conoces las banderas de nuestros países vecinos? Pues te invitamos a pintar de manera creativa alguna bandera extranjera a elección, de acuerdo a alguien que conozcas de otro país. *Ejemplo: si eres de Chile y conoces a algún venezolano(a):*
¡PINTA LA BANDERA DE VENEZUELA!

Duración: 40 minutos
Materiales necesarios: Hojas y todo lo que se pueda ocupar para poder rellenar la bandera con sus respectivos colores ejemplo: escarcha, lentejuelas, papel lustre, plastilina, tempera, lápiz de colores, etc.)



1 B **SOPA DE IDIOMAS**

En el mundo hay aproximadamente **7.097 idiomas distintos**.
¡BUSCA 10 DE ELLOS Y CREA UNA SOPA DE LETRAS!

Por ejemplo:
Hacer una sopa de letras con la palabra "amistad" en diferentes idiomas.

Duración: 30 minutos
Materiales necesarios: un libro relacionado al tema o algún dispositivo que tenga conexión a internet para buscar los idiomas, también necesitarán una hoja y algún lápiz para poder escribir.

CONSEJO:

También contarán con la opción de hacerlo de manera digital, adjuntamos una página web que será de ayuda.
Link:
<https://www.educima.com/wordsearch.php>

DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES

En esta parte encontrarás el detalle de actividades incluyendo el tiempo aproximado y los materiales.

Debes **escoger una de acuerdo a las opciones**. Se encuentran ordenadas de acuerdo a las letras:



AMIGOS Y AMIGAS DEL MUNDO

CULTURALES



Completa **1 actividad de cada eje** para lograr la insignia. Considera los niveles de acuerdo a tu edad o unidad:



DESCUBRIENDO BANDERAS

¿Conoces las banderas de nuestros países vecinos? Pues te invitamos a pintar de manera creativa alguna bandera extranjera a elección, de acuerdo a alguien que conozcas de otro país. *Ejemplo: si eres de Chile y conoces a algún venezolano(a):*

¡PINTA LA BANDERA DE VENEZUELA!

Duración: 40 minutos.

Materiales necesarios:

Hojas y todo lo que se pueda ocupar para poder rellenar la bandera con sus respectivos colores ejemplo: escarcha, lentejuelas, papel lustre, plastilina, tempera, lápiz de colores, etc.)



SOPA DE IDIOMAS

En el mundo hay aproximadamente **7.097 idiomas distintos.**

¡BUSCA 10 DE ELLOS Y CREA UNA SOPA DE LETRAS!

Por ejemplo:

Hacer una sopa de letras con la palabra "amistad" en diferentes idiomas.

Duración: 30 minutos.

Materiales necesarios: un libro relacionado al tema o algún dispositivo que tenga conexión a internet para buscar los idiomas, también necesitarán una hoja y algún lápiz para poder escribir.

CONSEJO:

También contarán con la opción de hacerlo de manera digital, adjuntamos una página web que será de ayuda.

Link:

<https://www.educima.com/wordsearch.php>



SOCIABILIDAD



CREATIVIDAD

AMIGOS Y AMIGAS DEL MUNDO

CULTURALES



VERSUS (VS) DE ORIGEN

¿Sabes que un mismo objeto dependiendo del país puede llamarse de distinta manera?. **Indica 12 cosas, palabras u objetos que se llamen de distintas formas en tu país de origen en comparación con el país donde resides**, considera que 6 de ellas deben estar relacionadas con el movimiento guía-scout (Ejemplo: pañolín, turco, etc.). ¡NO SE TE OLVIDE COMPARTIRLAS CON TU UNIDAD O GRUPO!.

Duración: 30 minutos

Materiales necesarios: Una hoja en blanco y un lápiz para poder escribir.

¡IDEA!

Puedes grabar un video.



COLLAGE INTERNACIONAL

• ¡Haz un collage!, pídele a tu apoderado o apoderada o a una persona mayor de edad que imprima fotos de banderas o de elementos que representen las culturas propias de otros países, también puedes hacer recortes en revistas/diarios o en lo que creas pueda servir para tu objetivo. Por último, ¡Muéstraselo a tu unidad!, y explícales los elementos que pusiste en el collage.

• ¿QUIÉN DIJO QUE APRENDER ERA ABURRIDO?

Duración: 30 minutos

Materiales necesarios: fotos de banderas, revistas, tijera, hoja/cartulina y pegamento.

NO OLVIDES QUE...

Se puede hacer un collage de imágenes en PowerPoint, para que no tengas que imprimir en caso de no tener ese recurso a mano.



SOCIABILIDAD



CREATIVIDAD

AMIGOS Y AMIGAS DEL MUNDO

CULTURALES



2 A CULTURAS DIFERENTES

¿Sabes que cada país tiene culturas diferentes?, ¡Te invitamos a averiguarlo!, busca un país que te llame la atención y pon manos a la obra **DISEÑANDO UNA INFOGRAFÍA**, en ella tendrás que escribir sobre las tradiciones y bailes típicos del país elegido. ¡Pon a volar la creatividad!, puedes poner fotos, stickers o lo que sea de tu preferencia para crear una super infografía que nos deje a todos con la boca abierta. ¡Habla con tu grupo! Muéstrale la infografía a tu unidad o grupo para que puedan aprender sobre el país que elegiste.

Duración: 1-2 hrs aprox.

Materiales necesarios: Primero necesitaran algún dispositivo inteligente o un libro para buscar información. Si la infografía la harán de manera digital deberán hacerlo mediante una aplicación que tenga la opción de crearlas, nosotros recomendamos Canva. Si no lo hacen de manera digital necesitaran una impresora, lápices de colores, plumones, etc. para poder ilustrar dicha infografía y hoja en blanco para poder escribir en ella.

Link Canva:

<https://www.canva.com/design/DAEjYv0RPYM/04nVEpZJLKghSXeO7wdwkg/edit>.

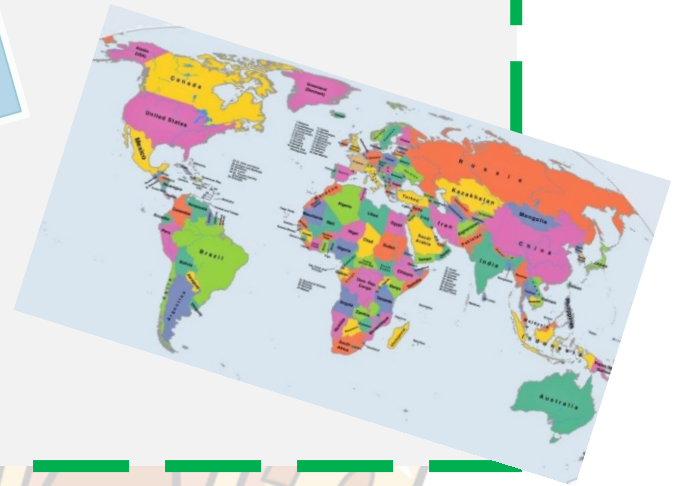


2 B GEO SUDAMÉRICA

¿Sabías que? ...**Todos los países de Sudamérica, con excepción de Chile y Ecuador**, tienen frontera con Brasil. Te invitamos a hacer un **ROMPECABEZAS DE LA GEOGRAFÍA DEL MUNDO** para conocer las diferentes ubicaciones de todos(as) nuestros(as) hermanos(as) guías y scouts.

Duración: 40 minutos

Materiales necesarios: Los materiales anexos, éstos serán: (Adjuntamos links en anexos pág.76)



4 EDUCACIÓN DE CALIDAD



11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES



SOCIABILIDAD

CREATIVIDAD

ESPIRITUALIDAD

SOCIABILIDAD

20

AMIGOS Y AMIGAS DEL MUNDO

CULTURALES

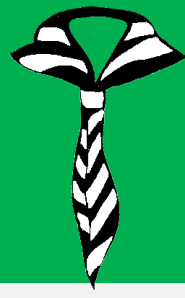


2 LIDERES HISTÓRICOS-HISTÓRICAS

La historia nos permite conocer el pasado para que así podamos entender mejor nuestro presente. ¡**CONOCE ELEMENTOS HISTÓRICOS DEL PAÍS AL QUE MIGRASTE!**. Busca en internet o donde más te acomode **5 elementos históricos o personajes que influyeron de alguna manera al país y averigua cómo eso afecta a la actualidad.** Además, investiga la historia de la WOSM y la WAGGGS. ¡Crea un power point con la información encontrada y compártelo con tu grupo o unidad!

Duración: 1-2 horas aprox.

Materiales necesarios: Un dispositivo inteligente con conexión a internet o un libro para buscar información y un computador o tablet para poder crear el power point



2 DESCUBRIENDO PAÑOLINES

¡**INVESTIGA PARA AMPLIAR TUS CONOCIMIENTOS!**, busca en internet pañolines guía-scout internacionales de diferentes países/continentes ¡Te sorprenderás!. Toma nota de las características de estos pañolines en tu cuaderno. Después conversa con tu unidad sobre tus apuntes. Investiga mínimo 10 entre países y continentes. *¿Sabían de estos pañolines?, coméntenos en las redes sociales!*

Duración: 30-45 min

Materiales necesarios: Aparato digital con internet, cuaderno y lápiz para escribir.



SOCIABILIDAD



SOCIABILIDAD



AMIGOS Y AMIGAS DEL MUNDO

CULTURALES



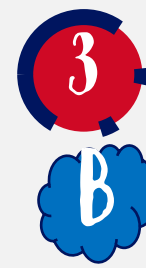
COCINA INTERNACIONAL

¿Alguna vez pensaste en comer y preparar unos ricos espaguetis a la carbonara, típicos de la comida italiana?, **¡HAZ UNA RECETA DE COMIDA TÍPICA DE OTRO PAÍS!**, busca en internet o en un libro la receta que más te guste de comida típica de un país a elección (debe ser diferente a tu país de origen), **¡Realiza la receta que elegiste paso a paso, no olvides la motivación!**, Compra los ingredientes necesarios para tu preparación y pon manos a la obra. ¡No te olvides de sacarle una foto y etiquetarnos en Instagram!

Duración: Depende de la receta que se escoja, tiempo promedio 4 horas.



Materiales necesarios: Dispositivo digital donde adquirir la receta o algún libro de recetas, todos los implementos e ingredientes necesarios para cocinar.



ROSCO TÍPICO

¡JUGUEMOS PASA PALABRA!

¡Activa tus conocimientos! El juego consiste en **crear y acertar a 25 palabras típicas de tu país de origen y/o en el que resides, cada una debe corresponder con una letra del abecedario(rosco) para la que se ofrece una definición relativa a un concepto físico.** Los aciertos se reflejarán en las letras mediante el color verde, mientras que los fallos se mostrarán en color rojo.

Duración: 1 hora

Materiales necesarios: Dispositivo digital que tenga herramientas tecnológicas como PowerPoint para presentarlo en una reunión por zoom.



CREATIVIDAD



CORPORALIDAD



CREATIVIDAD

AMIGOS Y AMIGAS DEL MUNDO

CULTURALES



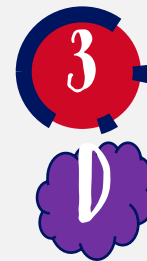
MUNDI KARAOKE

¿SABÍAS QUE? Karaoke en japonés significa 'orquesta que toca sin cantante' Pues **te invitamos a hacer una playlist en spotify con canciones de artistas de toda américa latina y adivinar quién es.**

Duración: 1 hora
Materiales necesarios: Dispositivo digital y cuenta de spotify para realizar el juego.

¡IDEA!

También lo puedes hacer por Youtube.



¡SI SE LA SABE, CANTE!

Versión guía-scout, haz una recopilación de las canciones guía-scout que más te gusten y agrega algunas que sean de otros países.
¡QUE INICIE EL JUEGO!

Duración: 1 hora
Materiales necesarios: Dispositivo con acceso a internet y alguna plataforma en la cual se pueda hacer un si se la sabe cante.



4 EDUCACIÓN DE CALIDAD



CREATIVIDAD



4 EDUCACIÓN DE CALIDAD



CREATIVIDAD

AMIGOS Y AMIGAS DEL MUNDO

FORMATIVAS



Completa **1 actividad de cada eje** para lograr la insignia. Considera los niveles de acuerdo a tu edad o unidad:



LA MESA PIDE

JUGUEMOS A ¡ LA MESA PIDE!

Habla con tu unidad y júntense para jugar, este juego se trata de que una persona de la unidad dirá la mesa pide... y dice lo que quiere solicitar(ejemplo la mesa pide comida típica de su país), la idea es que cada persona traiga cosas típicas de algún país, ningún país se puede repetir y tampoco los objetos o cosas, la idea es que se pongan de acuerdo antes. (puede ser: cosas, palabras, ingredientes, preparaciones, dulces, etc..). Después de jugar cada persona debe explicar lo que aprendió.

Duración: 1 hora y media.
Materiales necesarios: Aparato digital, revista, libro, etc. Que contenga material sobre cosas típicas del país (ya sea comida, objetos etc.)



GLOBO CREATIVO

¡ PONGÁMONOS CREATIVOS!.

Dentro de un globo colocaremos harina o arena, cuida de que queden bien llenos, una vez que tengamos listo el paso anterior lo cerraremos con un nudo. ¡Se viene lo más divertido! Con materiales que tengas en casa por ejemplo: lana, ojos de plástico, marcadores, etc. Comienza a decorar el globo, la idea es **crear un personaje que tenga algo de otro país**, esto puede ser, comida, un gorro típico, etc. Un ejemplo de esto es un señor globo comiendo espaguetis (con esto estaremos integrando la cultura italiana). ¡No olvides mostrárselo a tus compañeros!

Duración: 1 hora y media.
Materiales necesarios: Harina, globos, materiales decorativos, lápices y un aparato digital, libro, revista que te permita adquirir información sobre los países..



CREATIVIDAD



CREATIVIDAD

AMIGOS Y AMIGAS DEL MUNDO

FORMATIVAS



EL PLASTI-VIAJE

¡Pon a prueba tu imaginación! **Transformaremos plastilina en una masa uniforme y de manera creativa dibujaremos un avión en el cual estarán a bordo personajes importantes de Latinoamérica** (Un(a) personaje por país). Para transformar la plastilina en una masa agregaremos todos los ingredientes en una olla, se remueven bien y se pone a fuego lento sin dejar de moverlo entre 3 y 5 minutos hasta conseguir la consistencia de la plastilina Play-Doh.

Al apagar el fuego, hay que sacarlo de la olla, ponerlo en una superficie plana y amasarlo un poco. En un par de minutos estará frío y ¡A jugar!



Duración: 1 hora.

Materiales necesarios:

SOCIABILIDAD

CREATIVIDAD

- 1 taza de sal
- 2 tazas de harina
- 2 cucharadas de aceite.
- 1 cucharada de Cream of Tartar, puede sustituirse por 2 cucharas de levadura en polvo o 2 cucharadas de zumo de limón.
- 2 tazas de agua.
- Una gotitas de colorante de cocina.

¡ BUSCA AYUDA!

Debes pedirle ayuda a una persona adulta.



MULTI-PELICULA

¡ VEAMOS JUNTOS UNA PELÍCULA! Junto a tu unidad te invitamos a ver la película "paddington" para después responder preguntas sobre la misma.



Duración: 2 horas

Materiales

necesarios: Tener un aparato tecnológico donde poder visualizar la película



CONSEJO:

Recuerda hacerlo alguien que pueda hacerte las preguntas.



CARACTER



AFECTIVIDAD

25

AMIGOS Y AMIGAS DEL MUNDO

FORMATIVAS



2 TALLER DE A MODISMOS

¡ APRENDAMOS MÁS!

Planifica junto con un dirigente o guiadora un taller sobre los **diferentes modismos existentes en tu país de origen y/o en el que resides.**

Duración: Tiempo estipulado por el dirigente / guiadora. Sugeridos 30 minutos aprox.

Materiales necesarios: Dispositivo inteligente para poder reunirse en el taller.

IDEA:

Puedes invitar o pedir ayuda a amigos(as) extranjeros(as) o hacerlo presencial..



2 VIAJE B IMAGINARIO

¡ CREA UN VIAJE IMAGINARIO!, averigua

mínimo 3 países donde te gustaría viajar, busca sus lugares más turísticos y representativos para visitar e indaga el por qué estos lugares turísticos o patrimonios culturales encontrados son tan importantes para dicho país. ¡Compártelo con tu unidad!

Duración: 2 horas.

Materiales necesarios:

Aparato digital, libro, revista, etc. Que permita investigar sobre los países que le gustaría viajar, tener hoja y papel para anotar.

4 EDUCACIÓN DE CALIDAD



4 EDUCACIÓN DE CALIDAD



CORPORALIDAD



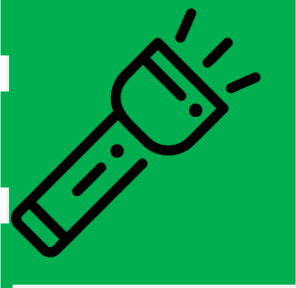
SOCIABILIDAD



CREATIVIDAD

AMIGOS Y AMIGAS DEL MUNDO

FORMATIVAS



2 LEYENDAS TÍPICAS

¿SABES SOBRE LAS LEYENDAS TÍPICAS?

Te invitamos a **investigar sobre 4 leyendas típicas de 4 países que migran principalmente a Chile.**

Duración: 1 hora y media.

Materiales necesarios:

Aparato digital, libro, revista, etc. Que permita investigar sobre las leyendas típicas de los países.



2 JUEGOS TÍPICOS

Aprende o enseña un juego típico del país donde resides. ¡ASÍ OBTENDRÁS MÁS PUNTOS PARA TU PATRULLA!

La patrulla que aprenda o enseñe más juegos será la ganadora.

Duración: 45 min

Materiales

necesarios: Aparato digital para investigar.

SUPER CONEXIÓN:



PROGRAMA OLYMPIA

Puedes **conocer más sobre juegos típicos y cultura de Japón** haciendo las actividades del programa **Olympia** de la Organización Mundial Guía. Encuentra el material en: <https://guiasyscoutsdechile.org/biblioteca-programas-internacionales-y-especiales/#equipo-vida-sana>



SOCIABILIDAD



ESPIRITUALIDAD



CREATIVIDAD



AMIGOS Y AMIGAS DEL MUNDO

FORMATIVAS



3 DIVER A TALLERES

¡ PARTICIPA EN TALLERES !

Busca un **taller de tu interés**, este puede ser sobre la diversidad social, no discriminación, xenofobia, derechos y obligaciones del niño, niña o joven, etc. Hay muchas páginas guías y scouts que brindan estos talleres ¡No te los pierdas!, no olvides tomar nota y sacarte una foto para que tengas un recuerdo de que estuviste ahí.

Duración: Mínimo una hora (depende del taller que desea asistir)

Materiales necesarios: Algo para anotar, esto puede ser: aparato digital, cuaderno, etc. Y si es online un smartphone, computador, etc. Para poder comunicarse.



3 IDIOMA B ESPONTÁNEO

¡ APRENDE OTRO IDIOMA !

Selecciona un idioma que te guste y aprende palabras básicas, conjuga 3 verbos simples y haz 10 oraciones. Luego preséntalas a tu unidad.

¡ IDEA !

Puedes utilizar plataformas de autoayuda como DuoLingo, etc. ¡No dejes que nada te detenga!

Duración: Generalmente entre 1 a 2 horas dependiendo de la modalidad y curso.

Materiales necesarios: Algo para anotar, esto puede ser: aparato digital, cuaderno, etc. Y si es online un smartphone, computador, etc. Presentación oral

4 EDUCACIÓN DE CALIDAD



CREATIVIDAD



SOCIABILIDAD



CREATIVIDAD

4 EDUCACIÓN DE CALIDAD



AMIGOS Y AMIGAS DEL MUNDO

FORMATIVAS



CONOCIENDOTE

¡ HAZ UNA ENTREVISTA A PERSONAS EXTRANJERAS!.

Intenta contactarte con mínimo 2 extranjeros o extranjeras que residen en tu comunidad y **formula con tu unidad 10 preguntas interesantes para que el entrevistado o entrevistada las responda** (acuérdate que estas preguntas deben ir enfocadas a su cultura, estadía, problemática, necesidades, etc.). ¡Mucho éxito!

Duración: 2 horas.

Materiales necesarios: Algo para anotar, esto puede ser: aparato digital, cuaderno, etc. Si es online (también para comunicarse con el extranjero) necesitan un smartphone, computador, etc.

¡ IDEA!

También lo puedes grabar en video y presentarlo.

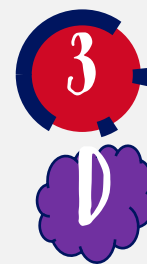
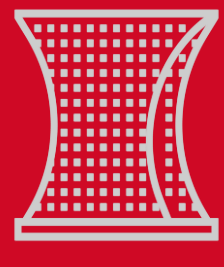


SOCIABILIDAD

4 EDUCACIÓN DE CALIDAD



ESPIRITUALIDAD



MUSEOS DIGITALES

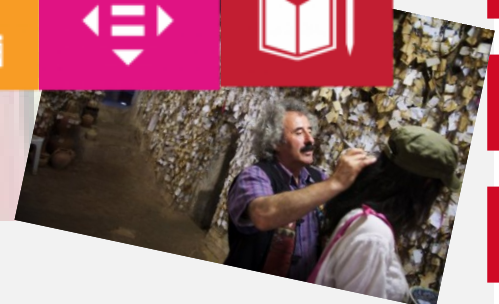
Sabías que.. ¿PUEDES CONOCER LOS MUSEOS DEL MUNDO SIN VIAJAR?

Investiga 3 museos que se encuentren en diferentes lugares del mundo y responde las siguientes preguntas: Fecha de creación, ubicación, arte o escultura más destacada, peculiaridades y algo que te haya sorprendido. Preséntalo a tu unidad.

¡ IDEA!

Recuerda que en Tiktok hay muchos videos cortos de museos y también museos extraños como:

- MUSEO SUBACUÁTICO DE ARTE (Cancún, México)
- MUSEO DEL PELO (Avanos, Turquía)



PROGRAMA PATRIMONIO

SUPER CONEXIÓN:



SOCIABILIDAD
CREATIVIDAD

AMIGOS Y AMIGAS DEL MUNDO

ENCUENTRO



Completa **1 actividad de cada eje** para lograr la insignia. Considera los niveles de acuerdo a tu edad o unidad:



BAILE GUÍA SCOUT

• ¿TIENES ALGUNA DANZA O CANCIÓN GUÍA-SCOUT

FAVORITA?

Toma tu celular o algún dispositivo digital donde se puedan buscar canciones, conectar con guías y scouts. **Grábate bailando o cantando tu danza favorita con tu grupo** y una vez que finalice el video, compártelo con tu grupo o unidad.

Duración: Presencial: 30 min aprox. y Online: 1 hora aprox.

Materiales necesarios: Dispositivo tecnológico con cámara que permite grabar y conectarse con los demás.

¡ COMPÁRTELO MÁS !

- También puedes etiquetarnos en Instagram: @Programas.internacionales.
- Enviarlo al correo de: migrantes@guiasyscoutschile.cl



SOCIABILIDAD

CORPORALIDAD



FIESTA DE ANIMALES

• ¡ PREPÁRENSE PARA UNA FIESTA DE DISFRACES !.

Póngase en contacto con otro grupo guía-scout y propongan una fiesta de disfraces, lo divertido de esto es que no es con cualquier disfraz. Cada integrante debe elegir un animal típico de un país a elección y disfrazarse del animal elegido.

¿Puedes crear el disfraz con cosas que tengas en tu casa!. No se olviden de comentar en la fiesta las respuestas a las siguientes preguntas: ¿Por qué eligieron ese animal? ¿De qué país es?.

Duración: 2-3 horas, dependiendo de cuánto duran las actividades generalmente en cada grupo.

Materiales necesarios: Tener información a través de un dispositivo tecnológico (si no tienen aparato tecnológico también sirve un libro, revista, etc.) sobre los diferentes animales típicos de los países, Disfraz de un animal típico (puede ser comprado, hecho con materiales en casa etc.) y acceso a internet para conectarse virtualmente con los compañeros y compañeras.



30

SOCIABILIDAD
CREATIVIDAD

AMIGOS Y AMIGAS DEL MUNDO

ENCUENTRO

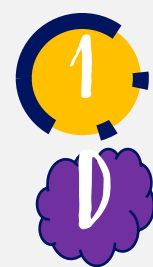


REUNIÓN FAMILIAR

- **¡ PLANIFIQUEN UN ENCUENTRO!** Este puede ser con otro grupo o unidad. No se olviden de hacer esta muy divertida actividad: Cada integrante del grupo deberá dibujar y pintar en una hoja de papel a la familia con la que convive diariamente, después arriba de los integrantes de la familia que dibujó con ayuda de un(a) adulto(a) deberá escribir quienes son en un idioma a elección (Ej. si dibujan al papá tendrán que poner arriba de él "dad" (Para este ejemplo elegimos el idioma inglés), lo mismo si dibujan a la mamá, etc..). Al momento del encuentro deberán comparar su idioma elegido con el de sus compañeros(as), si no sabías alguno y te gustó ¡Anótalo!.

Duración: Encuentro: de 2 a 3 horas, actividad: 1 hora, contando hacer el dibujo.

Materiales necesarios: Objetos que se puedan dibujar en ellos, ejemplo: hoja, cartón, etc. También se necesitan materiales que se puedan ocupar para pintar como por ejemplo: marcadores, lápices de colores, etc. Y algo donde buscar información: libro, revista, dispositivo digital, etc.



¡Y LLEGÓ EL POSTRE!

Realiza con tu unidad un postre típico de otro país y explica la receta a otro grupo guía-scout de tu territorio.

¡ MANOS A LA OBRA!.

Duración: Actividad 2 horas aprox. dependiendo del postre. Encuentro 1 hora aprox.

Materiales necesarios: Implementos de cocina y materiales para el postre. Dispositivo móvil para presentar la receta y investigar.

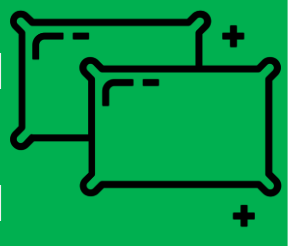


CREATIVIDAD



AMIGOS Y AMIGAS DEL MUNDO

ENCUENTRO



2 PIJAMENTO A NOCTURNO

• Te invitamos a ser partícipe del **PRIMER CAMPAMENTO-PIJAMADA ONLINE**. Consigan el contacto de otros(as) migrantes y organicen una pijamada, en un cronograma plasmen lo que harán y piensen en actividades didácticas, estas pueden ser juegos, danzas o cantos, ¡Lo importante es divertirse!, no se les olvide crear una instancia donde se puedan presentar.

Duración: 3 a 5 horas aproximadamente.

Materiales necesarios: Aparato tecnológico que permita contactarse con otros(as) migrantes y además ser partícipe de la reunión online.



2 MULTI B AHORCADO

• ¡JUGUEMOS AL **AHORCADO!**. Cada integrante deberá traer tres palabras relacionadas a un mismo país (Ej. Venezuela, Tequeños, Patacón). ¡No olvides dar una pequeña pista antes de comenzar a jugar con cada palabra!. Este juego "ahorcado" se puede realizar en alguna aplicación donde todos puedan ver instantáneamente lo que se escribe (Ej. La pizarra de zoom) o si es presencial se podrá realizar con hojas de papel y algo para poder escribir en estas. ¡No olviden invitar a otro grupo o unidad!.

Duración: 45 min.

Materiales necesarios: Aparato para buscar información (libro, computador etc)
-Presencial: Algo en donde poder escribir(hojas, papelógrafo etc) y lápices.
-Online: Bajar la plataforma zoom(u otra aplicación) para ocupar la pizarra online.



SOCIABILIDAD



CREATIVIDAD



SOCIABILIDAD

AMIGOS Y AMIGAS DEL MUNDO

ENCUENTRO



2 FESTIVAL DE LA CANCIÓN

• ¡CREEN SU PROPIO FESTIVAL DE LA CANCIÓN!.

Divídanse en equipos con otro grupo guía-scout, cada equipo deberá **crear una canción que diga a lo menos 6 países a elección y algunas de sus culturas, comidas típicas, etc.**

(pueden usar la base de una canción conocida). ¡No olviden pensar en un premio para el equipo ganador!.

Duración: El encuentro deberá durar entre 2 a 3 horas, crear la canción durara aprox. Entre 30 min a 1 hora.

Materiales necesarios: Dispositivos donde se puedan buscar canciones, conectar con los otros scout (si es online) y averiguar sobre distintos países, estos pueden ser: aparato móvil, mp3, computador, etc.



2 RELATO DE LA PERSONA MIGRANTE

• ¡SIÉNTETE TODO(A) UN(A) ESCRITOR(A)!

! Crea un minicuento de cómo crees que sería tu vida si te fueras de tu país el día de hoy. Considera las siguientes preguntas: ¿Cómo te sentirías en otro país?, ¿Cómo crees que es la actitud de la gente allá? ¿Qué extrañarías de tu país?, pídele a tu patrulla y a tus amigos y amigas migrantes que también hagan el minicuento y reúnanse todos y todas para leerlos. ¿Cómo fue el cuento de tu amigo/a migrante comparado al tuyo?

Duración: 45 min.
Materiales necesarios: Algo para anotar, esto puede ser: aparato digital, cuaderno, etc. Y si es online un smartphone, computador, etc. Para poder comunicarse

4 EDUCACIÓN DE CALIDAD



11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES



SOCIABILIDAD



CREATIVIDAD



AFECTIVIDAD

4 EDUCACIÓN DE CALIDAD



SOCIABILIDAD

AMIGOS Y AMIGAS DEL MUNDO

ENCUENTRO



3 DEBATE A TEMÁTICO

¡ REALIZA UN DEBATE!,

inicien contacto con otro grupo guía-scout y propongan un debate. Tu grupo será un equipo y el grupo invitado será otro equipo. Este debate debe ser de uno de los siguientes temas mencionados a continuación: **XENOFOBIA, DISCRIMINACIÓN, RACISMO COTIDIANO -LABORAL, CONDESCENDENCIA Y VIOLENCIA**, pídanle a sus guías/dirigentes que sean sus jueces. ¡Suerte!

Duración: De 30 minutos a 1 hora aprox. Ya que cada uno debe disertar primero, después vendría la ronda de preguntas y por último la evaluación.

Materiales necesarios: Algo para anotar, esto puede ser: aparato digital, cuaderno, etc. Y si es online un smartphone, computador, etc. Para poder comunicarse.



3 MIGRA-HELP B FORO

• ¡ REALICEN UN FORO!,

con tu unidad y con ayuda de tus amigos(as) guías y scouts **realicen un foro**, éste se va a tratar de las **principales problemáticas de los(as) migrantes en su país actual**, la idea de este foro es ayudar a nuestros(as) amigos(as) migrantes (**averiguando las soluciones**) y conversar de las problemáticas dadas para saber cómo el(la) migrante se siente frente a éstas.

Duración: 45 min a 2 horas, dependiendo de cuánto se extienda el foro.

Materiales necesarios: Algo para anotar, esto puede ser: aparato digital, cuaderno, etc. Y si es online un smartphone, computador, etc. Para poder comunicarse.

4 EDUCACIÓN DE CALIDAD



10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES



AFECTIVIDAD

4 EDUCACIÓN DE CALIDAD



10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES



SOCIABILIDAD



CARACTER



SOCIABILIDAD

AMIGOS Y AMIGAS DEL MUNDO

ENCUENTRO



3 DATOS CURIOSOS CHALLENGE

• HAGAN UN CONCURSO CON DATOS CURIOSOS de

3 países a elección, esto lo pueden presentar mediante una disertación, PowerPoint, videos, etc. La idea es que inviten a otro grupo y hagan equipos de a 5 integrantes (recuerden que debe venir la presentación preparada para el día del encuentro), después de las presentaciones los dirigentes o guadoras harán una votación, ¡El que encuentren más creativo y entretenido ganará!. Cuando sepan el equipo ganador discutan entre todos cuál será su premio.

Duración: Depende de cuantos equipos haya, si hay 2 equipos puede durar de 2 a 3 horas, contando el tiempo que necesitaran para hacer la presentación y para reunirse con sus equipos

Materiales necesarios: Aplicación o aparato para hacer la presentación, esto puede ser: Powerpoint, una cámara o celular para grabar videos, etc.. Y si es online un smartphone, computador, etc. Para poder comunicarse y un premio a elección (se tienen que poner de acuerdo entre todos)



3 FERIA REGIONAL



¡ REALICEN UNA FERIA DE REGIONES !

¿Cómo? Es súper simple; **saquen sus dotes actorales y realicen una feria de regiones para dar conocimiento de cómo son cada persona en cada región, repártanse las regiones y actúen.**

Duración: 2 horas
Materiales necesarios: Revista, libro o aparato tecnológico que permita dar información sobre las regiones.



SOCIABILIDAD



4 EDUCACIÓN DE CALIDAD



CREATIVIDAD



11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES

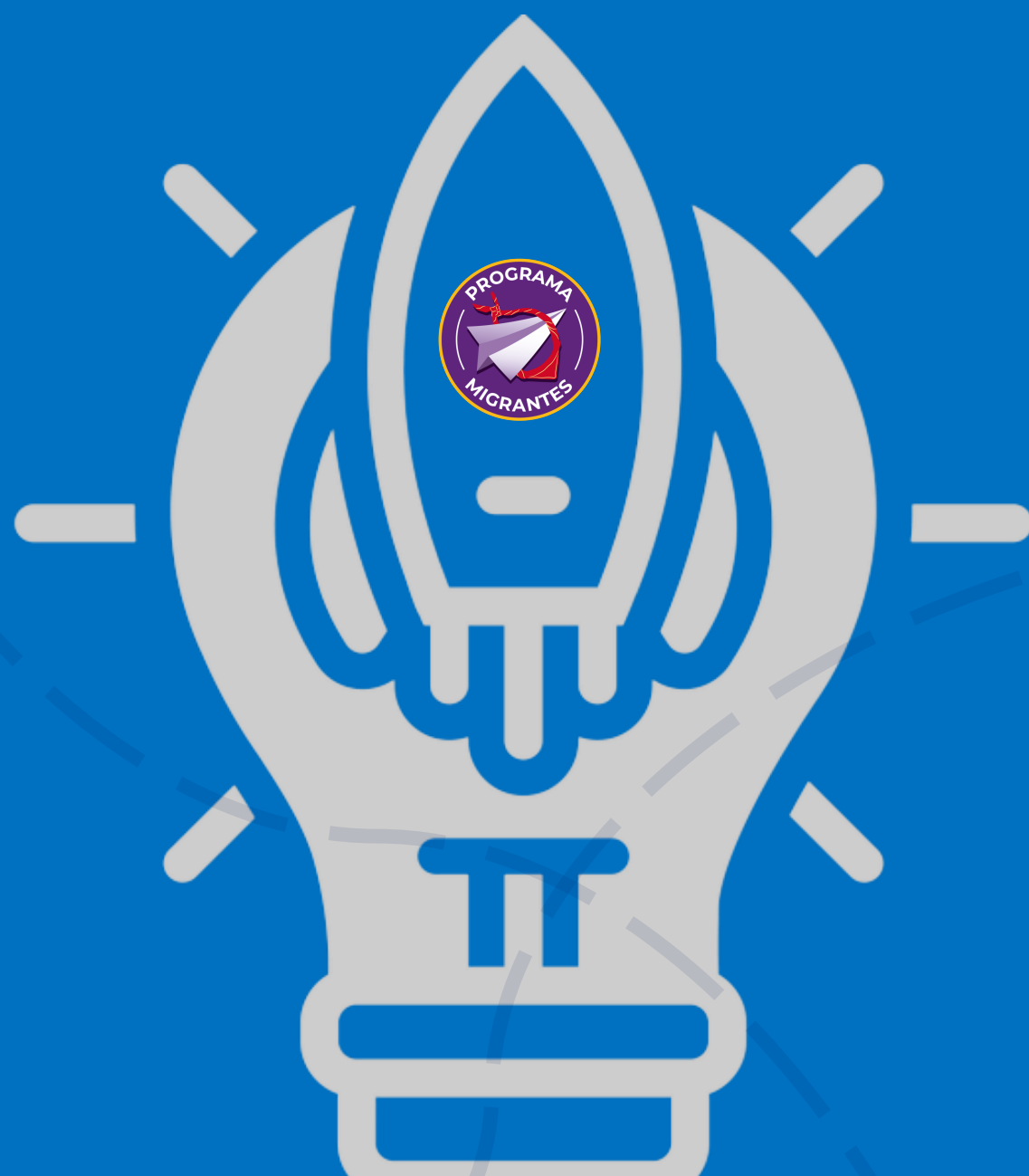
4 EDUCACIÓN DE CALIDAD



SOCIABILIDAD
CREATIVIDAD



✓ ¡ YA CONOCES A TUS
AMIGOS Y AMIGAS DEL
MUNDO!



AVANCEMOS A LA ETAPA DE
CONSEJERO O CONSEJERA
INTERNACIONAL...



¡SELECCIONA UNA TEMÁTICA Y REALIZA UNA ACTIVIDAD CON TU GRUPO GUÍA-SCOUT!

¡Es hora de crear!

¿QUÉ DEBO HACER PARA CONVERTIRME EN UN(A) CONSEJERO(A) INTERNACIONAL?

Para lograr ser consejeros(as) internacionales deberán **realizar al menos 1 actividad con 1 de las 3 temáticas ofrecidas** de acuerdo a la edad sugerida **desarrollando, planificando y ejecutando sus propias actividades** entorno a las mismas con **su comunidad guías y scouts**. ¡Sean creativos! Esta es la oportunidad perfecta para incluir temas relacionados con los derechos humanos, la no discriminación, la igualdad de oportunidades, etc.

| TEMÁTICAS A ELECCIÓN | | |
|-------------------------------------|---|-----------------------|
| NIÑOS Y NIÑAS (7-10 AÑOS) | NIÑOS Y NIÑAS (11-15 AÑOS) | JÓVENES (16-21 AÑOS) |
| Etnias Ancestrales | Cocina internacional | LGBTQI+ Migrantes |
| Danzas nacionales e internacionales | Mitos y Leyendas nacionales e internacionales | Modismos extranjeros |
| Animales autóctonos de cada país | Personajes de mi país | Xenofobia y Xenofilia |

YA TENGO MIS TEMÁTICAS
¿CÓMO PLANIFICO UNA
ACTIVIDAD?



¡NO TE
PREOCUPES!
AQUÍ VERÁS
ALGUNOS
EJEMPLOS:





¡HAZLA REALIDAD!

¿Qué debe tener la actividad?

1

UN OBJETIVO ESPECÍFICO:

¿Qué te gustaría lograr con la actividad?

2

DURACIÓN:

Tiempo que tomará la actividad.

3

MOTIVACIÓN ACORDE CON LA TEMÁTICA:

Describe el aprendizaje que obtendrás de esta actividad.

4

MATERIALES:

¿Qué materiales necesitarán?

5

DESCRIPCIÓN:

El detalle de la actividad. Explica qué deberán hacer en un paso a paso.

6

CIERRE:

¿Cómo terminará y cómo evaluaremos la actividad?



A continuación verás algunos ejemplos que puedes usar:

CONSEJEROS Y CONSEJERAS INTERNACIONALES

TEMÁTICA: ETNIAS ANCESTRALES



LOCALIZANDO NUESTRAS ETNIAS

Objetivo de la actividad:

Conocer las etnias de Chile y su zona geográfica.

Duración sugerida:

2 Horas

Motivación:

Sabías que...

En Chile **viven nueve pueblos indígenas**. El más grande es el Mapuche, seguido por el Aymara, Diaguita, Atacameño y el Quechua. Es el único país de América Latina cuya Constitución no reconoce a los pueblos indígenas. ¡Aprende sobre las distintas etnias locales!

Materiales:

Láminas de papel grande o cartulina, piedras de colores y pintura.

Descripción

Se coloca una imagen con el mapa del País, en una ubicación central, se distribuyen diferentes piedras (cada piedra simboliza una etnia) por todo el parque, se dividen en 2 equipos, y los equipos deben ubicarlas en la zona correspondiente del mapa.

Cierre:

El equipo que más aciertos tenga, ganará el tótem de etnias ancestrales.



CREATIVIDAD



Podrás ver algunas etnias de Chile en los anexos (pág. 76)

CONSEJEROS Y CONSEJERAS INTERNACIONALES

TEMÁTICA: ETNIAS ANCESTRALES



RAZGOS DE NUESTRAS ETNIAS



Objetivo de la actividad:

Conocer datos y curiosidades de etnias Indígenas.

Duración sugerida:

1 hora

Motivación:

¿Qué importancia tiene conocer a nuestros pueblos originarios? Sus conocimientos ancestrales en agricultura, minería, astronomía, caza, pesca, construcción, hidráulica y cuidado de la salud, entre otros, han contribuido al desarrollo de la ciencia moderna. ¡Descubre curiosidades de las etnias Indígenas con este juego!

Materiales:

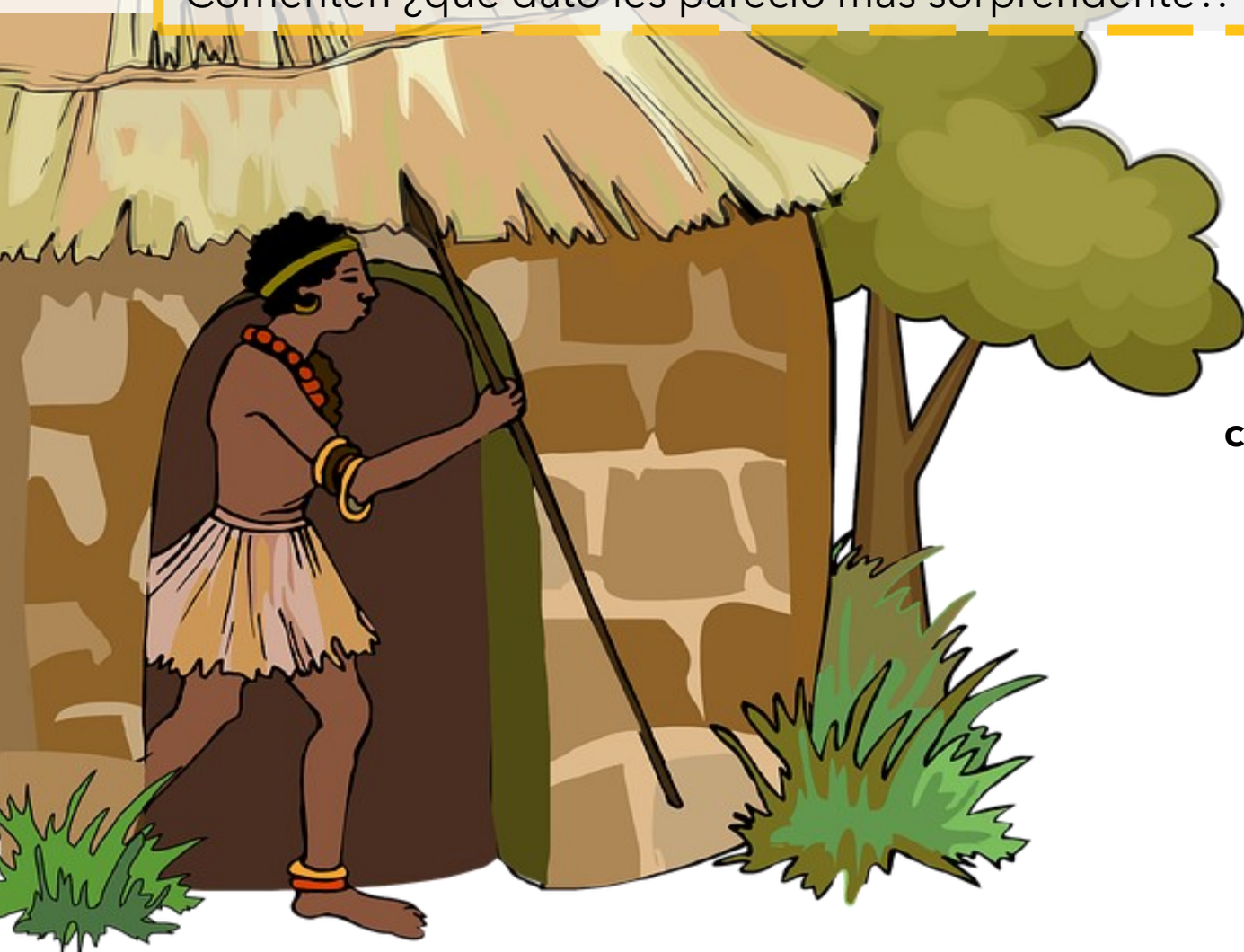
Tiza y una piedra o un dado.

Descripción

Se dibuja un juego de dados en el piso, se lanza el dado, y cuando caiga en tu casilla, tendrás que realizar actividades al azar sobre las características de los pueblos originarios del mundo, (curiosidades de una etnia, cantos, bailes indígenas, palabras, etc.) cada acierto tendrá una ponderación.

Cierre:

Comenten ¿qué dato les pareció mas sorprendente?.



CORPORALIDAD



CREATIVIDAD



4 EDUCACIÓN DE CALIDAD



10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES

40

Podrás ver algunas etnias del mundo en los anexos (pág. 76)

CONSEJEROS Y CONSEJERAS INTERNACIONALES

TEMÁTICA: DANZAS NACIONALES E INTERNACIONALES



BAILA LA CUECA

Objetivo de la actividad:

Conocer los tipos de Cueca que existen en el país.

Duración sugerida:

2 horas.

Motivación:

La cueca se baila en Chile con distintas particularidades de acuerdo a la zona geográfica de nuestro propio país, diferenciándose por las vestimentas y personalidad de los bailarines: alegres en el norte del país, elegantes en los salones de la Capital, incitantes en nuestros campos, tímidos en el sur y pícaros en la zona central urbana.

En esta actividad aprenderás junto a tus compañeros y compañeras los diferentes estilos de cueca que existen en Chile.

Materiales:

Pañuelos o servilletas, papel de colores o telas y cualquier material que te sirva para crear tu propia vestimenta.

Descripción

En esta actividad deberás seleccionar una pareja de la misma o de la otra unidad de tu grupo guía-scout, practicar un baile de cueca y mostrárselo a todos y todas ¡Es tu oportunidad de brillar!

Cierre:

El mejor baile y vestimenta alusiva ¡Gana!



CORPORALIDAD



CREATIVIDAD



CONSEJEROS Y CONSEJERAS INTERNACIONALES

TEMÁTICA: DANZAS NACIONALES E INTERNACIONALES



DANZAS MIGRANTES

Objetivo de la actividad:

Conocer las danzas internacionales de países migrantes en Chile.

Duración sugerida:

2 horas.

Motivación:

¿Bailar el gagá en Haití o el tambor de Venezuela? Viaja de país en país a través de estos bailes del mundo. La música anima a bailar a gente de cualquier parte del mundo. ¿Quién puede resistirse a bailotear al ritmo de una buena canción? No tienes por qué entender el idioma; deja que la música te lleve y prepárate para aprender estos diez bailes del mundo.

Materiales:

Telas y materiales para realizar el vestuario (puedes incluir materiales reciclables) y dispositivo para reproducir la música.

Descripción

¿Sabes qué tipos de bailes típicos hay en los otros países? ¡Es tiempo de bailar! Te invitamos a seleccionar un país de un amigo/a migrante que conozcas y realizar un baile típico con tu unidad. Por ejemplo: Joropo de Venezuela, El gagá de Haití, El vallenato o La Cumbia de Colombia, La marinera de Perú, o cualquier otro.

Cierre:

Compártenos tu danza a través del correo migrantes@guiasyscoutschile.cl



SOCIABILIDAD



CORPORALIDAD



CREATIVIDAD



42

Revisa los anexos de la pág. 77.

CONSEJEROS Y CONSEJERAS INTERNACIONALES

TEMÁTICA: ANIMALES AUTÓCTONOS DE CADA PAÍS



MOLDEA TU ANIMAL

Objetivo de la actividad:

Conocer los animales autóctonos de tu país.

Duración sugerida:

1 hora.

Motivación:

Los animales integran la biosfera y cumplen importantes funciones en los ecosistemas, como ser descomponedores de residuos, polinizadores y controladores del equilibrio biológico, entre muchas otras funciones.

¡Vamos a preocuparnos por la diversidad de la fauna!

Materiales:

Masa flexible, arcilla o plastilina, y colores o tempera.

Descripción

¡Es tiempo de crear! Deberás crear por medio de la escultura o pintura, una recreación de un animal que te guste y sea importante en tu país, luego compártelo con tu unidad.

Cierre:

Para terminar, describe las características del animal que escogiste.

SUPER CONEXIÓN:



EARTH TRIBE
CHAMPIONS
OF NATURE



BIODIVERSIDAD



SOCIABILIDAD



CREATIVIDAD



4 EDUCACIÓN
DE CALIDAD

43

Revisa los anexos de la pág. 79 y
descubre animales del mundo.

CONSEJEROS Y CONSEJERAS INTERNACIONALES

TEMÁTICA: ANIMALES AUTÓCTONOS DE CADA PAÍS



i.S.O.S ANIMAL!

Objetivo de la actividad:

Conocer las especies que se encuentran en peligro de extinción en el mundo.

Duración sugerida:

2 horas.

Motivación:

Actualmente, hay muchas especies de animales en peligro de extinción. Las razones que amenazan la supervivencia de las especies de flora y fauna son muy variadas, aunque la acción humana y sus efectos sobre el cambio climático juegan un papel vital en la velocidad a la que este proceso tiene lugar.

¡Es hora de crear insignias y mostrarles a tus amigos y amigas la importancia de su cuidado!

Materiales:

chapas, pegamento, material reciclado, marcadores, cartón y otros.

Descripción

Para iniciar, desde Investigar sobre las especies exóticas, en peligro de extinción o singulares que habitan nuestro planeta. Una vez tengas esta lista, elige aquella con la que te identifiques y crea junto a los niños y las niñas de tu grupo guía-scout una chapa con material reciclado, como un trocito de cartón, o algún elemento de la naturaleza que te lo permita; luego cada uno deberá explicar por qué escogió ese animal y las razones por la que se encuentra en peligro.

Cierre:

¿Si tuvieras que convencer al resto de la humanidad de su importancia, qué nos dirías?

SUPER CONEXIÓN:

POLINIZADORES



CAMBIO CLIMÁTICO



BOSQUES



TODAS POR EL PLANETA



SOCIABILIDAD



CREATIVIDAD

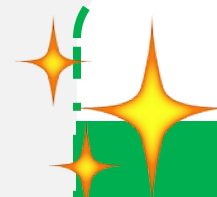


CONSEJEROS Y CONSEJERAS INTERNACIONALES

TEMÁTICA: COMIDA INTERNACIONAL



MASTERCHEF SCOUT



SUPER CONEXIÓN:

PROGRAMA
NUTRICIÓN



Objetivo de la actividad:

Conocer los platos tradicionales de diferentes países y practicar las habilidades de cocina.

Duración sugerida:

2 horas.

Motivación:

Explorar nuevos territorios a través de la comida en conjunto con su comunidad guías y scouts.

Materiales:

Recetas de comidas, ingredientes, utensilios de cocina, cocinilla, gas, mesa para cocinar si es que corresponde.

Descripción

¿Alguna vez viste los programas de Master Chef en la televisión? Si no es así, corre a buscar algunos videos. En esta actividad simularás tu o tu patrulla ser un(a) aspirante a Master Chef, para ello deberán ¡desafía a otras patrullas o unidades a competir contra ustedes!

Cada uno escogerá un país y realizará una platillo de muestra, pueden definir una temática a cocinar, como postres, ensaladas, snack, platos principales, entre otros. Una vez que tengan la idea, deben buscar los ingredientes y los utensilios que necesiten para cocinar, este es tu momento de poner a prueba las habilidades de cocina aprendidas en campamentos!

También deberán pedirle a sus dirigentes/guadoras o integrantes de otras unidades que sean los(las) jueces de la competencia.

Cuando estén listos determinen un tiempo para cocinar y comiencen!

Cierre:

Para finalizar los y las aspirantes a Master Chef presentarán su plato y el país que corresponde y los jueces probarán y escogerá el ganador.

Además, evalúen la actividad, cómo les fue cocinando, si les costó encontrar una receta o si la conocían, cuánto se parecía a los platillos que comen en sus países.

Revisa los anexos de la pág. 80.



SOCIABILIDAD CREATIVIDAD



CONSEJEROS Y CONSEJERAS INTERNACIONALES

TEMÁTICA: COMIDA INTERNACIONAL



ROSCO CULINARIO

Objetivo de la actividad:

Dar a conocer platillos tradicionales de varios países.

Duración sugerida:

30 - 40 minutos

Motivación:

Las guías y scouts podrán conocer y además entregar sus conocimientos sobre comidas tradicionales de otros países a su comunidad guía-scout.

Materiales:

Recetas de comida, lista con las descripciones de los platillos, cartulina / cartón / hojas, lápices, pegamento para la creación del rosco. Y ula ula o cualquier superficie redonda. En caso de encontrarnos en modalidad virtual busca páginas web en las que se pueda realizar un rosco de pasapalabras.

Descripción

Antes de comenzar esta actividad requerirá investigar sobre platillos típicos de otros países, sobre su origen y preparación. Una vez que conozcan una gran variedad, realicen un rosco de abecedario, es decir, busquen platillos que comiencen o contengan letras de "a" a la "z". Escriban su descripción de cada una y que comience el **pasa palabra culinario**.

Este juego consiste en desafiar a otras patrullas o unidades a adivinar platillos de comida que comiencen o contengan de la letra "a" a la "z", cada concursante tendrá una cantidad de oportunidades definidas por ustedes para contestar en cada letra, de no saber dirá "pasa palabra culinario" y le tocará a otra persona. Para ello habrá un/a animador/a que lea las descripciones de los platillos. Pueden hacer más de un rosco y que compitan entre unidades o patrullas!

Cierre:

La patrulla o unidad que más aciertos tenga se considerará ganador del rosco. Luego júntense a evaluar la actividad, cuánto aprendieron, si estuvo muy compleja o qué platillos les llamaron más la atención.



CONSEJEROS Y CONSEJERAS INTERNACIONALES

TEMÁTICA: MITOS Y LEYENDAS



LEYENDAS PARA LA FOGATA

Objetivo de la actividad:

Conocer mitos y leyendas de otros países.

Duración sugerida:

30 minutos.

Motivación:

Los mitos y leyendas de nuestros países son parte de nuestra historia, por eso ¡les invitamos a explorar otros territorios a través de sus historias!

Materiales:

Historias de mitos o leyendas de diferentes países, cartulina, papel, lápices para crear la historia.

Descripción

Investiguen y seleccionen diferentes mitos o leyendas de algunos países, escribirlos o imprímelos para luego cortarlos en diferentes partes, de encontrarnos a distancia busca una página web en la que se puedan hacer rompecabezas con palabras o hazlo en un Word o Power Point!. Una vez que tengas los mitos o leyendas separados por palabras o frases revuélvelos, para que la historia quede desordenada. La idea de la actividad es que logren armar el mito o leyenda que conforman las diferentes frases o palabras, de tal modo que queden coherentes y adivinen de qué historia se trata! Inviten a otras unidades o patrullas a ser parte de este rompecabezas de mitos o leyendas.

Cierre:

Una vez que hayan armado todas los mitos y/o leyendas invita a los(as) participantes a leerlas y reflexionar en torno a las diferencias y similitudes que se tienen entre los países. ¡Se darán cuenta de cosas sorprendentes!, comenten cual les llamó más la intención y cuales conocían y desconocían.



CONSEJEROS Y CONSEJERAS INTERNACIONALES

TEMÁTICA: MITOS Y LEYENDAS



ADIVINA LA ESCENA

Objetivo de la actividad:

Conocer diferentes mitos y leyendas y reforzar nuestra personalidad y creatividad para expresarnos en público.

Duración sugerida:

40 minutos

Motivación:

Los mitos y las leyendas tienen un valor muy importante para la sociedad puesto que contienen rasgos de la idiosincrasia de los pueblos. Los relatos autóctonos siempre traen consigo el alma de la comunidad que los relata.

Materiales:

Lista de mitos y leyendas, papel, bolsa o página web.

Descripción

Hagan una lista con diferentes mitos y leyendas nacionales e internacionales, escribiendo cada uno por separado y luego introduzcan los papeles de cada uno a una bolsa que nadie pueda ver.

También se puede ocupar alguna página web o aplicación para sorteos.

La idea es que como patrulla o individualmente les toque un mito o leyenda al azar y deban realizar mímicas para que su patrulla o unidad adivine cual les toco, pueden agregar dificultad poniendo un tiempo determinado. ¡Desafíen a otras unidades a realizar mímicas y adivinar!

Cierre:

Pueden sumar puntos a la patrulla que más mitos y leyendas adivinen, luego evalúen la actividad y conversen sobre los mitos y leyendas que no conocieron y vean si existen similitudes entre los países.



CONSEJEROS Y CONSEJERAS INTERNACIONALES

TEMÁTICA: PERSONAJES DE MI PAÍS



¡YO QUIERO SER!

Objetivo de la actividad:

Conocer sobre personajes importantes de nuestros países.
Interpretar frente a otras personas.

Duración sugerida:

2 horas.

Motivación:

Junto a tu comunidad pueden armar un gran show y descubrir nuevos talentos al interpretar personas.

Materiales:

Ropa y/o accesorios.

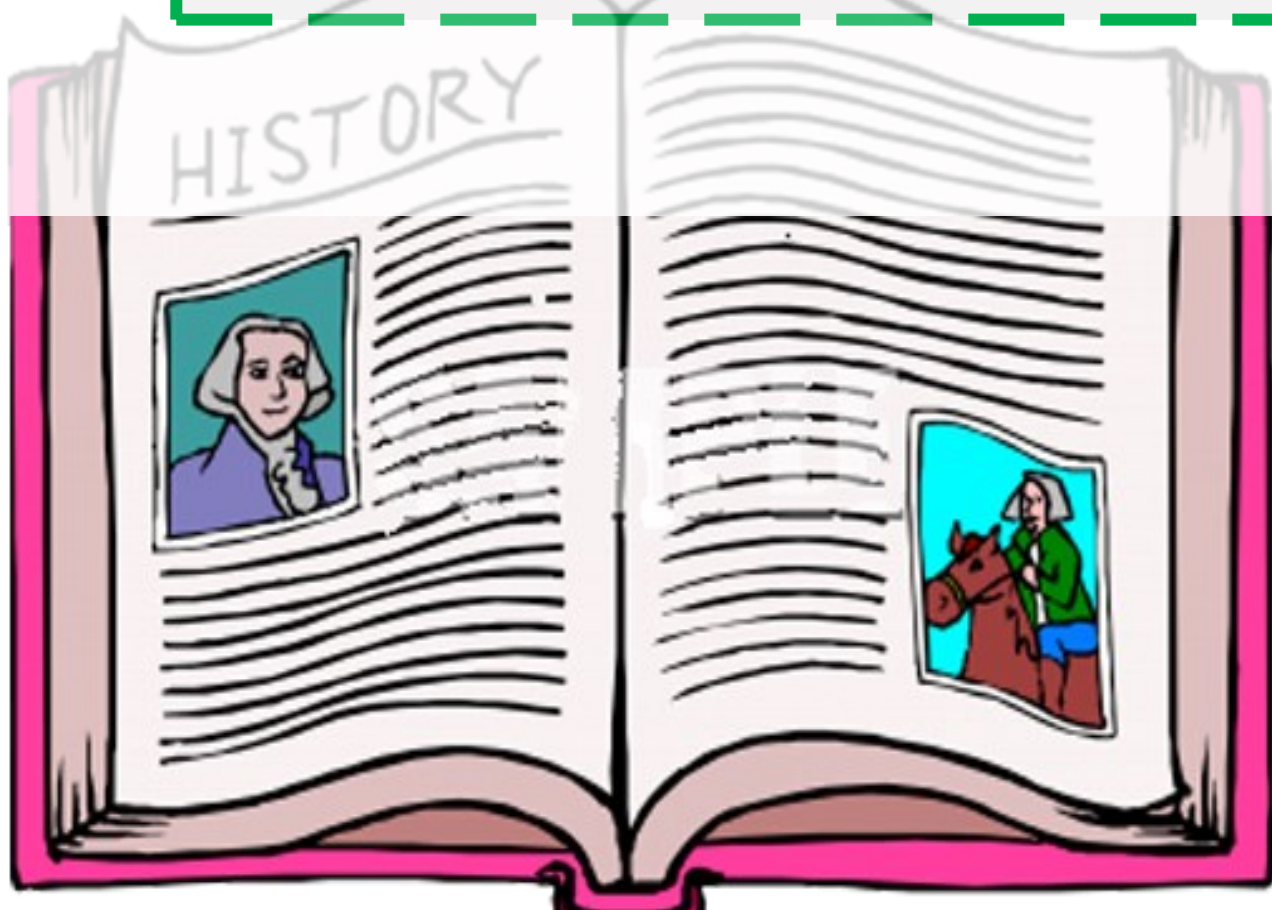
Descripción

Para realizar esta actividad deberán investigar sobre personajes importantes (cantantes, guerreros/as, actrices, etc.) de tu país u otro. Una vez que conozcas a esta persona, preparas un discurso con sus características e hitos de su vida, te caracterizas y lo presentarás frente a tus compañeros/as. La idea es que traten de adivinar a quién interpretas.

Organiza un espectáculo e invita a otras unidades o patrullas a participar!

Cierre:

Pueden hacer una premiación por creatividad o los(as) personajes que más le llamaron la atención, reúnanse a evaluar la actividad, podrían dejar un buzón para anotar opiniones!



CONSEJEROS Y CONSEJERAS INTERNACIONALES

TEMÁTICA: PERSONAJES DE MI PAÍS



DESCUBRIENDO EL PERSONAJE

Objetivo de la actividad:

Adivinar personas importantes de su país u otro.

Duración sugerida:

1 hora

Motivación:

Los(as) personajes históricos(as) nos pueden dar una vista racional a lo que se vivía en aquella época por sus acciones; aparte son fundamentales por los hechos que realizaron ya que la mayoría, dio un punto de partida a una revolución, o en otras palabras, los personajes históricos son importantes debido a que su presencia en la historia es fundamental para aprender que se hacía en aquella época y porque ellos(as) representaron un antecedente en la historia.

Materiales:

Lista de personas, lapiz, papel, bolsa u otro objeto.

Descripción

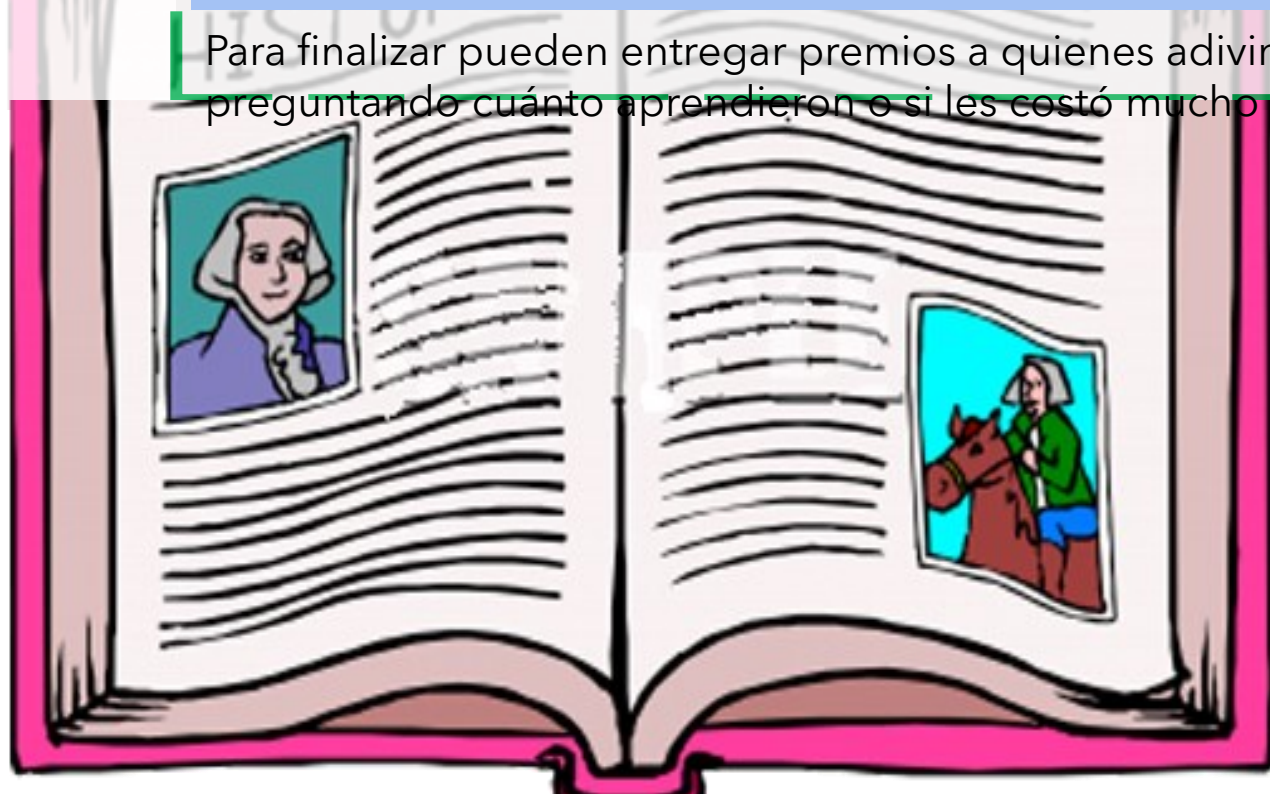
Para este juego previamente deberán investigar sobre diferentes personas importantes de varios países, pueden elegir temáticas, como artistas, chef, históricos, entre otras.

Una vez que conozcan varios, seleccionen algunos(as) de ellos(as) y escríbanlos en papeles, luego métenlos a una bolsa o cualquier recipiente cerrado. Si seguimos activando online, ¡busca una página web para hacer sorteos! La idea es que no sepas qué personaje te tocó, pero tus compañeros/as si, de hacerlo en un papel pégatelo en la frente para que los/las demás puedan verlo! De ser online, pídele a tu guiadora o dirigente que los tenga anotados y pueda decirle a las guías y scouts para que lo recuerden. Por turno irán haciendo preguntas para saber qué persona les tocó, estas preguntas tendrán la característica de ser respondidas por tus compañeros y compañeras con un "sí o no". Un ejemplo puede ser, ¿soy de género masculino? (si/no).

Una vez que creas saber quien eres, en tu turno puedes decir el nombre! También puedes invitar a otras unidades o patrullas a jugar.

Cierre:

Para finalizar pueden entregar premios a quienes adivinen en los primeros lugares, luego evalúen la actividad preguntando cuánto aprendieron o si les costó mucho adivinar sus personajes.



50

CONSEJEROS Y CONSEJERAS INTERNACIONALES

TEMÁTICA: LGBTQI+ MIGRANTE



HABLEMOS SOBRE LGTBQI+ MIGRANTES

Objetivo de la actividad:

Conocer distintos puntos y opiniones respecto al LGBTQI+ y migrantes a través de una instancia de conversación.

Duración sugerida:

1 hora.

Motivación:

Sabías que.. la migración LGBTQI+, migración queer o sexilio es el movimiento migratorio de personas lesbianas, gays, bisexuales, transexuales, intersexuales o queers tanto a nivel nacional como internacional, regularmente escapando de la discriminación, persecución homofóbica, transfóbica, bifóbica, por ser víctimas de delitos de odio o malos tratos sustentados en su mayoría por prejuicios, estigmas sociales promovidos desde grupos fundamentalistas religiosos y conservadores que se niegan a reconocer y respetar a la orientación sexual o identidad de género, como parte de la sexualidad humana que merecen aceptación social. ¡Pásala bien conversando y a la vez adquiriendo conocimiento sobre este tema tan interesante!

Materiales:

Aplicación de zoom y algún material de apoyo online como sería el PPT.

Descripción

En esta actividad se deberá crear un foro, en el cual los participantes mediante algún material de apoyo deberán crear preguntas que inciten a la conversación de los(as) asistentes a este, podrán invitar a su grupo, a otro grupo guías y scouts o alguna(s) unidad(es) a elección. También se deberá invitar a un(a) migrante y a un(a) integrante de la comunidad LGBTQI+ guías y scouts, para así poder conocer de un punto más interno estos dos temas, creando así distintas opiniones o preguntas que puedan ser conversadas. No olvidar que el foro debe poseer una mini introducción al tema.

Cierre:

Se dividirá el grupo asistente en salas pequeñas (número de integrantes a elección de los(as) creadores(as)) en donde deberán generar una conclusión del foro, abarcando los distintos puntos de vista que en este se conversó, dándolas a conocer para finalizar a todos(as) los(as) integrantes de dicho foro.

SUPER CONEXIÓN:



PROGRAMA
LIBRE DE
SER YO



C A R A C T E R



S O C I A B I L I D A D

CONSEJEROS Y CONSEJERAS INTERNACIONALES

TEMÁTICA: LGBTQI+ MIGRANTE



DERECHOS E INCLUSIÓN

Objetivo de la actividad:

Conocer los distintos puntos de vista que hay sobre los derechos de los(as) migrantes y LGBTQI+ en su propio país.

Duración sugerida:

1 hora.

Motivación:

Desarrollar una conversación y entendimiento más profunda con nuestros pares.

Materiales:

Cualquier objeto donde se pueda escribir y cualquier lápiz.

Descripción

Cada integrante creará una lista donde se exprese qué derechos creen que deberían tener los(as) migrantes y los(as) integrantes de la comunidad LGBTQI+ en el país donde residen.

Después deberán crear una instancia de conversación donde expondrán sus listas y cada uno(a) de los(as) asistentes a esta conversación deberá decir su opinión después de la presentación de cada integrante de la Unidad. Al finalizar deberán investigar qué leyes o derechos existen para los(as) migrantes y los integrantes de la comunidad LGBTQI+ en su país.

En esta instancia deberán invitar en lo posible a un(a) migrante y a una persona de la comunidad LGBTQI+ guía o scout para que expresen su opinión y conclusión acerca de las listas y conversación, también podrán hacerles preguntas como: ¿Qué derecho creen que faltó en las listas? ¿Qué medida se puede implementar para aportar en la resolución de problemas para estas comunidades?.

Cierre:

Al terminar deberá cada uno(a) de los(as) integrantes crear sus propias conclusiones y exponerlas.

SUPER CONEXIÓN:



PROGRAMA
LIBRE DE
SER YO



CARACTER



SOCIABILIDAD

CONSEJEROS Y CONSEJERAS INTERNACIONALES

TEMÁTICA: MODISMOS EXTRANJEROS



¿CÓMO SE DICE?...

Objetivo de la actividad:

Conocer diferentes modismos extranjeros

Duración sugerida:

30 segundos.

Motivación:

Poder conocer de una manera divertida distintos modismos, que servirán para culturizar y lograr una mejor comunicación con los migrantes/extranjeros.

Materiales:

Un lápiz y algo donde escribir. Un Smart Phone donde se pueda buscar lo que el juego requiere.

Descripción

Se dividirá el grupo en dos con una cantidad equilibrada de integrantes en cada grupo.

Cada equipo deberá buscar en internet modismos extranjeros que no conozcan del idioma hablado del país donde residen y su significado o sinónimo (para esto tendrán 10 minutos) (si no hay muchos modismos en el idioma local, podrán buscar en otros idiomas). Cuando encuentren las palabras deberán escribirlas en una hoja junto a su significado o sinónimo (sin que vea el otro equipo), cuando ya tengan lo anterior listo, cada uno(a) de los(as) integrantes del equipo deberá preguntarle a un(a) integrante del equipo rival sobre el significado de un modismo de los que se encuentran en la lista, la idea es que hayan "pares" entre los dos equipos por ejemplo: (Pepito siempre le pregunta a Juanita), (Juanita siempre le pregunta a Pepito). Al preguntar por el modismo se deberá esperar 30 segundos para que el(la) integrante del equipo rival responda el significado o sinónimo del modismo (solo puede contestar el "par"), si el(la) integrante responde con el significado correcto tendrán 2 puntos. Si la persona no sabe el significado o sinónimo en los 30 segundos podrá conversar con su equipo para conseguir la respuesta para esto tendrán otros 30 segundos, si aciertan tendrán 1 punto. Si de ninguna de las dos maneras logran saber el significado o el significado entregado fue erróneo, tendrán 0 puntos. La idea es que hayan 3 o más modismos distintos por "par".

Cierre:

Deberán dar a conocer sin mirar la lista los modismos que recuerdan de juego y compararlos con el país local. ¿Tienen alguna similitud?



CONSEJEROS Y CONSEJERAS INTERNACIONALES

TEMÁTICA: MODISMOS EXTRANJEROS



DESCUBRIENDO PALABRAS

Objetivo de la actividad:

Conocer distintos modismos extranjeros mediante una instancia de entretenimiento.

Duración sugerida:

15 a 30 minutos.

Motivación:

Aprender de una forma divertida distintos modismos, desafiando el conocimiento.

Materiales:

Presencial: Cartulina (o algo grande donde poder escribir) y algo para escribir (se sugiere un marcador)

Online: aplicación o página web si es que se requiere para los juegos, zoom y algún material de apoyo.

Ambas: Dispositivo inteligente donde buscar modismos.

Descripción

Para este juego se deberán dividir en dos equipos, cada equipo deberá buscar modismos extranjeros escribiéndolos en una cartulina (si es presencial) o en un material de apoyo a elección (si es online). Si la elección fue presencial se deberá crear un circuito donde este finalizara en la cartulina. Si es online se deberá crear algún juego, esto puede ser (acertijos, juegos de palabras etc..) para después presentar el material de apoyo con los modismos. Cuando uno(a) de los(as) integrantes pase el circuito y llegue a la cartulina, deberá elegir uno de los modismos y poner al lado de éste de qué país es o cree que es, pasando así sucesivamente cada integrante.

El(La) integrante debe finalizar completamente la prueba antes de que pase la siguiente, si es presencial debe llegar al lugar de inicio y si es online debe terminar toda la prueba.

Para que sea más entretenido el juego busca modismos de distintos países, hasta algunos que no sean de su idioma pero ¡Tampoco se pasen!.

Gana el equipo que tenga más respuestas correctas.

Cierre:

Se finalizará con algún desafío elegido por el equipo ganador para el equipo perdedor.



CONSEJEROS Y CONSEJERAS INTERNACIONALES

TEMÁTICA: XENOFOBIA Y XENOFILIA



CREANDO UN AMBIENTE DE REFLEXIÓN

Objetivo de la actividad:

Plantear, exponer y conocer diferentes posturas y argumentaciones sobre la Xenofobia y Xenofilia, creando un ambiente de reflexión.

Podrás encontrar estas definiciones en el glosario. Pág. 88 y 89

Duración sugerida:

2 horas.

Motivación:

Aprender y profundizar en sus razonamientos.

Materiales:

Un dispositivo inteligente, algo donde escribir y algo con que escribir.

Descripción

Deberán dividir el grupo en 2. A cada grupo le tocará un tema ya sea Xenofobia o Xenofilia, cada grupo se deberá dividir nuevamente en dos, para que a un grupo le toque a favor y el otro en contra. Cada integrante deberá decir dos argumentos en el debate (si los(as) integrantes son menos de 3 deberán decir tres argumentos), después de decir dichos argumentos habrá una ronda de preguntas. Por ejemplo: El grupo que le tocó a favor de la Xenofobia deberá hacerle preguntas a los que exponen en contra de la Xenofobia una vez que ellos terminan de argumentar.

Se debe incluir al menos 1 argumento por cada grupo de origen.

Deberían haber 3 jurados, estos deberán ser guías o scouts migrantes.

Podrán ocupar como argumentos algunas entrevistas hechas por ustedes previa al debate (la idea es que este se planifique con anticipación para lograr recolectar los argumentos)

Cierre:

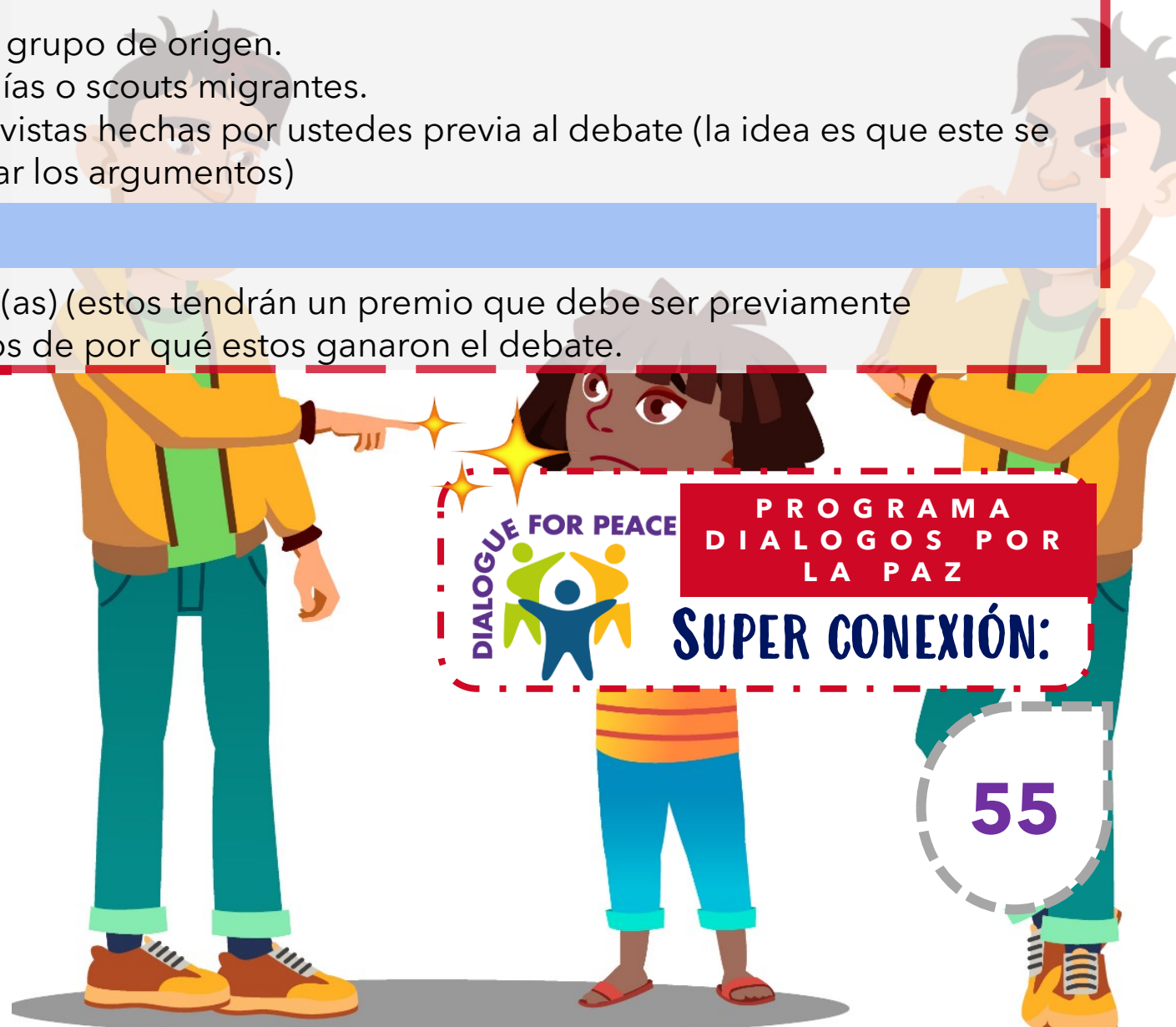
Los(as) jurados elegirán a los(as) dos ganadores(as) (estos tendrán un premio que debe ser previamente organizado por ustedes), dando sus argumentos de por qué estos ganaron el debate.



CARACTER



SOCIABILIDAD



CONSEJEROS Y CONSEJERAS INTERNACIONALES

TEMÁTICA: XENOFOBIA Y XENOFILIA



SKETCH MIGRANTE

Objetivo de la actividad:

Lograr entender de una manera más sentimental el lugar de los(as) extranjeros(as) en ambas condiciones (Xenofobia y Xenofilia), entendiendo de una perspectiva más cercana la diferencia entre ambos temas y las consecuencias de estos..

Duración sugerida:

1 hora.

Motivación:

Lograr ponerse en el lugar de otro, está incluido en la ley guía- scout ¿que mejor que vivir la experiencia y aprender algo nuevo?

Materiales:

Algún dispositivo inteligente por si se quiere buscar más información sobre estos temas

Descripción

Se dividirá el grupo de participantes en dos. Cada grupo deberá crear un sketch con la temática propuesta (un grupo tendrá Xenofobia y el otro Xenofilia), La idea es que en el sketch se muestre un grupo de "extranjeros(as)" y otro de "Xenofóbicos(as) o Xenofílicos(as)". Después de realizar los sketches cada grupo deberá decir cómo se sintieron en este sketch, viviendo así de una manera más cercana lo que son estos dos temas y sus protagonistas. Considera las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron los(as) extranjeros(as) en ambos casos?, ¿Cómo se sintieron los "Xenofóbicos(as) y Xenofílicos(as)?: ¿Qué consecuencias tendrán ambos grupos? ¿Cómo afecta esto en su calidad de vida? y ¿Cómo lo podemos mejorar siendo guías y scouts?.

Cierre:

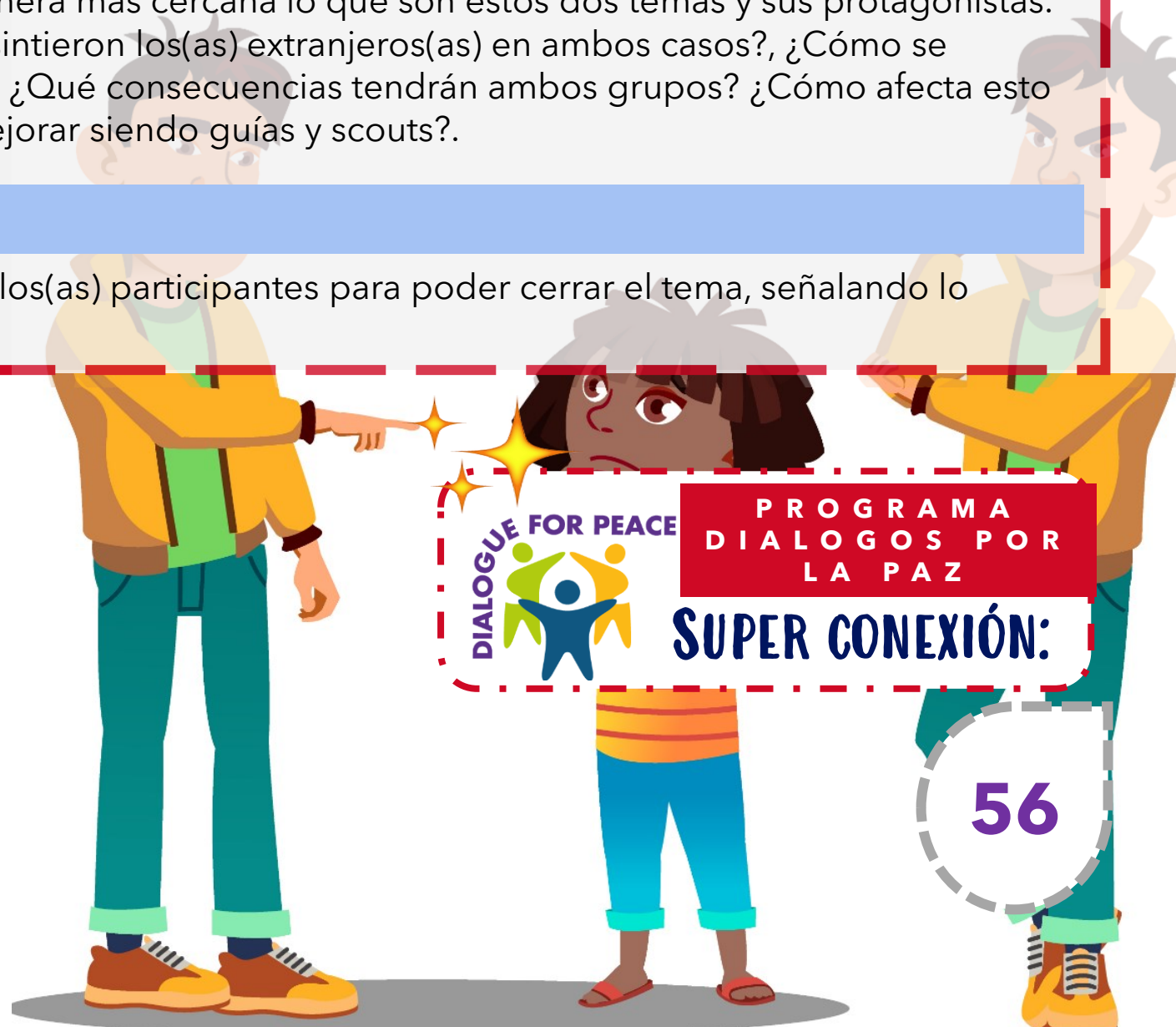
Se deberá crear una conclusión entre todos(as) los(as) participantes para poder cerrar el tema, señalando lo aprendido y los puntos de vista hallados.



C A R A C T E R



S O C I A B I L I D A D



RECOMENDACIONES PARA LAS ACTIVIDADES



- La forma de participación dependerá de cuántos niños, niñas o jóvenes asistan a la actividad. Si son pocos, se recomienda que hagan la actividad por Unidad. Si son varios, se recomienda que desarrollen la actividad por colonias, seisenas, patrullas, comunidades o equipos sean permanentes o circunstanciales.
- Se deja abierta la posibilidad de que se modifiquen aspectos de la actividad para hacerla más dinámica. Esto también dependerá de los recursos, tiempos y espacios disponibles, que son distintos para cada Grupo. Lo importante es que los niños, niñas y jóvenes compartan, conozcan y aprendan sobre otras culturas, tradiciones y problemáticas migratorias. Modifiquen los desafíos que consideren básicos o muy complejos, adaptenlos a los conocimientos y necesidades de niños, niñas y jóvenes de sus Unidades.
- Se debe considerar las medidas de prevención del “Protocolo de Retorno Seguro y Responsable” de la AGSCh en el caso de las actividades presenciales y de “A salvo del peligro” WOSM en el caso de las actividades online.
- Estas actividades pueden también complementar un encuentro con la zona, distrito o comunidad además del grupo Guía-Scout.
- Puede servir además como complemento para lograr otro programa internacional o especialidad.



✓ ¡TE HAZ CONVERTIDO
EN TODO UN CONSEJERO
Y CONSEJERA!

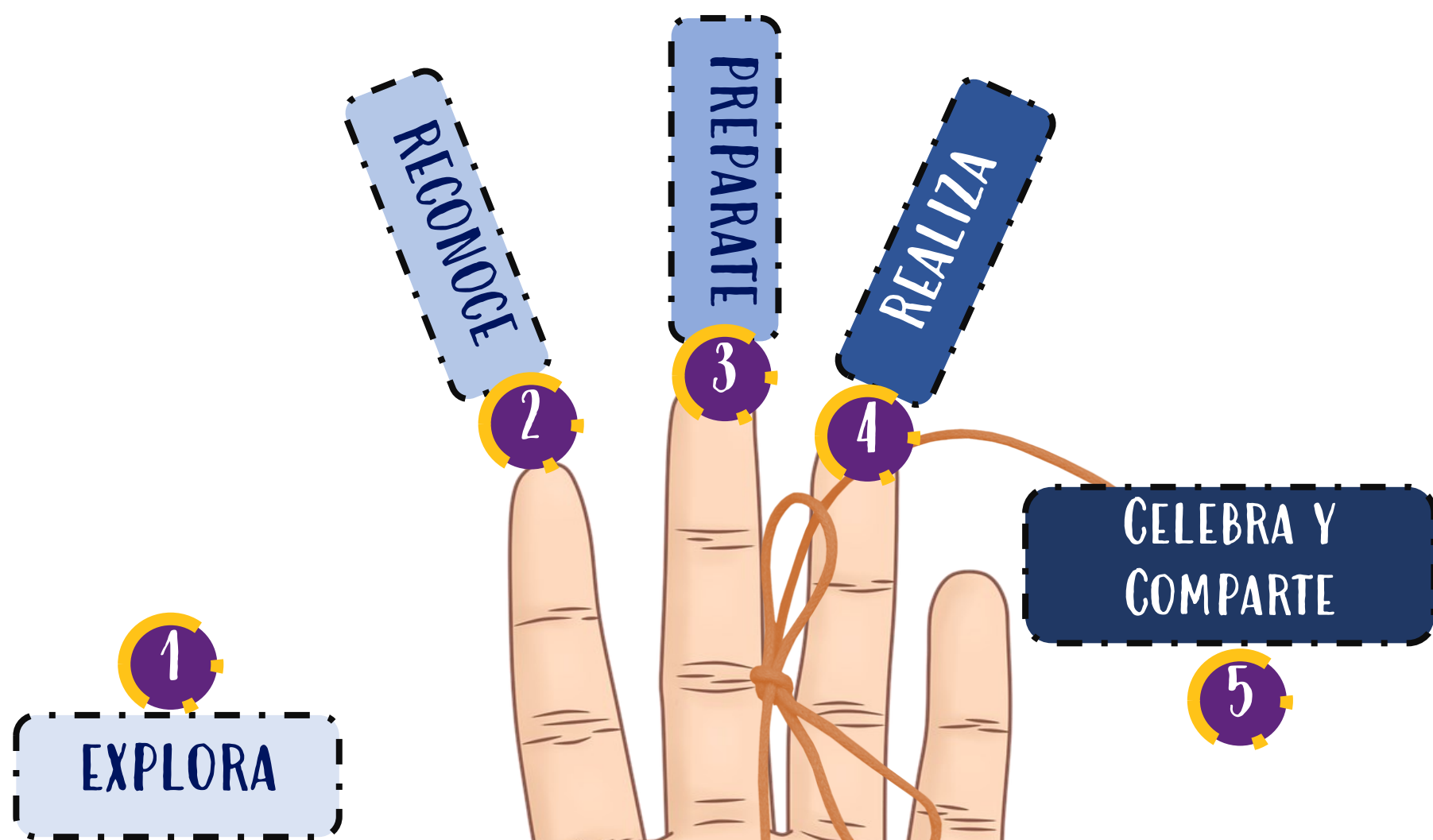


ES MOMENTO DE SER
EMBAJADOR O
EMBAJADORA VIP

¡ LLÉVALO MÁS LEJOS Y CREA TU PROPIO PROYECTO!

Haz llegado a la última fase del programa migrantes, en la cual te convertirás en promotor o promotora del programa, **realizando y ejecutando tu propio proyecto con la comunidad** incentivando y promoviendo la inclusión migratoria; así como también creando una red de apoyo dentro de tu grupo guía-scout que **permita la adhesión de más migrantes al movimiento y también concientizando sobre la importancia de la inclusión multicultural.**

¿Cómo puedes hacerlo? EN 5 PASOS



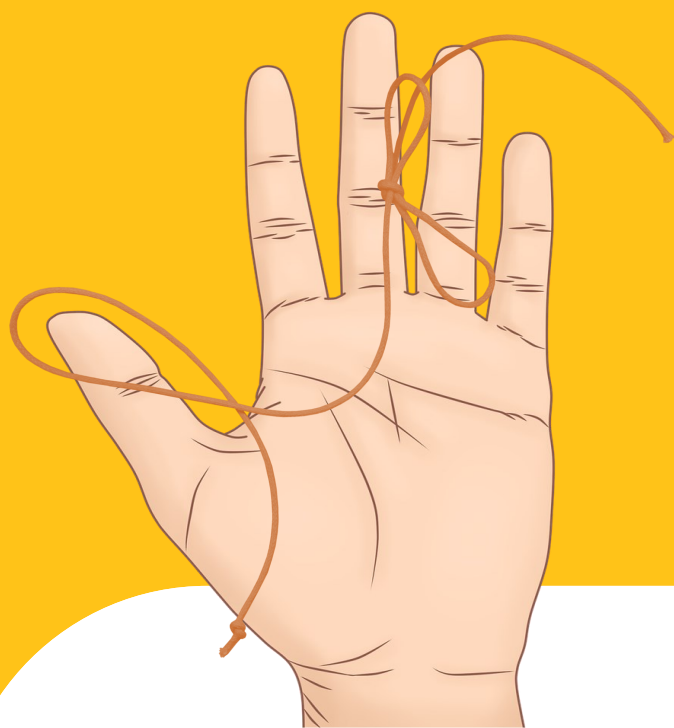
SUPER CONEXIÓN:



SUPER CONEXIÓN:



PROGRAMA
MENSAJEROS
DE LA PAZ



EL PASO A PASO DE LOS 5 PASOS:

EXPLORA

Explora las **necesidades y dificultades de una comunidad migrante**.

RECONOCE

Reconoce y fija **objetivos y metas para colaborar** con la comunidad migrante.

PREPÁRATE

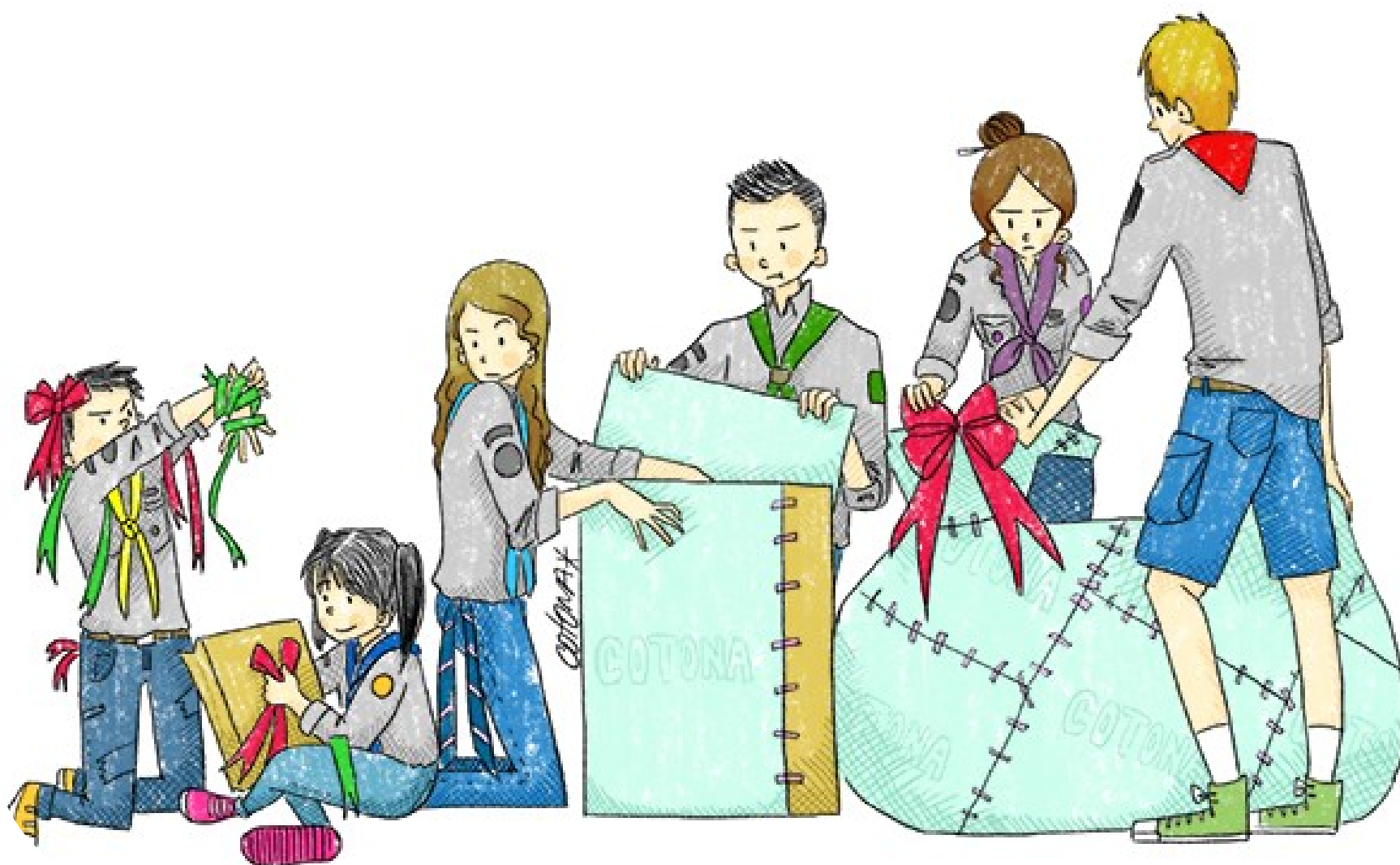
Prepara todos **los elementos necesarios para cumplir tus objetivos, planifica los tiempos, los recursos, el dinero, las actividades y a las personas que te apoyarán**.

REALIZA

Realiza las **actividades según tu planificación** para cumplir tus objetivos y metas.

CELEBRA Y COMPARTE

Evalúa el proceso y no olvides celebrar y compartir tu experiencia, reconociendo los aprendizajes obtenidos.



EMBAJADORES(AS) VIP

PASO 1: EXPLORA



Para iniciar te recomendamos que **puedas investigar y responder estas preguntas sobre el proyecto que desees realizar:**

1 ¿Qué problema tiene mi comunidad en relación a la migración?

¿Por qué las personas migran de un lugar a otro?

2 ¿Cual es el problema que afecta a mi comunidad?

¿Qué cambio positivo quiero lograr con mi proyecto?

Temáticas que podrías abordar:

Problemas de comunicación (diálogo y resolución de conflictos)

Problemas de inclusión (derechos humanos)

Problemas de documentación (legales)

Desconocimiento (historia, cultura, etc.)



SOCIABILIDAD



CREATIVIDAD



EMBAJADORES(AS) VIP

PASO 2: RECONOCE



Luego de que hayas identificado el problema que desees trabajar con tu comunidad, Reconoce y **fija objetivos y metas para colaborar con la comunidad migrante**. En este paso te recomendamos contestar las siguientes preguntas que te ayudarán a formular tu proyecto :

1. ¿QUÉ HAREMOS?

Acá debes pensar en **describir tu proyecto**, también te puede ayudar pensar en las siguientes preguntas: *¿Qué veo a mi alrededor? ¿Qué quiero aprender? ¿Qué cambios has soñado? ¿En qué desees colaborar o ayudar? ¿Qué tipo de proyecto quiero realizar? ¿Cómo puedo involucrar a la comunidad?*

2. ¿POR QUÉ?

En este momento debes pensar en **los fundamentos de tu proyecto**, ya pensaste en lo que querías hacer, ahora hay que preguntarse por qué lo quieres hacer, para esto puedes complementar tu proyecto con un diagnóstico que justifique o fundamente tus acciones posteriores o tu enfoque. *Identificaste una necesidad, una oportunidad o un problema y sueñas con poder cambiarlo o aprovecharlo.*

3. ¿PARA QUÉ?

¿Qué puedo lograr? Una vez que sabes a grandes rasgos qué harás y **por qué lo quieres hacer** ha llegado el momento de preguntarte específicamente el **para qué**, entonces, debes plantear tu objetivo general y tus objetivos específicos. *Recuerda que el objetivo general es a donde quieres llegar o, lo que quieres lograr, mientras que los objetivos específicos son la forma en la cual lograras tu objetivo general, algo así como un mapa de lo que tienes que hacer para conseguir tu gran meta.*



SOCIABILIDAD



CREATIVIDAD



EMBAJADORES(AS) VIP

PASO 3: PREPÁRATE

1

2

3

Ya que sabes lo que quieres lograr con tu proyecto, ahora **debes planificar cómo lograrlo**. Para esto te ayudaremos con algunas preguntas que te pueden orientar a planificar de buena forma tu proyecto:

4. ¿CÓMO LO HAREMOS?

Acá define tu estrategia general para lograr tus objetivos, la metodología o las fases que consideraras y las acciones necesarias para el cumplimiento de los objetivos.

5. ¿CUÁLES?

Ha llegado el momento de definir tus actividades ¿cuáles actividades harás? Rellena hojas de ruta que te puedan ayudar a contemplar todos los aspectos de una actividad, detalla todas las acciones, tareas, materiales y descripciones necesarias, por último, ve quién te puede ayudar a realizarla. No olvides considerar los riesgos posibles.

6. ¿CUÁNDO?

Respondiendo esta pregunta podrás planificar y calendarizar las actividades o acciones que has propuesto en tu proyecto, estableciendo plazos, compromisos y delegando tareas.

7. ¿QUIÉNES?

¿Con quiénes harás tu proyecto? ¿Dónde puedo encontrar apoyo? Elige un equipo compuesto, por ejemplo, por tus amigas y amigos y/o especialistas en la temática que abordarán, quienes te puedan ayudar a preparar las actividades. Recuerda considerar a diversas organizaciones y/o instituciones que también pueden ser de ayuda.

8. ¿CUÁNTO? O ¿CON QUÉ?

¿Cómo puedo financiar mi proyecto? De ser necesario considera un presupuesto de financiamiento para tu proyecto, busca quiénes te pueden colaborar en este aspecto y procura llevar las cuentas de la forma más clara posible.



EMBAJADORES(AS) VIP

PASO 4: REALIZA

1

2

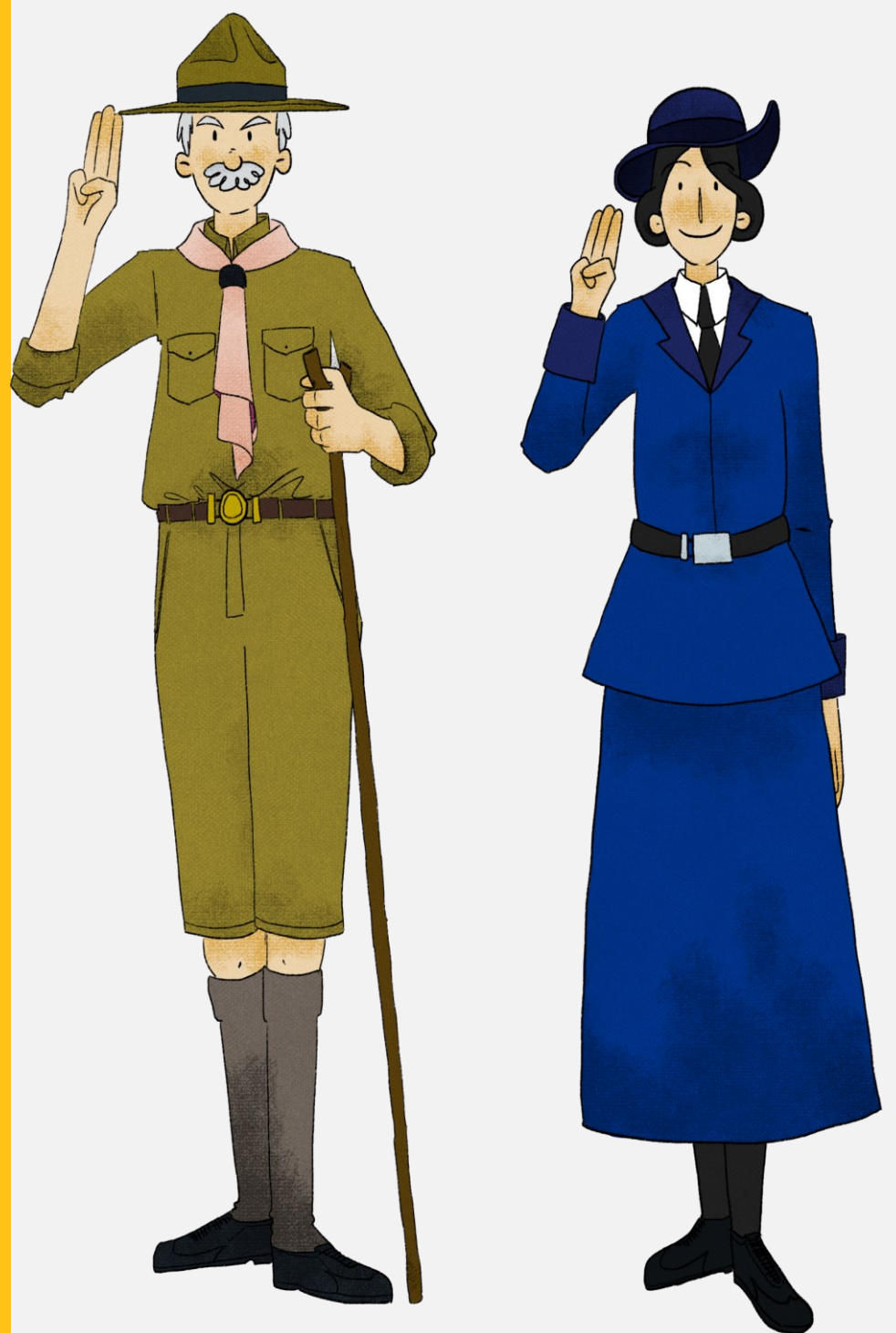
3

¡Es tiempo de hacerlo! Ya que tenemos el tiempo, los recursos y sabemos lo que queremos hacer. ¡¡Manos a la obra!!

Tips que no puedes olvidar:

1. El primer paso es asegurarte de que se haga lo posible para **preparar todo antes del evento**.
2. También es bueno **enviar recordatorios** el día anterior a las voluntarias y los voluntarios, participantes, medios de comunicación y cualquier otra persona que sea importante.
3. **Asegúrate de tener un horario detallado** para lo que harás el día del evento. Además, **has una lista de la información de contacto de las voluntarias y los voluntarios**, la información de contacto del proveedor y **quién ayudará en las emergencias**. Mantén esto contigo en todo momento.
4. **Intenta disfrutar, pero mantente al tanto de cómo están progresando las cosas**.
5. No te olvides de **tomar fotos y mantener las redes sociales activas durante el evento**.

¡ FELICIDADES POR TERMINAR
TU PROYECTO!



EMBAJADORES(AS) VIP

PASO 5: CELEBRA Y COMPARTE

1

2

3

Promueve el intercambio de ideas y experiencias inspirando a otros y otras ¡Comparte tu historia!

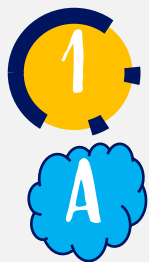
| ¿CÓMO CELEBRO? | ¿CÓMO COMPARTO? |
|---|--|
| Inspirando a otros(as) | Boca a boca |
| Ayudando a otros(as) a elaborar sus proyectos | Redes sociales |
| Celebrando los esfuerzos con todos(as) los(as) involucrados | Medios locales |
| Multiplica el impacto | Área de comunicaciones de nuestra asociación, programas internacionales y programa migrantes |



EMBAJADORES(AS) VIP

SERVICIOS

IDEAS PARA TU PROYECTO CON TU COMUNIDAD:



AYUDA A UN AMIGO(A)

• ¡Averigua cómo ayudar a las personas que más necesiten ropa!,
¡POR SUPUESTO QUE TODAS LAS PERSONAS NECESITAN ROPA! No solo para verse bien, sino **para estar abrigadas en el invierno y frescas en el verano.** Te invitamos a realizar una depuración de closet con prendas que no ocupes o te queden grandes y estén en buenas condiciones para donarlas a personas que realmente lo necesiten.

Duración: Desde la mañana hasta la tarde puede tomar de 2 a 5 horas.

Materiales necesarios: Ropa de buena calidad que no ocupe (que le quede grande o chica, que no le guste etc.) y para poder comunicarse con la fundación un smartphone, computador, etc.



REGALA CUIDADO

¡ REALIZAMOS UNA BUENA ACCIÓN !

Haz "kits de cuidado" con champú, cepillos de dientes, peines, etc. para donar a personas que más lo necesiten.



Duración: 1 día

Materiales necesarios: Implementos básicos para el aseo.



SOCIABILIDAD



CORPORALIDAD



EMBAJADORES(AS) VIP

SERVICIOS



1 PRIMEROS AUXILIOS PARA REFUGIADOS(AS)

Hacer **KITS DE PRIMEROS AUXILIOS BÁSICOS PARA PERSONAS SIN HOGAR.**

Duración: 1 día

Materiales necesarios: Materiales básicos de primeros auxilios.



CORPORALIDAD



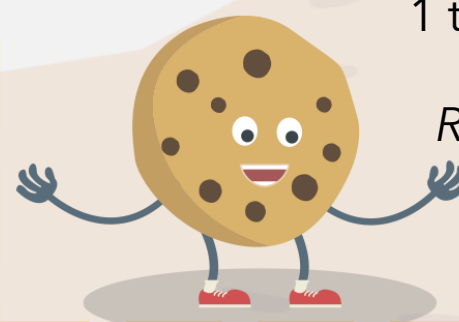
1 GALLETAS MULTI-CULTURALES

¡PREPAREMOS GALLETAS CON COLORES DE BANDERAS!

Junto con tu unidad pónganse de acuerdo para preparar unas ricas galletas, decóralas con las banderas con iconos de diferentes países y **dónalas a las personas que más lo necesitan y endulzar su día.**

Duración: 2 horas

Materiales necesarios: 2 huevos
2 1/2 tazas de harina, (350 g)
1 cucharadita de vainilla líquida
1 cucharadita de polvo para hornear
100 gramos de mantequilla
1 taza de azúcar, (200 g).



Revisa la preparación en los anexos (pág.81).



SOCIABILIDAD



CREATIVIDAD

EMBAJADORES(AS) VIP

SERVICIOS



JORNADA DE SCRABBLE VIAJERO

Junto con tu unidad coordina un servicio en donde puedan realizar **UN SCRABBLE CON PALABRAS DE INCLUSIÓN MULTICULTURAL** como por ejemplo(migración, cultura, integración, viajes, mochila, refugio, etc) y **compartirlas con un grupo de personas de la tercera edad o con necesidades especiales.**

Duración: 2 a 5 horas aprox.

Materiales: Creación de tablero (cartulina, lápices, regla, pegamento y colores) y fichas (cartón, marcadores de colores).



SOCIABILIDAD



CREATIVIDAD



MIGRA ORIENTACIÓN

• **¡ORIENTA Y AYUDA A UN(A) MIGRANTE Y A SU FAMILIA!**, contáctate con algún(a) migrante y hazle preguntas para saber cuáles son las necesidades que no puede cubrir, las problemáticas que posee, etc. Después de preguntarle intenta colaborar con las cosas que requieren (pídele ayuda a tu grupo o a quien estimes conveniente), también será de mucha ayuda para ellos y ellas que los puedas orientar con datos, como por ejemplo: dónde están y cuales son los números de los bomberos, policías, ambulancias, etc. **¡Con esto lograremos que obtengan una mejor calidad de vida en el país al que emigraron!**

Duración: Un día (24 horas).

Materiales necesarios: Aparato digital para poder comunicarse con los migrantes.

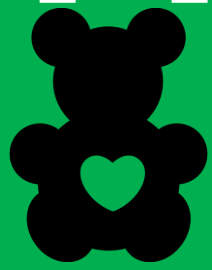


SOCIABILIDAD



EMBAJADORES(AS) VIP

SERVICIOS



MUNDO JUGUETE

¿Sabías que? frente a la actual pandemia mundial en la que nos encontramos un gran porcentaje de chilenos(as) y migrantes ha tenido que vivir en campamentos generando situaciones de gran precariedad, es por esto que hemos pensado en niños y niñas migrantes **¡ DALE UNA NUEVA VIDA A TUS JUGUETES! Y DONARLOS A NIÑOS Y NIÑAS QUE LO NECESITEN.**

Duración: 1 día

Materiales necesarios:
Juguetes que estén en buen estado y no se ocupen.



DILE NO A LA XENOFOBIA

SABIAS QUE... El término xenofobia proviene del concepto griego compuesto por xénos ("extranjero") y φόβος ("miedo"). La xenofobia, por lo tanto, hace referencia al odio, recelo, hostilidad y rechazo hacia los extranjeros. **Investiga más sobre este tema y explica a tu unidad cómo podemos como guías y scouts evitar esta discriminación.**

Duración: 1 hora

Materiales necesarios:
Dispositivo con internet para investigar y realizar la presentación.



SOCIABILIDAD



AFECTIVIDAD



SOCIABILIDAD



ESPIRITUALIDAD



CARACTER

EMBAJADORES(AS) VIP

SERVICIOS



¡JUNTOS AL SERVICIO!

•Organízate con tu unidad e investiga sobre las diferentes **FUNDACIONES QUE APOYAN A PERSONAS MIGRANTES** que sean parte de tu país y aporten con cualquier tipo de ayuda.

Duración: 1 actividad de scout, más o menos de 3 a 4 horas.
Materiales necesarios: Para poder comunicarse con la fundación un smartphone, computador, etc. Para poder donar se necesitará dinero u objetos que cubran las necesidades que los migrantes necesitan.



COLECTA MIGRANTES

AHORRA CON TU UNIDAD Y ¡DÓNALO!.

Habla con tu responsable de grupo o unidad y pónganse de acuerdo para ahorrar cada mes dinero (pueden crear un(a) tesorero(a) que sea el(la) encargado(a) de guardar el dinero recaudado), la idea de esto es que de aquí a 6 meses o 1 año tengan lo suficiente para poder **donar a una fundación a elección que ayude a los migrantes.** ¡A ahorrar se ha dicho!

Duración: 6 meses a un año.
Materiales necesarios: Una alcancía.

SUPER CONEXIÓN:

EMPODERAMIENTO FINANCIERO



11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES



16 PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS



10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES



SOCIABILIDAD



CREATIVIDAD



SOCIABILIDAD

EMBAJADORES(AS) VIP

SERVICIOS



3 LUKATÓN C REFUGIADOS

Realiza una **COLECTA EN TU COMUNIDAD CON UN VALOR PEQUEÑO** con la que puedas favorecer a una fundación o entidad que apoye a las personas migrantes y refugiadas en Chile.

Duración: 1 meses
Materiales necesarios: Una alcancía.



10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES



SOCIABILIDAD



3 MIGRA- D RIFA

¡ REÚNE TODOS LOS IMPLEMENTOS QUE PUEDAS Y CREA UNA RIFA A BENEFICIO!

Con tu grupo guía-scout realiza una recolección de objetos para organizar una rifa a beneficio de alguna organización o fundación migrante en tu zona.

Duración: 1 meses
Materiales necesarios: Define las reglas de la rifa. Decide sobre los premios. Imprime boletos. Vendan los boletos. Organiza el sorteo. Ponte en contacto con los(as) ganadores(as).

Revisa la preparación y organización de la rifa en los anexos (pág.81).

10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES



SOCIABILIDAD

EMBAJADORES / AS VIP

EJEMPLOS DE PROYECTOS

Alrededor del mundo existen muchos equipos que desarrollan iniciativas a favor de la migración, inclusión y diálogo. A continuación dejamos una lista con algunos proyectos que se han realizado en distintos países, junto con su detalle para que puedan conocerlos y replicarlos si así lo desean.

| PROYECTO | EJEMPLO | FUENTE |
|---|--|---|
| ENTRE PANAS – UNICEF COLOMBIA | Proyecto de inclusión de venezolanos(as). | Link: https://somospanascolombia.com/ |
| MIGRAAPP | Red de ayuda a migrantes y refugiados(as). | Link: https://migrapp.sjmchile.org/ |
| CAMPAÑA “LA HUMANIDAD SOMOS TODES” – UNIVERSIDAD DE CHILE | Campaña que busca preservar la vida en tiempo de pandemia y construir rutas solidarias frente a un virus | Link: https://www.uchile.cl/lahumanidadsomostodes |
| #CIUDADESCONLOSREFUGIADOS | Mediante el programa #CiudadesConLosRefugiados, trabajamos con municipalidades de todo Chile, para facilitar la recepción e integración de las personas refugiadas en sus territorios. | Link: https://www.acnur.org/latam/noticias/press/2018/6/5b2a70724/en-el-dia-mundial-del-refugiado-las-ciudades-del-mundo-muestran-su-solidaridad.html |
| #DERECHOSLABORALESPARATODASY TODOS | Nueva campaña informativa para trabajadores(as) migrantes y refugiados(as). | Link: https://sjmchile.org/2021/05/10/derechoslaboralesparatodasytodos-conoce-la-nueva-campana-informativa-para-trabajadores-migrantes-y-refugiados/ |

EMBAJADORES(AS) VIP

NO OLVIDES QUE...

Puedes incluir 1 o más de los objetivos de desarrollo sostenible:

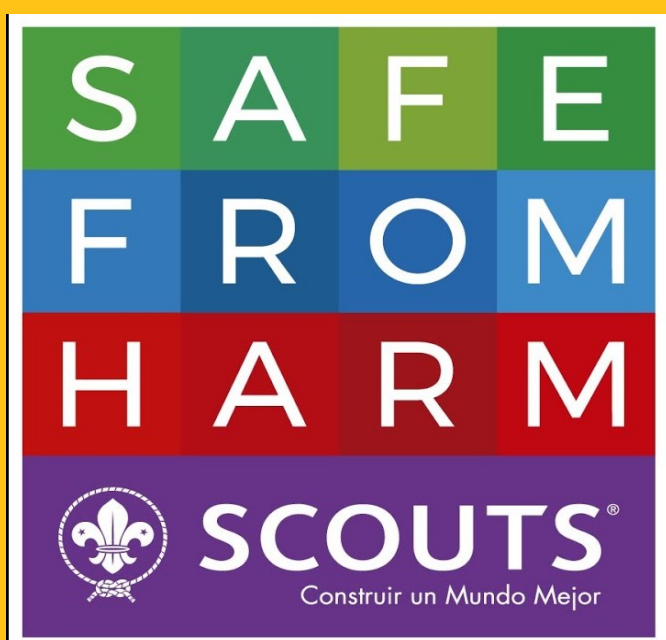


Y también las áreas de desarrollo:

CORPORALIDAD | CREATIVIDAD | CARÁCTER
AFECTIVIDAD | SOCIABILIDAD | ESPIRITUALIDAD

DIRECTRICES DE CIBERSEGURIDAD PARA ADULTOS Y ADULTAS:

Como dirigentes y guadoras de niños, niñas y jóvenes de edades comprendidas entre los 7 a los 21 años, debemos tomar todas las previsiones necesarias al realizar actividades online; es por esto que las Organizaciones Mundiales Guía y Scout desarrollaron diferentes herramientas que facilitan la comprensión del correcto uso de las redes sociales y medios de comunicación como el Curso Online de "A salvo del peligro" *Safe From Harm* (WOSM) y el Programa Internacional de "Navegación Inteligente" *Surf Smart* (WAGGGS) diseñado con el apoyo de Symantec y Silicon Valley Community Foundation, destinado a proporcionar información a los jóvenes sobre cómo conectarse y navegar con seguridad, protegerse de las amenazas y hacer respetar sus derechos y su reputación en Internet.



Curso Online A salvo del Peligro ¿Cómo acceder?

1. Debes crea una cuenta en:
<https://www.scout.org/login>

Sigue los pasos hasta confirmar tu cuenta

2. Después debes ingresar a:

<https://www.scout.org/node/525402>

Una vez realizado el curso obtendrás un certificado el cual debes descargar y enviar mediante el formulario de registro.



Programa Navegación Inteligente: ¿Dónde encontrarlo?

Por su parte la Asociación Mundial de Guías Scouts (WAGGGS) nos ofrece el programa "Navegación inteligente" con el que a través de juegos aprenderás a conectarte de manera segura y positiva en línea.

Este material puedes encontrarlo en
<https://www.wagggs.org/es/what-we-do/surf-smart-20/>

DIRECTRICES DE ACTIVIDADES PRESENCIALES:

La pandemia de la COVID-19 debido a su rápida expansión, ya no sólo es una crisis sanitaria, afectando a todos los sectores sociales, sino que es una situación sin precedentes a nivel mundial. En el ámbito relacionado con la Asociación de Guías y Scouts de Chile (AGSCh), ha generado una gran dificultad para el desarrollo habitual de las actividades y el trabajo en grandes grupos.

Para el complejo retorno en esta "nueva normalidad", se requiere la evaluación rigurosa de los espacios, actividades, interacción materiales y equipamientos, necesarios para asegurar el bienestar de los niños, niñas, jóvenes, adultos y adultas minimizando lo más que se pueda los riesgos asociados a la realización de actividades presenciales.

Para esto, la AGSCh, propone el **documento del "Protocolo retorno seguro y responsable"** una serie de recomendaciones para asegurar el retorno a actividades presenciales de forma segura y responsable ante la COVID-19, y una serie de medidas para prevenir el contagio y transmisión de la enfermedad.



Las costuras gruesas corresponden a la parte interna de la mascarilla. Deben quedar hacia adentro.



Los revestimientos para la cara de tela deberán ajustarse cómodamente contra el costado de la cara.



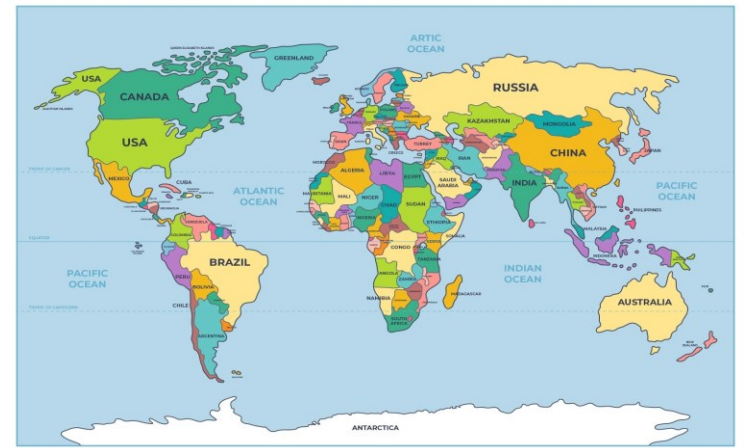
Cubrirse la boca y nariz con la mascarilla. Asegurarla con los elásticos o lazos pasando por orejas o cabeza.

Invitamos a todos los dirigentes y guadoras a que realicen esta capacitación y que puedan tomar las medidas necesarias de prevención de accidentes y salud para resguardar no sólo a nuestros niños, niñas y jóvenes, sino también a nuestros adultos voluntarios y voluntarias.

Anexos

CULTURALES

2 GEO B SUDAMÉRICA (pág. 20)



TODOS LOS PAISES

https://es.123rf.com/photo/28110850_mapa-del-mundo-de-color-continentes-y-nombre-del-pa%C3%ADs.html

Uno para referencia y otro para ser utilizado como puzzle (para recortar).

POR CONTINENTE

América del norte: <https://www.tuexperto.com/2019/06/07/mapa-de-america-del-norte-mas-de-250-imagenes-para-descargar-e-imprimir-gratis/>

Sudamérica: <https://www.pinterest.es/pin/576460821046740305/>

América central: <https://www.pinterest.cl/pin/435230751464715745/>

Asia: <https://www.pinterest.es/pin/628533691732983710/>

Europa: <https://www.pequeocio.com/mapa-de-europa/>

África: <https://www.istockphoto.com/es/vector/mapa-de-dibujos-animados-dibujado-a-mano-de-africa-gm1254807181-366888099>

ETNIAS DE CHILE (pág. 39)



ETNIAS DEL MUNDO (pág. 40)



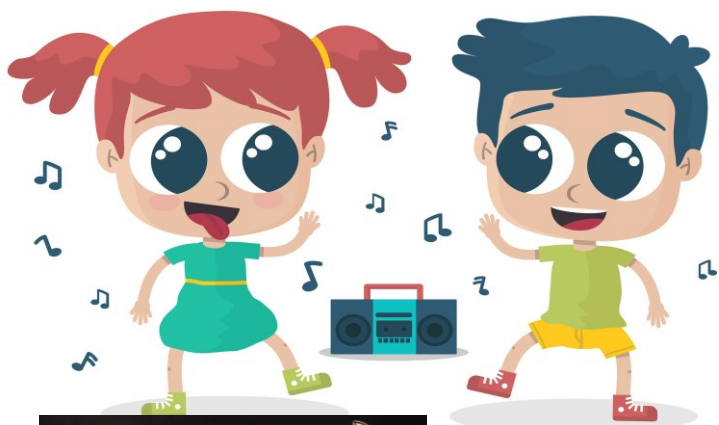
ETNIAS DEL MUNDO

A continuación podrás ver algunas de las etnias indígenas más famosas del mundo: <https://milviatges.com/2016/15-etnias-del-mundo/>

Anexos

DANZAS MIGRANTES

(pág. 42)



BAILES TÍPICOS DEL MUNDO

A través del link: <https://astelus.com/bailes-y-tradiciones/>



CUMBIA- COLOMBIA

Sin duda alguna, 'La pollera Colorá' es una de las cumbias colombianas más conocida en el mundo. Su contagioso ritmo caribeño y su tradicional baile, hacen que cualquier persona logre sentirse colombiano.



JOROPO- VENEZUELA

El joropo es el auténtico baile tradicional de Venezuela; acompañado tradicionalmente por música tocada con arpa, cuatro y maracas, se baila con mayor pureza, dada su innegable condición llanera, en los estados Apure, Barinas y Portuguesa.



LA MARINERA - PERÚ

Elegancia, fuerza, picardía y galantería, son las principales características de la Marinera peruana, la misma que tiene diferentes versiones como la norteña, limeña, arequipeña y puneña. En la danza, la pareja derrocha coqueteo, generando un escenario de enamoramiento entre el hombre y la mujer. Con sombrero en mano, el hombre utiliza un pañuelo para cortejar a la mujer, quien le responde con una gran sonrisa. Link: <https://peru.info/es-pe/talento/noticias/6/24/danzas-folkloricas-del-peru>



SANJUANITO - ECUADOR

Se llamaban Sanjuanes, las canciones con base indígena que se cantan y bailan al ritmo de los instrumentos tradicionales andinos como el rondador, el pingullo, el bandolín o la dulzaina así como con guitarras y bombos; más tarde cuando este género musical de origen prehispánico se modificó con el mestizaje se fue extendiendo por todo Ecuador, se le llamó entonces extendió por todo Ecuador se le llamó Sanjuanito. Link: <https://locuraviajes.com/baile-tipico-ecuatoriano/>



EL LÄNDLER- ALEMANIA

El famoso y popular baile “Ländler,” de la zona de Baviera y muy tradicional en el sur de Alemania que se caracteriza por marcar el compás al momento de pisar. Su música puede ser tanto instrumental o también cortejada con voz y se baila en pareja. Link: <http://universaldeidiomas.com/danzas-tradicionales-de-alemania/>



FLAMENCO- ESPAÑA

Empecemos con el baile español más famoso, el Flamenco, una forma de arte bella y apasionada que ha sido declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Se originó en las comunidades gitanas de Andalucía y, de hecho, es mucho más que un “simple baile”. El flamenco incluye una mezcla de guitarra, canto, baile, palmas y castaño. Link: <https://www.swedishnomad.com/es/bailes-de-espana/>



DANZA DEL LEÓN - CHINA

Muchas veces confundida con otro de los bailes tradicionales, la danza del dragón, este estilo imita los movimientos de dicho felino con la intención de atraer la fortuna y la buena suerte. Es uno de las danzas características de varios festivales religiosos y culturales, incluyendo el año nuevo chino, casamientos e incluso para honrar a ciertos invitados especiales en algunas de las comunidades del gran país asiático.



DANZA DEL DRAGÓN - CHINA

Probablemente, uno de los más conocidos fuera de China. La danza del dragón es un baile en el cual un grupo de personas se disfrazan de esta figura mítica, moviéndose de manera senoidal como se cree que se movían los dragones. Mientras eso ocurre, artistas marciales y acróbatas acompañan el camino del dragón que resultará en la finalización de los festejos del año nuevo y el inicio del Festival de los Faroles.

Link: <https://www.chinapass.com.ar/nota/Tradicion-china:-Bailes-t%C3%ADpicos-en-el-gigante-asi%C3%A1tico/>



DABKE - PALESTINA, LÍBANO Y SIRIA

La dabke es la danza folklórica de Palestina, Líbano y Siria. Ésta se baila tradicionalmente durante la primavera, época lluviosa, y en los matrimonios en época de cosecha. La dabke es una danza joven que requiere energía y fuerza, la cual se realiza en forma de semicírculo, usualmente entre 6 y 15 bailarines. A veces existe entre ellos un líder, denominado “Al-lawah”, quien debe ser una persona graciosa y encantadora.

Link: <https://es.wikipedia.org/wiki/Dabke#:~:text=La%20dabke%20es%20la%20danza,entre%206%20y%2015%20bailarines.>

Grupo de dabke de Santiago de Chile. Con el tiempo, el dabke se ha esparcido por todo el mundo.

Anexos

MOLDEA TU ANIMAL (pág. 43)



ANIMALES DE AMÉRICA DEL SUR

A través del link:

<https://www.zoomadrid.com/continentes/america-del-sur>

5 ANIMALES ENDÉMICOS DE SUDAMÉRICA:

Link: <https://misanimales.com/5-animales-endemicos-de-sudamerica/>

América del Sur, Sudamérica o Suramérica es el subcontinente austral de América, o también considerado por muchos uno de los continentes que conforman el supercontinente América. Está atravesada por la línea ecuatorial en su extremo norte, quedando así con la mayor parte de su territorio comprendida dentro del hemisferio sur.

América del Sur posee la fauna y flora más variadas del mundo. Únicamente en la cuenca del Amazonas, hay más de 44 000 clases de plantas diferentes, 2 500 tipos de peces fluviales y 1500 especies de aves. En la selva tropical hay grandes arañas comedoras de aves y mamíferos como los armadillos, jaguares y perezosos.

ANIMALES EN PELIGRO DE EXTINCIÓN (pág. 44)

10 ESPECIES EN PELIGRO DE EXTINCIÓN

Se calcula que hay unas 7,7 millones de especies de animales en el planeta. Un alto porcentaje de estas especies corresponde con animales en peligro de extinción, aunque no todos corren el mismo peligro. Te presentamos 10 de las especies más amenazadas. Link: <https://www.fundacionaquae.org/diez-animales-en-peligro-de-extincion/>

DOCUMENTAL

https://www.nationalgeographic.com.es/naturaleza/grandes-reportajes/animales-peligro-extincion_12536



Anexos

MASTERCHEF SCOUT (pág. 45)



SHOW DE JUNIORMASTER CHEF CHILE

¡El último desafío! a través del link:

<https://www.youtube.com/watch?v=rd-zn1c8s9U>



**JUNIOR
MasterChef
CHILE**

RECETAS PARA NIÑOS(AS) POR PAISES

Aquí encontrarás las recetas tradicionales más divertidas que podrás cocinar: Link:

<https://www.guiainfantil.com/articulos/alimentacion/recetas/recetas-para-ninos-por-paises-los-platos-mas-populares/>



GUÍA INFANTIL.COM – INTERNACIONALES

Recetas internacionales para que los niños y niñas de toda la familia den la vuelta al mundo probando nuevos sabores, olores, texturas, alimentos, y aprendiendo platos nuevos.

Explora el mundo de la gastronomía de otros países como Perú, Japón, Venezuela, España, Haití y muchos otros.

En *Guiainfantil.com* encontraremos recetas caseras y muy tradicionales de todas las partes del mundo. Recetas sencillas y fáciles de elaborar para niños y niñas de todas las edades.



Anexos

SERVICIO



1 GALLETAS MULTICULTURALES (pág. 67)

Preparación:

1. Para empezar con la preparación de las galletas caseras de mantequilla coge un recipiente y mezcla la mantequilla con el azúcar. Este proceso lo puedes hacer a mano con una espátula, verás como la mantequilla se va aclarando, formando una masa muy cremosa.
2. El siguiente paso es añadir los huevos y la vainilla. Continúa removiendo con la espátula hasta conseguir que estos se integren por completo. Si se te hace muy complicado amasar las galletas de mantequilla a mano puedes usar una varillas eléctricas, pero no deberías tener problemas.
3. Deja el bowl con la masa a un lado y a parte, cierne la harina junto con el polvo de hornear. Este paso es muy importante porque esto es lo que nos asegurará que no queden grumos y obtengamos una masa suave y homogénea.
4. Ve añadiendo poco a poco la harina en la preparación y revuelve hasta que se integre todo por completo. El siguiente paso será envolverla en papel transparente y guardarla en la nevera durante una media hora aproximadamente. Lo ideal es formar una bola o varias pequeñas.
5. Pasado este tiempo, ya podrás sacar la masa de la nevera. Para trabajar, esparce un poco de harina sobre una superficie plana y extiéndela con ayuda de un rodillo. Haz las galletas del grosor que quieras y córtalas con ayuda de un corta pastas con la forma que más te guste o con un vaso para hacer galletas de mantequilla redondas. Ve precalentando el horno a 180°C.
6. Coloca las galletas sobre una bandeja de horno forrada con papel vegetal y hornéalas durante 15 minutos, o hasta que estén doradas. Las galletas de mantequilla se hacen muy rápido, por lo que deberás vigilar el horno por si requieren de menos tiempo. Si tu horno tiene la opción, coloca calor arriba y abajo.
7. Cuando estén listas, saca la bandeja del horno. Notarás que las galletas están un poco blandas, no te preocupes porque es normal. Lo mejor es dejarlas enfriar sobre una rejilla, ya verás en cuanto se enfrían se tornan crujientes. Eso si, ten cuidado de no quemarte, así que usa siempre una espátula para sacar las galletas recién hechas de la bandeja.

SERVICIO

3 MIGRA-RIFA (pág. 71)

PASO A PASO DE UNA RIFA

A través del link: <https://es.wikihow.com/organizar-una-rifa>

GLOSARIO

A

ACCIÓN HUMANITARIA: “Labor de asistencia, protección y promoción, realizada para atender las necesidades humanitarias que se plantean en casos de peligros naturales, conflictos armados u otras causas o de preparación y respuesta para situaciones de emergencia. Su objetivo es salvar vidas y reducir el sufrimiento a corto plazo, de tal manera que se preserve la dignidad de las personas y se abra el camino a la recuperación y a la búsqueda de soluciones duraderas para el desplazamiento” (OIM, 2019, p.15). Bajo las directrices y desde lo mencionado por OIM (2019), la acción humanitaria también se le puede denominar "ayuda humanitaria" (p.15).

Referencias:

Organización internacional para las migraciones. (2019). Glosario de la OIM sobre Migración, N°34. Disponible en <https://publications.iom.int/system/files/pdf/iml-34-glossary-es.pdf>

Organización de Naciones Unidas. (1999). Recomendaciones sobre estadísticas de las migraciones internacionales. Disponible en https://unstats.un.org/unsd/publication/seriesm/seriesm_58rev1s.pdf

ADMISIÓN HUMANITARIA: “Proceso que ofrece una vía de admisión en un país con carácter temporal o permanente a personas o grupos de personas que requieren protección. La admisión humanitaria suele ser un proceso acelerado que se aplica en el caso de las personas que necesitan protección, incluidos, entre otros, los refugiados, las personas con necesidades apremiantes de protección, los migrantes en situación de vulnerabilidad, los miembros de la familia extendida o las personas que necesitan asistencia y cuidados médicos”.

Fuente: Organización internacional para las migraciones. (2019). Glosario de la OIM sobre Migración, N°34. Disponible en <https://publications.iom.int/system/files/pdf/iml-34-glossary-es.pdf>



GLOSARIO

C **CULTURA:** “ La cultura puede considerarse actualmente como el conjunto de los rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o un grupo social. Ella engloba, además de las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales al ser humano, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias y que la cultura da al hombre la capacidad de reflexionar sobre sí mismo. Es ella la que hace de nosotros seres específicamente humanos, racionales, críticos y éticamente comprometidos. A través de ella discernimos los valores y efectuamos opciones. A través de ella el hombre se expresa, toma conciencia de sí mismo, se reconoce como un proyecto inacabado, pone en cuestión sus propias realizaciones, busca incansablemente nuevas significaciones, y crea obras que lo trascienden”.

Fuente: UNESCO en Conferencia Mundial sobre las Políticas Culturales. (1982). Disponible en <http://atalayagestioncultural.es/documentacion/concepto-cultura-gestion>

COHESIÓN SOCIAL: Si bien no existe una definición universal de este término, la cohesión social se suele asociar a nociones tales como las de “solidaridad”, “unidad”, “tolerancia” y “convivencia armoniosa”, y remite a un orden dentro de una sociedad o comunidad específica, configurada en torno a una visión común y un sentimiento de pertenencia a la misma, donde la diversidad de antecedentes y circunstancias es apreciada y valorada; donde las personas con antecedentes diferentes tienen oportunidades de vida similares, y donde se consolidan relaciones fuertes y positivas entre personas con historias distintas en el lugar de trabajo, las escuelas y los vecindarios.

Fuente (adaptación): N. Demireva, *Immigration Diversity and Social Cohesion* (The Migration Observatory at the University of Oxford, 1º de noviembre de 2017), cita de T. Cattle, *Community Cohesion: A New Framework for Race and Diversity* (Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2005), disponible en: www.migrationobservatory.ox.ac.uk/resources/briefings/immigration

GLOSARIO

C

CICLO MIGRATORIO: Etapas del proceso migratorio que comprende la partida, en algunos casos el tránsito a través de uno o varios países, la inmigración en el país de destino y el retorno.

Fuente: Organización Internacional para las Migraciones. (2019). Glosario de la OIM sobre Migración. Disponible en <https://publications.iom.int/system/files/pdf/iml-34-glossary-es.pdf>

CIUDADANO: Persona considerada como miembro activo de un Estado, titular de derechos políticos y sometido a sus leyes.

Fuente: Real Academia de España. (2014). Diccionario de la lengua española. Disponible en <https://dle.rae.es/ciudadano>

DERECHOS HUMANOS: Garantías jurídicas universales que protegen a los individuos y a los grupos contra acciones y omisiones que interfieren con las libertades y los derechos fundamentales y con la dignidad humana.

Fuente: Oficina de Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos (ACNUDH), Preguntas frecuentes sobre el enfoque de derechos humanos en la cooperación para el desarrollo (2006), pág. 1.

D

DISCRIMINACIÓN: Toda distinción, exclusión, restricción o preferencia que se base en determinados motivos, como la raza, el color, el sexo, el idioma, la religión, la opinión política o de otra índole, el origen nacional o social, la posición económica, el nacimiento o cualquier otra condición social, y que tenga por objeto o resultado anular o menoscabar el reconocimiento, goce o ejercicio en condiciones de igualdad, de los derechos humanos y libertades fundamentales de todas las personas.

Fuente: Comité de Derechos Humanos de las Naciones Unidas, observación general N°18 relativa a la no discriminación (10 de noviembre de 1989), documento HRI/1/Rev,1 de las Naciones Unidas, párr.7.7.



GLOSARIO

E

EXTRANJERO(A): Persona física que no tienen la nacionalidad del Estado en cuyo territorio se encuentra.

Fuente: Comisión de Derecho internacional, proyecto de artículos sobre la expulsión de extranjeros, con comentarios (2014), documento A/69/10 de las Naciones Unidas, art. 2 b).

G

GÉNERO: Roles y relaciones, rasgos de la personalidad, actitudes, comportamientos, valores y poder e influencia relativos construidos socialmente de manera diferenciada, que la sociedad atribuye a hombres y mujeres. El género es relacional y no se refiere exclusivamente a las mujeres o a los hombres, sino a las relaciones entre ambos

Fuente: Entidad de las Naciones Unidas para la Igualdad de Género y el Empoderamiento de las Mujeres (ONU-Mujeres), Guidance Note on Gender Mainstreaming in Development Programming (2014), pág. 46.

I

IDIOMA: 1) Lengua de un pueblo o nación, o común a varios;
2) Modo particular de hablar de algunos o en algunas ocasiones.

Fuente: Real Academia de España. (2014). Diccionario de la lengua española. Disponible en <https://dle.rae.es/idioma>



GLOSARIO

I

INCLUSIÓN SOCIAL: principio en virtud del cual la sociedad promueve valores compartidos orientados al bien común y a la cohesión social, permitiendo que todas las personas con diferentes características tengan oportunidades y recursos necesarios para participar plenamente en la vida política, económica, social, educativa, laboral y cultural, y para disfrutar de unas condiciones de vida en igualdad con los demás.

Fuente: Real Academia Española. (2020). Diccionario Panhispánico del Español Jurídico. Disponible en <https://dpej.rae.es/lema/inclusi%C3%B3n-social>

INTEGRACIÓN: Proceso bidireccional de adaptación mutua entre los migrantes y las sociedades en las que viven, por el cual los migrantes se incorporan a la vida social, económica, cultural y política de la comunidad receptora. Ello conlleva una serie de responsabilidades conjuntas para los migrantes y las comunidades, y comprende otras nociones conexas como la inclusión y la cohesión social.

Fuente: Organización Internacional para las Migraciones. (2019). Glosario de la OIM sobre Migración. Disponible en <https://publications.iom.int/system/files/pdf/iml-34-glossary-es.pdf>

M

MIGRANTE: Designa a toda persona que se traslada fuera de su lugar de residencia habitual, ya sea dentro de un país o a través de una frontera internacional, de manera temporal o permanente, y por diversas razones.

Fuente: Organización Internacional para las Migraciones. (2019). Glosario de la OIM sobre Migración. Disponible en <https://publications.iom.int/system/files/pdf/iml-34-glossary-es.pdf>

MIGRANTE INTERNACIONAL: Cualquier persona que se encuentre fuera de un Estado del que sea ciudadano o nacional o, en el caso de los apátridas, de su país de nacimiento o residencia habitual. El término incluye a los migrantes que tienen la intención de trasladarse de forma permanente o temporal, a los que se trasladan de forma regular o con la documentación requerida, y aquellos que se encuentran en situación irregular.

Fuente: Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos (ACNUDH), Principios y Directrices recomendados sobre los derechos humanos en las fronteras internacionales, nota al pie N°2 página 4. Disponible en https://www.ohchr.org/Documents/Issues/Migration/OHCHR_Recommended_Principles_Guidelines_SP.pdf



GLOSARIO

N

NACIONALIDAD: Vínculo jurídico de una persona con un Estado, que le atribuye la condición de ciudadano de ese Estado en función del lugar en que se ha nacido, de la nacionalidad de sus padres o el hecho de habersele concedido la naturalización.

Fuente: Real Academia de España. (2014). Diccionario de la lengua española. Disponible en <https://dle.rae.es/nacionalidad>

P

PAÍS DE RESIDENCIA HABITUAL: País en el que vive la persona, es decir, el país en que la persona tiene una vivienda donde normalmente pasa los períodos diarios de descanso. Los viajes temporales al exterior con fines de ocio, vacaciones, negocios, tratamiento médico o peregrinación religiosa no cambian el país de residencia habitual.

Fuente: Naciones Unidas. (1999). Recomendaciones sobre estadísticas de las migraciones internacionales. Disponible en https://primi.iom.int/sites/primi/files/repositorio/un_recomendaciones_sobre_estadisticas_de_las_migraciones_internacionales_002.pdf

PRINCIPIOS HUMANITARIOS: Normas internacionales, basadas en el derecho internacional de los derechos humanos y el derecho internacional humanitario, que orienta la acción de todos los agentes humanitarios y tratan de proteger la integridad de la acción humanitaria.

Fuente: Organización Internacional para las Migraciones. (2019). Glosario de la OIM sobre Migración. Disponible en <https://publications.iom.int/system/files/pdf/iml-34-glossary-es.pdf>



GLOSARIO

R

RACISMO: Cualquier teoría, doctrina, ideología o conjunto de ideas que enuncian un vínculo causal entre las características fenotípicas o genotípicas de individuos o grupos y sus rasgos intelectuales, culturales y de personalidad, incluido el falso concepto de la superioridad racial.

Fuente: Convención Interamericana contra el Racismo, la Discriminación Racial y Formas Conexas de Intolerancia (aprobada el 5 de junio de 2013 y en vigor desde el 11 de noviembre de 2017), art. 1, párr. 4.

RE EMIGRACIÓN: Movimiento de una persona que, tras haber retornado a su país de origen, vuelve a emigrar.

Fuente: Organización Internacional para las Migraciones. (2019). Glosario de la OIM sobre Migración. Disponible en <https://publications.iom.int/system/files/pdf/iml-34-glossary-es.pdf>

REFUGIADO: Persona que debido a fundados temores de ser perseguida por motivos de raza, religión, nacionalidad, pertenencia a determinado grupo social u opiniones, se encuentra fuera del país de su nacionalidad y no pueda o, a causa de dichos temores, no quiera acogerse a la protección de tal país; o que, careciendo de nacionalidad y hallándose, a consecuencia de tales acontecimientos, fuera del país donde tuviera su residencia habitual, no pueda o, a causa de dichos temores, no quiera regresar a él.

Fuente: Convención sobre el Estatuto de los refugiados (aprobada el 28 de julio de 1951 y en vigor desde el 22 de abril de 1954), art. 1, secc. A, párr. 2. Disponible en <https://www.acnur.org/5b0766944.pdf>



GLOSARIO

S

SALUD MENTAL: estado de bienestar en el cual el individuo se da cuenta de sus propias aptitudes, puede afrontar las presiones normales de la vida, puede trabajar de forma productiva y fructíferamente y es capaz de hacer una contribución a su comunidad.

Fuente: Organización Mundial de la Salud. (2004). Promoción de la Salud Mental. Conceptos. Evidencia emergente. Práctica. Disponible en https://www.who.int/mental_health/evidence/promocion_de_la_salud_mental.pdf

SOBERANÍA: Concepto de derecho internacional que comprende tres dimensiones (externa, interna y territorial).

La dimensión externa de la soberanía radica en el derecho de un Estado a definir sus relaciones con otros Estados y entidades sin limitación o control alguno por parte de otro Estado. Esta dimensión también se denomina "independencia".

La dimensión interna de la soberanía consiste en el derecho exclusivo o la competencia exclusiva de un Estado para determinar la naturaleza de sus propias instituciones, promulgar las leyes que considere apropiadas y garantizar la observancia de estas.

La dimensión territorial de la soberanía remite a los derechos de un Estado sobre un territorio y a la autoridad ejercida por él sobre todas las personas y cosas que se encuentren situadas sobre su territorio, o debajo o por encima de este.

Un componente importante de la soberanía territorial en el ámbito de la migración es la prerrogativa soberana del Estado para determinar la admisión y exclusión de extranjeros de su territorio, dentro de los límites que le impone el derecho internacional.

Fuente: Organización Internacional para las Migraciones. (2019). Glosario de la OIM sobre Migración. Disponible en <https://publications.iom.int/system/files/pdf/iml-34-glossary-es.pdf>



GLOSARIO

T

TURISTA: Persona que no reside en el país de llegada, admitida temporalmente en ese país con un visado de turista (si fuere necesario) con fines de esparcimiento, recreo, vacaciones, visitas a parientes o amigos, tratamientos médicos o peregrinación religiosa. Debe pasar al menos una noche en un alojamiento colectivo o privado en el país receptor y su estancia no debe sobrepasar los 12 meses.

Fuente: Departamento de Asuntos Económicos y Sociales de las Naciones Unidas (DAES). (1999). Recomendaciones sobre estadísticas de las migraciones internacionales, pág. 94. Disponible en https://primi.iom.int/sites/primi/files/repositorio/un_recomendaciones_sobre_estadisticas_de_las_migraciones_internacionales_002.pdf

V

VIOLENCIA DE GÉNERO: Término general que designa todo acto lesivo perpetrado contra la voluntad de una persona y que está basado en diferencias de carácter social (género) entre hombres y mujeres. Comprende los actos que tienen como resultado un daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico, así como las amenazas de tales actos, la coacción y la denegación de recursos, oportunidades o servicios, el matrimonio forzado y otras formas de privación de libertad. Tales actos pueden cometerse en público o en privado.

Fuente: Comité Permanente entre Organismos, Directrices para la integración de las intervenciones contra la violencia de género en la acción humanitaria. Reducir el riesgo, promover la resiliencia e impulsar la recuperación (2015), pág. 5. Disponible en <https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/Publicaciones/2017/11352.pdf>

XENOFOBIA: odio, repugnancia u hostilidad hacia los extranjeros

Fuente: Real Academia Española. (2020). Diccionario Prehispánico del Español Jurídico. Disponible en <https://dpej.rae.es/lema/xenofobia>

X

XENOFILIA: Estima o admiración por la cultura, las tradiciones y las personas de otros países.

Fuente: Oxford Languages and Google- <https://languages.oup.com/google-dictionary-es/>

“

Los refugiados y los desplazados enriquecen nuestras vidas. La tolerancia hacia ellos abrirá nuevos mundos y hará que sean bienvenidos donde sea que vayan.



Economista Ghanés.
Ex secretario General de las Naciones Unidas.

KOFI ANNAN
(1938–2018)

”



**GUÍAS Y SCOUTS
DE CHILE**

1° EDICIÓN
AGSCh, 2022
Avenida República 97, Santiago, Chile.
C.P.: 8370040
Tel.: +56(2) 2630 7452
migrantes@guiasyscoutschile.cl