COMISIÓN NACIONAL
Guías
GUÍAS Y SCOUTS DE CHILE



RAMA GUÍAS · 113 AÑOS DE GUIDISMO EN CHILE

Set de Actividades 2026

GUÍAS Y SCOUTS DE CHILE

COMISIÓN NACIONAL Guías GUÍAS Y SCOUTS DE CHILE

Agradecimientos

La elaboración de este documento fue posible gracias al compromiso y la colaboración de quienes aportaron su experiencia, tiempo y dedicación a lo largo del proceso de redacción. Agradecemos especialmente a Natalia Vergara Riveros Zona Cajón del Maipo, Lorena Pladellorens Zona Aysén, Thiare Rojas Zona Norte Verde, María Cristina Abate Zona Santiago Sur, Alessandra Montiel Zona Santiago la Florida, Lina Guajardo Zona Maule y Camila Orellana Salas Zona Santiago Oeste, cuyos aportes, revisiones y miradas territoriales enriquecieron este trabajo y contribuyeron a que refleje de manera fiel la realidad territorial. Su disposición y compromiso fueron fundamentales para dar forma a este documento.

Ada Guzmán	Los Ríos
Amanda Nuñez	Santiago Maipo
Colomba Muñoz	Santiago Maipo
Fernanda Jara	Biobío
Belen Avila Jimenez	Biobío
Ayalen Araya	Magallanes
Constanza Herrera	Iquique
Fernanda Medel	Aysén
Victoria Alvarado	Norte Verde
Paz Muñoz	Frontera
Maura Aravena	Maule
Dafne Cvrlje	Valparaíso
Amy Fantini Gonzalez	Santiago Oeste
Violeta Pascal	Cajón del Maipo
Amanda Guerra	Libertador
Sofia Obando	Chiloé
Florencia Santibañez	Santiago La Florida
Ignacia Maragaño	Los Lagos
Trinidad Sepulveda	Ñuble
Fernanda González	Arica
Florencia Avalos	Antofagasta

Brillando con unión, caminamos hacia el sol

BIENVENIDA

Nos reunimos una vez más a celebrar un nuevo año de Guidismo en Chile, y las Guías de nuestro país han decidido que este es el lema que nos representa ya que tiene un significado muy profundo, relacionado con la Hermandad, el crecimiento personal, el trabajo en equipo y el compromiso con los valores propuestos en la Ley Guía.

"Brillando"

Porque cada Guía tiene cualidades, talentos, valores y aporta algo especial, único al mundo; esa luz propia se expresa en cada acción, en nuestra alegría, liderazgo y optimismo. En definitiva, **brillar significa atreverse a ser una misma y poner lo mejor de nosotras al servicio de los demás.**

"Con unión"

Representa la Hermandad Guía, la solidaridad, la confianza y el sentido de pertenencia. Porque aunque seamos diferentes o vengamos de distintos lugares, todas contribuimos a un propósito en común, nos apoyamos, acompañamos, escuchamos y respetamos. **Cuando cada Guía aporta su luz, unidas iluminamos mucho más.**

"Caminamos hacia el sol"

Creciendo y forjando un camino en el que aprendemos, descubrimos nuestros talentos, superamos desafíos y avanzamos hacia el logro de nuestros sueños. Y aunque en ese camino aparezcan obstáculos, **siempre contamos con nuestro grupo de amigas que nos acompaña y nos impulsa a seguir adelante.**

Cada Guía tiene una **luz propia,** pero es **caminando juntas** como podemos **alcanzar grandes propósitos.**

Este año, nuestra **Rama Guías celebra 113 años de historia,** y las Guías de Chile, representadas a través de **la Patrulla Nacional**, han propuesto este lema y una serie de actividades contenidas en este documento, que nos permitirán vivir experiencias que reafirmen nuestros lazos e identidad como Guías.
En el set de actividades encontrarás actividades que rescatan nuestra historia, de dónde venimos, por qué somos Guías y hacia dónde queremos ir. También, **encontrarás actividades que se centran en estrechar lazos, conocernos y poner al servicio de otros nuestros talentos.**
Una vez más, agradecemos a cada Guía que aportó con su creatividad para la construcción de este set de actividades. Esperamos que pueda ser replicado en sus Unidades y Territorios.

¡Felices 113 años del Guidismo en Chile!

Contenido

01 Tras la huella de las primeras Guías 4
02 Museo Vivo del Guidismo de Chile 5
03 Blog Guía: ¡Descubriendo nuestro trébol! 7
04 Misión Trébol: El secreto de la ciudad 8
05 Rosco del Guidismo 9
06 Verdad o Reto 9
07 Estadio Pokémon. ¡Guerra de pañolines! 10
08 Picnic de Hermandad: Compartiendo historias y creando lazos 11
09 Abrazos que cuentan, encuentro entre generaciones 12
10 Una canasta, una esperanza 13
11 Huellitas solidarias 14

ANEXOS

Anexo 1 Desafíos de “Tras la huella de las primeras Guías” 16
Anexo 2 “Misión Trébol: El secreto de la ciudad” 18
Anexo 3 “Rosco del Guidismo” 20
Anexo 4 Tarjetas “Verdad o Reto” 21
Anexo 5 “Picnic de Hermandad: Compartiendo historias y creando lazos” 22

SEGUNDA PARTE · CANCIONERO

01 Himno de la Compañía 24
02 Himno de la Unidad 24
03 Canto de la Promesa 25
04 Porque Somos Guías 25
05 Anhelo 25
06 Soy una Guía 26
07 Me Gusta Ser una Guía 26
08 G de Guías 26

TERCERA PARTE · ENTRE NOSOTRAS

01 Presentación 28
02 Origen: escuchar primero a las guías 28
03 ¿Por qué es importante conversar sobre estos temas? 29
04 Coherencia con el Manual de la Rama Guías 31
05 Descripción del mazo 32
06 Cómo jugar 32
07 Orientaciones para la guiadora 33
· Referencias 34
· Hojas de impresión del mazo 35



01 Tras la huella de las Primeras Guías

OBJETIVO

Descubrir que las Guías de hoy somos parte de una historia construida por muchas mujeres que se atrevieron a abrir camino

En esta actividad, cada patrulla (puede ser patrulla de origen o circunstancial) deberá convertirse en una pequeña brigada investigadora de la historia Guía. Recibirá cuatro desafíos para descubrir momentos importantes del Guidismo chileno. Cada desafío superado le permitirá obtener una parte de la frase final. No se trata solamente de competir por quién termina primero: la patrulla deberá conversar, resolver las pistas y conectar la historia con su propia experiencia como Guías.

Las patrullas deberán cumplir 4 desafíos ***(anexo 1)*** *para llegar a la etapa final llamada* **"Yo también soy parte de esta historia"**, *en la que cada una recibirá una tarjeta con una palabra:*

Valentía | Amistad | Servicio | Perseverancia | Unidad | Liderazgo

Cada patrulla comparte brevemente cómo se refleja esa palabra en su vida guía. Después, todas levantan sus tarjetas y se cierra con este mensaje:

> ***"En 1913, un grupo de mujeres comenzó a abrir camino para que las niñas también pudieran vivir la aventura del guidismo. Muchas otras continuaron esa historia con esfuerzo, valentía y compromiso. Hoy somos nosotras quienes tenemos la oportunidad de mantener vivo ese legado. La historia de las Guías de Chile no terminó en 1978: también se escribe en cada patrulla, en cada Buena Acción y en cada desafío que nos atrevemos a vivir. ¡La historia continúa con nosotras!"***

MATERIALES

- *Cuatro sobres por patrulla, uno por desafío*
- *Tarjetas con las pistas y respuestas*
- *Una hoja para registrar las respuestas*
- *Una tarjeta final con una palabra de legado*
- *Un lápiz por patrulla*

02

Museo Vivo del Guidismo de Chile



OBJETIVO

Reconocer y valorar la historia del Guidismo en Chile y de las compañías en cada distrito y zona a las que pertenecen las guías, mediante la recopilación de testimonios y la creación de un museo vivo que permita compartir sus experiencias, tradiciones y aportes a la comunidad, fortaleciendo el sentido de pertenencia y la identidad guía.

El Museo Vivo del Guidismo de Chile es una experiencia participativa en la que las Guías se transforman en investigadoras, recopiladoras de historias y expositoras del legado del Guidismo. Organizadas en patrullas, investigarán la historia de su compañía, distrito o zona, rescatando acontecimientos importantes, personajes, tradiciones, fotografías, objetos y experiencias que hayan marcado su trayectoria. Con esta información, cada patrulla preparará una estación de museo en la que expondrá sus descubrimientos de una manera creativa e interactiva. Las participantes podrán recorrer las distintas estaciones, conocer otras historias y descubrir cómo cada compañía ha contribuido a construir la historia del Guidismo en Chile.

La actividad busca conectar el pasado con el presente, para que no sea solamente una investigación, cada compañía debe crear una pequeña pieza para el Museo Vivo del Guidismo de Chile.

1 Exploradoras de la historia

Cada patrulla recibe la misión de investigar la historia de su compañía, distrito o zona. Para ello, puede entrevistar a antiguas guiadoras, revisar fotografías, consultar documentos, recopilar insignias y recuperar relatos de campamentos, encuentros y acciones de servicio. Cada patrulla deberá identificar al menos tres hitos relevantes de su historia.

2 Construimos nuestro museo

Cada patrulla prepara una estación para el museo utilizando los materiales recopilados. La estación debe incluir :

- **Una historia:** *un acontecimiento importante de su compañía, distrito o zona.*
- **Un objeto o recuerdo:** *una fotografía, insignia, pañolín, documento u otro elemento significativo.*
- **Una protagonista:** *una guía, guiadora o persona que haya dejado huella.*
- **Un legado:** *una tradición, aprendizaje o aporte que deseen transmitir a las nuevas generaciones.*

3 Abrimos las puertas del Museo Vivo

Las patrullas se distribuyen por las estaciones y se turnan para presentar sus historias. Las visitantes recorren el museo, escuchan los relatos y realizan preguntas a las expositoras. Para darle vida a la experiencia, cada patrulla puede representar un personaje histórico, narrar una anécdota, enseñar una tradición o invitar a las visitantes a realizar un pequeño desafío relacionado con su historia. Si no cuentan con objetos originales, pueden utilizar dibujos, reproducciones o relatos escritos.



4 El legado continúa

Para cerrar, todas las participantes se reúnen y reflexionan sobre lo aprendido. Cada guía completa la frase:

"Conocer nuestra historia me invita a..."

Finalmente, cada patrulla escribe un compromiso para mantener viva la historia de su compañía y transmitirla a las futuras generaciones de Guías.

¿Qué podemos enviar?

- *Una fotografía antigua con su historia.*
- *Un objeto simbólico de la compañía.*
- *Una insignia dibujada y su significado.*
- *Un testimonio de una antigua guía o guiadora.*
- *Una anécdota que represente el espíritu de servicio.*

Todas las piezas pueden reunirse en una exposición presencial o digital por distrito o zona, formando un archivo colectivo de la historia del Guidismo.

MATERIALES

- *Fotografías antiguas y actuales*
- *Insignias, pañolines, documentos u objetos históricos disponibles*
- *Cartulinas, hojas, plumones, lápices y cinta adhesiva*
- *Testimonios escritos o grabados de antiguas integrantes*
- *Mesas o espacios para instalar las estaciones*
- *Utilizar redes sociales para difundir las historias de cada compañía*



03 blog Guías ¡Descubriendo nuestro Trébol!

OBJETIVO

Conocer el significado del trébol de las Guías y las etapas de progresión de la Rama Guía, descubriendo qué representan y cómo forman parte de nuestra experiencia como Guías.

Se realizará un video estilo videoblog o entrevista, en el que una o más Guías harán preguntas sobre el trébol y las etapas de progresión de la Rama Guía. Las preguntas pueden ser respondidas por Guías, personas adultas o dirigentes y guiadoras. El video puede incluir fotografías, imágenes de las insignias y escenas de la vida en compañía para acompañar las respuestas.

Preguntas para el video:



SOBRE EL TRÉBOL

1. *¿Qué representa el trébol de las Guías?*
2. *¿Por qué nuestro símbolo tiene esa forma?*
3. *¿Qué significan sus partes?*
4. *¿Desde cuándo se utiliza el trébol como símbolo del Guidismo?*
5. *¿Qué representa el trébol para nosotras como Guías?*

SOBRE LAS ETAPAS DE PROGRESIÓN ✨

1. *¿Cuáles son las etapas de progresión de la Rama Guía?*
2. *¿Qué representa cada etapa?*
3. *¿Cómo sabemos en qué etapa de progresión estamos?*
4. *¿Qué aprendemos y desarrollamos durante nuestro camino como Guías?*
5. *¿Cómo nos ayudan las etapas a crecer y superar nuevos desafíos?*

CIERRE DEL VIDEO

1. *¿Qué significa para ti ser Guía?*
2. *¿Qué es lo que más te gusta de formar parte de la Rama Guía?*

MATERIALES

- *Celular o cámara para grabar*
- *Micrófono, si está disponible*
- *Trébol e imágenes de las insignias de progresión*
- *Fotografías históricas y actuales de la Rama Guía*

04 Misión Trébol: El secreto de la ciudad

OBJETIVO

Invitar a las Guías a explorar su ciudad junto a su patrulla, poniendo en práctica los valores del Movimiento Guía-Scout a través de desafíos de observación, servicio, creatividad, trabajo en equipo e interacción con la comunidad.

Para completar su misión, cada patrulla deberá visitar cuatro ubicaciones (se sugieren hitos importantes dentro de la ciudad que habitan) y superar los desafíos de cada estación. Al finalizar cada una, recibirá una pieza del trébol Guía. El objetivo final será reunir las cuatro piezas, reconstruir el trébol y reflexionar sobre su significado y su relación con la Promesa, la Ley y los principios del Movimiento Guía-Scout.

Se deben preparar cuatro sobres, cada uno contiene los desafíos correspondientes y está identificado con el significado de la parte del trébol que representa ***(anexo 2)****. Se organizarán las participantes en patrullas y se entregará a cada una un mapa con las ubicaciones de las cuatro estaciones. Las ubicaciones pueden indicarse directamente en el mapa o descubrirse mediante acertijos, coordenadas, fotografías o mensajes codificados.*

Las patrullas podrán decidir el orden en que visitarán las estaciones, siempre que completen las cuatro dentro del tiempo disponible. En cada ubicación recibirán el sobre correspondiente y una vez realizados los desafíos al interior, recibirán la parte del trébol asociada al sobre. Una vez conseguidas las 4 partes del trébol, la patrulla debe armarlo y reflexionar sobre el significado del trébol.

MATERIALES

- *Cuatro sobres con los desafíos correspondientes adentro*
- *Piezas del trébol guía*
- *Mapa de la ciudad y pistas para encontrar las ubicaciones*
- *Estuche y cuaderno*
- *Teléfonos o cámaras para las fotografías*
- *Botiquín básico de primeros auxilios*
- *Agua y colación*
- *Protector solar*



05 Rosco del Guidismo

OBJETIVO

Reconocer distintos personajes y símbolos que acompañan dentro del Guidismo mundial como nacional .



La actividad consiste en un juego estilo "Pasapalabra" en el que las Guías deberán completar un rosco que contiene las letras del abecedario, representando cada una de ellas un concepto o personaje relevante en la historia de las Guías. Para la actividad es necesario preparar una ruleta o utilizar algún juego que contenga el abecedario e imprimir las tarjetas de preguntas por cada letra. Los conceptos para cada letra se encuentran en el **anexo 3**. *Pueden jugar de manera individual o en patrullas (de origen o circunstancial).*

MATERIALES

- *Ruleta de abecedario*
- *Set de preguntas*

06 Verdad o Reto

OBJETIVO

Conocer la Historia del Guidismo de una manera divertida, didáctica y entretenida.

Las patrullas o equipos eligen por turno entre "Verdad" o "Reto". Si aciertan la verdad o cumplen el reto en el tiempo indicado, suman puntos. Puede ser como jugando a las cartas donde eligen un color y saldrá "Verdad o Reto" o pueden elegir distintos medios de expresión para representar. Las tarjetas imprimibles se encuentran en el **anexo 4**. *Una vez que se terminan las tarjetas, se reúnen para una reflexión sobre cómo piensan que fueron las primeras Guías.*



MATERIALES

- *Tarjetas de verdad y reto (un color para cada tipo)*
- *Pegamento*
- *Tijeras*
- *Impresión de las tarjetas*
- *Cartulina o papel de color cyan y amarillo*

07

Estadio Pokémon: ¡Guerra de pañolines!



OBJETIVO

Fomentar el trabajo en equipo, la estrategia y la coordinación entre las integrantes de las patrullas mediante una guerra de pañolines en la que cada participante tendrá una habilidad especial inspirada en un Pokémon.

Las Guías participarán en una guerra de pañolines. Cada integrante tendrá un personaje Pokémon con una habilidad especial que deberá cumplir durante toda la partida. Cada patrulla contará con una Entrenadora, quien dirigirá a su equipo y tomará decisiones estratégicas, sin participar directamente en el juego.

Los personajes disponibles serán:

Entrenadora
Dirige a su patrulla, entrega instrucciones y organiza la estrategia. No participa en la guerra de pañolines.

Flecha
Debe desplazarse saltando durante toda la partida.

Suelo
Debe jugar manteniendo una rodilla en el piso.

Tanque
Debe mantener un círculo de pañolines alrededor de sus pies.

Canguro
Debe jugar con los pies amarrados y desplazarse mediante saltos cortos.

Psíquico
Solo puede utilizar una mano y tiene la habilidad de ordenar a las demás participantes que hagan borrachitos cuando se active su poder durante el juego.

Cada participante comenzará con una vida. Cuando una Guía consiga quitarle la vida a una rival, podrá entregársela a una integrante de su propia patrulla. De esta manera, las patrullas deberán decidir cómo distribuir las vidas obtenidas para favorecer su estrategia.

Los personajes podrán repetirse según la cantidad de integrantes de cada patrulla, excepto Psíquico, que solo podrá asignarse a una participante por patrulla. Al finalizar el tiempo establecido, se contabilizarán las vidas de cada patrulla para determinar a la ganadora.

MATERIALES

- *Pañolines para todas las participantes*
- *Cuerdas o cintas para amarrar los pies de las Canguros*
- *Pañolines adicionales para formar los círculos de los Tanques*
- *Identificadores o tarjetas con los personajes Pokémon.*
- *Cronómetro o silbato para controlar los tiempos de juego.*





08 PICNIC de Hermandad: Compartiendo historias y creando lazos



OBJETIVO

Promover la integración, la convivencia y el conocimiento mutuo entre las Guías, fortaleciendo los lazos de amistad, hermandad y sentido de pertenencia a la Rama Guías, mediante un espacio recreativo de alimentación compartida y conversación sobre la historia, identidad y tradiciones de sus Compañías y Patrullas.

La actividad consiste en realizar un picnic al aire libre, en el que las Guías compartirán alimentos y disfrutarán de un espacio de conversación, recreación e integración. Se propone desarrollar esta instancia junto a otra Compañía, con el propósito de fomentar la convivencia entre distintas unidades, intercambiar experiencias y conocer sus realidades, historias y tradiciones.

*Durante el picnic se realizarán dinámicas y preguntas orientadoras (***anexo 5***) que permitan a las participantes conocerse mejor y descubrir aspectos importantes de la historia de sus Compañías, tales como su año de formación, el origen de su nombre, las primeras Patrullas que la conformaron, las Patrullas actuales y el significado de sus nombres. Asimismo, se invitará a las Guías a compartir anécdotas, experiencias significativas y aprendizajes vividos dentro del Movimiento Guía y Scout, generando un ambiente de confianza, respeto, participación y hermandad.*

La actividad finalizará con una reflexión grupal sobre la importancia de conocer nuestras raíces, valorar nuestra historia y fortalecer los vínculos entre Guías, comprendiendo que, aunque pertenezcan a distintas Compañías, todas comparten los mismos valores y el espíritu de hermandad guía.

MATERIALES

- *Alimentos para compartir entre las participantes (galletas, frutas, sándwiches, queques u otros)*
- *Bebestibles para compartir (agua, jugos u otras bebidas)*
- *Mantas o manteles para instalar el picnic*
- *Vasos, platos y servilletas reutilizables o desechables*
- *Bolsas para depositar los residuos y mantener limpio el lugar*
- *Tarjetas con preguntas orientadoras para la dinámica de conocimiento e intercambio de experiencias entre las Guías*



09 Abrazos que cuentan: encuentro entre generaciones

OBJETIVO

Promover el respeto, la empatía, la escucha activa y la valoración de las personas mayores, a través de una jornada de servicio que favorezca el encuentro intergeneracional, la alegría y el acompañamiento.

1. *Contactar a un hogar de personas mayores. Para presentar la iniciativa y conocer sus necesidades, preferencias y condiciones de participación.*
2. *Organizar a las Guías por equipos responsables de preparar una presentación danza, teatro, música o juegos recreativos.*
3. *Confeccionar tarjetas, dibujos o pequeños obsequios para entregar a las personas mayores.*
4. *Visitar el hogar en la fecha acordada y realizar una jornada de animación, respetando los tiempos, la movilidad y las preferencias de cada residente.*
5. *Generar un espacio de conversación en el que las guías puedan escuchar historias, experiencias y recuerdos de las personas mayores.*
6. *Compartir una actividad de cierre, como una canción, danza grupal o tiktok y la entrega de las tarjetas.*
7. *Reflexionar en compañía sobre el valor del respeto y el aprendizaje que surge al compartir con otras generaciones.*

MATERIALES

- *Música y parlantes*
- *Vestuario y elementos sencillos para teatro*
- *Tarjetas y materiales de manualidades*
- *Juegos adaptados y decoración*
- *Autorización correspondiente y coordinación previa con el hogar*

10

Una canasta, una esperanza

OBJETIVO

Fortalecer la solidaridad, generosidad y el compromiso social de las Guías, mediante una campaña de recolección de alimentos no perecibles para apoyar a familias que atraviesan dificultades económicas durante navidad.

1. *Presentar la iniciativa de las Guías, destacando la importancia de compartir y ponerse al servicio de los demás.*
2. *Invitar a cada participante a aportar un alimento no perecible, procurando una participación voluntaria y accesible para todas.*
3. *Organizar una campaña de difusión y recolección en las unidades, grupos, distritos o zonas participantes.*
4. *Clasificar los alimentos y preparar canastas familiares con productos variados, en buen estado y dentro de su fecha de vencimiento.*
5. *Se coordina con organizaciones sociales, juntas de vecinos o redes comunitarias para identificar a las familias que reciban la ayuda resguardando su privacidad y dignidad.*
6. *Realizar entrega de canastas antes de navidad, acompañándola de un mensaje de esperanza y buenos deseos.*
7. *Cerrar la actividad con una reflexión sobre la solidaridad y el impacto que puede tener el trabajo colaborativo.*

MATERIALES

- *Bolsa de alimentos*
- *Cajas o canastas reutilizables*
- *Bolsas y materiales para organizar los productos*
- *Tarjetas navideñas confeccionadas por las guías*
- *Material de difusión y registro de los aportes*



11 Huellitas solidarias



OBJETIVO

Fomentar la solidaridad, el respeto por la vida y la responsabilidad hacia los animales, mediante una acción de servicio comunitario orientada a apoyar a perros en situación de calle.

1. *Conversar con la unidad o grupo sobre la importancia de la empatía, el respeto por los seres vivos y el comportamiento de ayudar a quienes necesitan.*
2. *Organizar equipos para diseñar y confeccionar contenedores de recolección de alimentos para perros, utilizando colores llamativos, huellas y dibujos*
3. *Instalar los contenedores en lugares autorizados (colegio, grupo guía-scout. o con tu familia) y realizar una campaña de recolección de alimentos para perros.*
4. *Coordinar con una agrupación animalista o un rescatista local para identificar las necesidades y los lugares adecuados para realizar el servicio.*
5. *Distribuir el alimento recolectado de manera responsable, procurando que los animales sean alimentados en condiciones seguras.*
6. *Finalizar con una reflexión grupal sobre como nuestras pequeñas acciones pueden mejorar la vida de otros seres vivos.*

MATERIALES

- *Cajas resistentes o contenedores reutilizables*
- *Pintura, pinceles, cartulinas y materiales decorativos*
- *Alimento para perros, idealmente sellado y adecuado para el consumo*
- *Guantes, bolsas para los residuos*
- *Autorización y coordinación con las organizaciones locales, según corresponda*



MATERIAL DE APOYO

Anexos



Guías

ANEXO 1

Desafíos de "Tras la huella de las primeras Guías"

DESAFÍO 1

Las primeras huellas

Misión: *descubrir dónde comenzó el Guidismo en Chile y quiénes lo hicieron posible.*

Entrega a la patrulla estas pistas desordenadas:

- *Año: 1913.*
- *Ciudad: Rancagua.*
- *Compañía: Lealtad.*
- *Profesoras: Sara Vásquez, Lidia Pino y Rita Morales.*

Ordenar las pistas y completar la frase: **"El guidismo en Chile comenzó en _____, cuando _____ fundaron la Compañía _____".**

Respuesta: *Rancagua; Sara Vásquez, Lidia Pino y Rita Morales; Lealtad.*

DESAFÍO 2

Mujeres que abrieron camino

Misión: *reconocer a las mujeres que ayudaron a construir el Movimiento Guía.*

Lean estas pistas y relacionen cada nombre con su aporte:

- **Victoria Caviedes:** *fundó la Brigada N.° 1 en la Escuela Normal N.° 3 y trabajó por el Guidismo durante años.*
- **Guillermina Chaparro:** *impulsó la autonomía de la organización guía.*
- **Sara Vásquez:** *fue una de las fundadoras de la Compañía Lealtad.*

Prueba: *cada integrante elige a una de estas mujeres y dice qué cualidad cree que necesitó para seguir adelante a pesar de las dificultades.*

DESAFÍO 3

Una historia de autonomía

Misión: *reconstruir un hito importante de la organización.*

La patrulla recibe tres tarjetas con estos años y acontecimientos:

- **1953:** *se reconoce la autonomía e independencia del Guidismo chileno.*
- **1957:** *las Girl Guides de Chile se incorporan a la Asociación Mundial de las Guías Scouts como país asociado.*
- **1959:** *Lady Olave Baden-Powell visita Chile.*

Prueba: *ordenar cronológicamente las tarjetas y explicar por qué organizarse, formarse y trabajar juntas fue importante para las guías de esa época.*

DESAFÍO 4

La historia continúa

Misión: *conectar el pasado con las Guías de hoy.*

En 1978, se creó la Asociación de Guías y Scouts de Chile, tras el proceso de unificación.

Prueba: *la patrulla dispone de un minuto para responder juntas: ¿Qué cosas que hacemos hoy como Guías creen que también habrían sido importantes para las mujeres que iniciaron el Guidismo en Chile? Deben escribir tres ideas, por ejemplo: amistad, servicio, autonomía, trabajo en equipo o aprendizaje por la acción.*

ANEXO 2

"Misión Trébol: El secreto de la ciudad"

SOBRE 1

SIGNIFICADO

Hermandad mundial y amor a la humanidad

PARTE DEL TRÉBOL CORRESPONDIENTE

Círculo exterior y llama inferior

UBICACIÓN

En algún mercado, feria o lugar concurrido

Desafíos

> **Historias con sabor:** *Encontrar un puesto de comida y, con autorización de la persona encargada, preguntarle por el origen de uno de sus productos, su preparación o alguna historia relacionada con él. Si no es posible, podrán preguntar cuál es su comida favorita.*

> **Una patrulla, una comunidad:** *Enseñarle a una persona que acepte participar en el grito de patrulla y grabar un video breve realizándolo en conjunto. Si la persona no desea aparecer en una grabación, podrán hacer el desafío sin filmarla.*

SOBRE 2

SIGNIFICADO

Los tres principios del movimiento: personales, sociales y espirituales

PARTE DEL TRÉBOL CORRESPONDIENTE

Las 3 hojas del trébol

UBICACIÓN

Cerca de servicios comunitarios o instituciones públicas.

Desafíos

> **Siempre Lista:** *Enseñarle a una persona que acepte participar el saludo guía-scout y explicarle el significado del lema "Siempre Lista".*

> **Servicio a la comunidad:** *Encontrar una organización, institución o servicio que contribuya al bienestar de la comunidad. La patrulla deberá identificar qué necesidad atiende y cómo las Guías podrían colaborar con ella.*

> **(Requiere coordinación previa) Una visita con propósito:** *Coordinar previamente una actividad con una institución. Se propone realizar una visita a una estación de bomberos para realizar la dinámica. Estas pueden ser una breve charla sobre prevención de incendios, el trabajo de las personas voluntarias, la historia del cuartel o incluso una demostración práctica de cómo vestirse con el traje de protección estructural contra incendios.*

SOBRE 3

NOMBRE

El camino a seguir de las guías

PARTE DEL TRÉBOL CORRESPONDIENTE

La vena central

UBICACIÓN

parque o plaza pública

Desafíos

> **Rumbo norte:** *Utilizar una brújula o un método de orientación para identificar el norte y tomarse una fotografía grupal señalando esa dirección. La patrulla deberá explicar cómo determinó el rumbo.*

> **Ritmo de patrulla:** *Crear una danza, secuencia de movimientos o aplauso inspirado en las Guías. Debe incluir un movimiento que represente el trabajo en equipo y otro que simbolice el lema «Siempre Lista».*

SOBRE 4

NOMBRE

La Ley y la Promesa

PARTE DEL TRÉBOL CORRESPONDIENTE

Las estrellas

UBICACIÓN

plaza de armas o monumento

Desafíos

> **La Ley en acción:** *Como patrulla, escoger un artículo de la Ley Guía que se relacione con la historia de un monumento. Explicar cómo podrían poner ese valor en práctica en su vida cotidiana.*

> **Detectives de la historia:** *Encontrar un monumento y buscar su nombre, la placa conmemorativa o alguna inscripción. Averiguar a quién o a qué acontecimiento*

ANEXO 3

"Rosco del Guidismo"

A — *Nombre de la hermana de Baden Powell, quien construyó el desarrollo del Guidismo.*
Agnes

B — *Elemento de madera que se realiza en conjunto a la patrulla y la representa*
Báculo

C — *Color que representa a la Rama Guía*
Cyan

D — *Territorio que abarca a los grupos del sector más cercano*
Distrito

E — *Actividad al aire libre en que las guías recorren un lugar y aprenden de la naturaleza*
Excursión

F — *Símbolo de unión y encuentro en campamento*
Fuego

G — *Persona adulta que acompaña, orienta y apoya la unidad*
Guiadora

H — *Elemento esencial que nos ayuda a poder diseñar una actividad*
Hoja de ruta

I — *Distintivo con distintos significados que podemos coser a la camisa*
Insignia

J — *Evento masivo que reúne a Guías y Scouts de diferentes lugares*
Jamboree

K — *Pueblo originario que habitaba en la zona Austral de Chile*
Kawésqar

L — *Nombre de la primera Compañía en Chile*
Lealtad

M — *Sirve para orientarse y encontrar rutas*
Mapa

N — *Cuál es el mes de la Rama Guías*
Noviembre

Ñ — *(contiene la letra): Prenda característica de nuestro uniforme*
Pañolín o pañoleta

O — *Nombre de la esposa de Baden Powell y figura fundamental del Guidismo mundial*
Olave

P — *Pequeño grupo de 6 a 8 Guías que comparten actividades y responsabilidades*
Patrulla

Q — *Último integrante de la danza Don Juan el Campesino que siempre se queda solo*
Queso

R — *Ciudad en la que se fundó la primera Compañía de Chile*
Rancagua

S — *Profesora que fue una de las fundadoras de la primera Compañía de Chile*
Sara Vasquez

T — *Símbolo mundial de las Guías*
Trébol

U — *Palabra contenida en el lema de este año y que representa los lazos entre las Guías*
Unión

V — *Acción voluntaria que ayuda a otras personas sin esperar recompensa*
Voluntariado

W — *Sigla en inglés de la Asociación Mundial de las Guías y las Guías Scouts*
WAGGS

X — *(Contiene la letra): Acción de recorrer y conocer lugares nuevos para aprender de ellos*
Explorar

Y — *(contiene la letra): Comida más importante para empezar el día*
Desayuno

Z — *División territorial que reúne a varios distritos cercanos entre sí*
Zona

ANEXO 4

Tarjetas "Verdad o Reto"

En el mundo, el guidismo nació gracias a los hermanos Baden-Powell, pero la primera en liderar oficialmente a las niñas fue la hermana de Robert, llamada Agnes Baden-Powell. ¿Verdadero o Falso?

VERDAD O FALSO

En Chile, las primeras niñas comenzaron a hacer guidismo en el año 1913 (¡hace más de 100 años!), específicamente en una escuela de Rancagua. ¿Verdadero o Falso?

VERDAD O FALSO

El símbolo universal de las Guías es el Trébol, y sus tres hojas representan los tres principios de la Promesa. ¿Verdadero o Falso?

VERDAD O FALSO

Olave Baden-Powell, esposa del fundador, recibió el título mundial de «Jefa Guía del Mundo». Su cumpleaños, el 22 de febrero, hoy se celebra como el Día del Pensamiento Mundial (Thinking Day). ¿Verdadero o Falso?

VERDAD O FALSO

En Chile, antes las ramas de Guías y Scouts iban por caminos separados en distintas asociaciones, pero se unieron en el año 1978 para formar la actual AGSCH. ¿Verdadero o Falso?

VERDAD O FALSO

El famoso saludo con tres dedos levantados y el pulgar sobre el meñique se usa exactamente igual en el guidismo de todo el planeta. ¿Verdadero o Falso?

VERDAD O FALSO

El color tradicional que identifica a la rama Guía en todo el mundo es el azul (presente en sus camisas históricas y pañolines). ¿Verdadero o Falso?

VERDAD O FALSO

Las patrullas tradicionales de Guías llevan nombres de flores, aves o elementos de la naturaleza en lugar de animales salvajes (como solía usarse más en la tropa scout clásica). ¿Verdadero o Falso?

VERDAD O FALSO

Baden-Powell escribió un libro especial para chicas llamado «Aiding to Scoutship» (Cómo las niñas pueden ayudar a construir el mundo), pero el gran manual clásico del guidismo se llamó «Girl Guiding». ¿Verdadero o Falso?

VERDAD O FALSO

Hoja de respuestas

1. VERDADERO
2. VERDADERO
3. VERDADERO
4. VERDADERO
5. VERDADERO
6. FALSO
7. VERDADERO
8. VERDADERO
9. FALSO

Reto

Trend de TikTok Histórico

La patrulla tiene 30 segundos para inventar y bailar una mini «coreografía» o trend silencioso que represente la llegada del guidismo a Chile en barco o tren en 1913.

RETO

Reto

La alfombra roja de Olave

Una integrante de la patrulla debe caminar con máxima actitud de «Jefa Guía del Mundo» por una pasarela improvisada, con una sonrisa gigante y saludando a la multitud durante 15 segundos sin reírse.

RETO

Reto

Trébol Express

Usando únicamente ropa, mochilas, pañolines o elementos que tengan puestos, la patrulla debe formar en el suelo la silueta gigante de un Trébol Guía en menos de 45 segundos.

RETO

Reto

El grito del 1913

Inventen un grito de patrulla moderno, rítmico y con aplausos (estilo barra de estadio o k-pop) que mencione las palabras «Rancagua» y «Guías Chile». Tienen 1 minuto para crearlo y presentarlo.

RETO

Reto

Entrevista de Podcast

Dos integrantes simulan ser locutoras de un podcast juvenil y entrevistan a Aída Yávar (otra compañera que hace de pionera en 1913). Tienen 30 segundos de diálogo improvisado y divertido.

RETO

Reto

Selfie del Tiempo

Toda la patrulla debe unirse para tomarse una «selfie grupal invisible» pero muy creativa con el teléfono de la guiadora, haciendo una pose exagerada de celebración por el Mes de la Rama en 3, 2, 1... ¡Clic!

RETO

Reto

Estatua de la Promesa

Toda la patrulla debe congelarse instantáneamente en una postura grupal que represente la Promesa Guía, manteniendo la estatua perfecta durante 20 segundos sin moverse.

RETO

Reto

Mensaje en Clave Gen Z

La patrulla debe descifrar o actuar mediante mímica pura (sin hablar) la frase «1913: Nace el guidismo chileno». Tienen 40 segundos para que el resto del equipo lo adivine.

RETO

Reto

Canción con «i»

Deben cantar una estrofa de una canción scout o guía tradicional, pero cambiando todas las vocales de la letra por la letra «i» (ejemplo: «Lí gía sía lín...»). Tienen 30 segundos.

RETO

ANEXO 5

"Picnic de Hermandad: Compartiendo historias y creando lazos"

Preguntas orientadoras para la dinámica

SOBRE LA HISTORIA DE LA COMPAÑÍA

- *¿En qué año se formó nuestra Compañía?*
- *¿Por qué lleva ese nombre?*
- *¿Quiénes fueron sus primeras guiadoras?*
- *¿Qué Patrullas formaron originalmente la Compañía?*
- *¿Qué anécdota importante recuerdan de sus primeros años?*

SOBRE NUESTRAS PATRULLAS

- *¿Qué Patrullas existen actualmente?*
- *¿Por qué cada Patrulla eligió su nombre?*
- *¿Qué representa el animal, símbolo o elemento que las identifica?*
- *¿Qué cargos existen dentro de la Patrulla y cuáles son sus responsabilidades?*
- *¿Qué tradición caracteriza a nuestra Patrulla?*

SOBRE NUESTRAS EXPERIENCIAS COMO GUÍAS

- *¿Cuál ha sido tu actividad favorita?*
- *¿Qué es lo que más te gusta de tu Patrulla?*
- *¿Qué valor guía consideras más importante y por qué?*
- *¿Qué te gustaría aprender de la otra Compañía?*

Realizar una ruleta o utilizar algún juego que contenga el abecedario e imprimir las tarjetas de preguntas por cada letra.

SEGUNDA PARTE

Cancionero



Guías

SEGUNDA PARTE

Cancionero Guía

1 Himno de la Compañía

«Siempre Lista»

Siempre lista, hermana Guía,
es el deber, nuestra misión:
ser la luz que brilla y brilla
por la Patria y el honor.

A la cumbre subiremos
sin descanso hasta el final,
con el alma siempre abierta
en pos de nuestro ideal.

CORO

Guías, avanzad en alegre caravana,
porque la luz nos espera al final;
siempre la paz, el amor y la amistad:
el triunfo será de nuestra hermandad.

En el esfuerzo y gran entusiasmo
encontraremos progreso y labor,
para que, al toque de la gran llamada,
sí, contestemos con un gran valor.

A caminar por donde no hay caminos,
porque camino se hace al andar,
sólo mirando nuestro destino
para poder así siempre dar.

2 Himno de la Unidad

Vamos al encuentro
con una gran esperanza;
las manos unidas son
signos de nuestra hermandad.

Desde el gran desierto
a la pampa Austral,
por diversas sendas vienen los Scouts:
uno el entusiasmo, uno el corazón,
bajo la lluvia o el sol.

Cuando en los pinares
se asoma el sol,
palpitan las aguas, vibra la voz,
saluda la brisa con su mano azul
al fuerte viento del sur.

Lago silencioso y acogedor,
brota en tus reflejos una canción,
despierta las islas al oír tu voz
cuando nos hablas de Dios.

Si participamos de un mismo ideal
de servir a Dios, la Patria y el Hogar,
este compromiso vamos a sellar:
a construir la Unidad.



3 Canto de la Promesa

Siempre mi Promesa he de cumplir:
honor, lealtad y pureza, hasta
morir.

CORO
Yo quiero amarte sin cesar, oh buen Señor;
protege mi Promesa de explorador.

La Ley y la buena acción son para mí
lo más sagrado, y por mi honor las prometí.

CORO
Yo quiero amarte sin cesar, oh buen Señor;
protege mi Promesa de explorador.

Jesús, hermano mayor, Rey y Señor,
seré, si tú me ayudas, un modelo Scout.

CORO
Yo quiero amarte sin cesar, oh buen Señor;
protege mi Promesa de explorador.

4 Porque Somos Guías

Todo comenzó cuando en mi vida
un pañolín apareció,
que me llenó de sueños de un mundo mejor,
donde se mira con el corazón.
Aquí yo descubrí que tengo una familia
donde, con unión, hay una mística
que alegra el corazón;
el fuego que nos habla, que nos alumbra y da calor.

CORO
Y llegó la noche, juntas a cantar,
porque somos guías que siempre listas van;
que se alce el vuelo en nuestro caminar:
la hermandad quiero sembrar.

En este atardecer, las dejo, amigas,
para que puedan crecer;
otro camino, otro rumbo tomaré,
donde las miraré y por ustedes velaré.

CORO
Y llegó la noche, juntas a cantar,
porque somos guías que siempre listas van;
que se alce el vuelo en nuestro caminar:
la hermandad quiero sembrar.

5 Anhelo

Hay una luz que ilumina mi camino,
un trébol, un pañolín;
la hermandad de mi patrulla crece junto al fuego:
te invito a compartir.

CORO
Mujeres que han buscado el anhelo más deseado
de ser siempre mejor;
nuestra ley he de cumplir, siempre listas a servir,
tomar rumbo hacia el camino del honor.

Una promesa con Dios, patria y hogar
me distinguen al caminar:
compromiso y lealtad, ayudar a los demás,
dejar el mundo mejor de como está.

CORO
Mujeres que han buscado el anhelo más deseado
de ser siempre mejor;
nuestra ley he de cumplir, siempre listas a servir,
tomar rumbo hacia el camino del honor.



6 Soy una Guía

Soy una Guía / de corazón
y acamparé / con ilusión.
Soy una Guía de corazón, y acamparé con ilusión.
Al monte iré / lo escalaré,
nudos haré / con precisión.

Al lago iré / me bañaré,
y nadaré / como un gran pez.

En carpa iré / me instalaré,
y dormiré / como un lirón.

Cocinaré / en gran fogón,
y comeré / como un glotón.

Promesa y Ley / yo cumpliré,
mi buena Acción / a diario haré.

A casa iré / me bañaré,
como un lirón / yo dormiré.

Esta canción / ya se acabó,
que es de una Guía / de corazón.



7 Me Gusta Ser una Guía

Me levanto muy temprano
cuando amanece el día,
pues me voy de campamento:
me gusta ser una Guía.

CORO
Lara, lara, lala, lalalaralalara,
lala, lalalarala.

Unidas junto al fuego
reina la alegría;
somos todas hermanas:
me gusta ser una guía.

Vamos caminando por la misma vía,
construyendo ideales:
me gusta ser una guía.

8 G de Guías

Con la G de Guías,
con la U de Unidas,
con la I de Imaginación,
con la A de Amabilidad,
la S de Seguridad.
Guías, Guías, Guías para triunfar.

Guías



TERCERA PARTE

Entre Nosotras

Mazo de conversación para guías de 11 a 15 años

Guías

TERCERA PARTE

Entre nosotras: fundamentación, sentido educativo y orientaciones de uso

Comisión Nacional Rama Guías · Asociación de Guías y Scouts de Chile

1. Presentación

"Entre nosotras" es un mazo de 90 cartas de conversación pensado para que las guías de la Asociación de Guías y Scouts de Chile, de entre 11 y 15 años, puedan dialogar sobre lo que viven, sienten y piensan, en un clima de confianza y cuidado mutuo. Las cartas presentan preguntas abiertas, sin respuestas correctas ni incorrectas, que invitan a contar experiencias, escuchar a las compañeras y descubrir que muchas inquietudes son compartidas.

El mazo se organiza en siete temas, identificados por un color tanto en el frente como en el reverso de cada carta, más seis cartas especiales (instrucciones, acuerdos de convivencia, comodines, cierre y una carta en blanco). Esto permite usarlo completo, por temas o en sesiones breves dentro de la reunión de patrulla o de Compañía.

Este documento explica el origen del juego, su propósito, la importancia de abordar estas temáticas en la adolescencia temprana y su coherencia con la propuesta educativa del Manual de la Rama Guías (Asociación de Guías y Scouts de Chile [AGSCh], 2018). Al final se incluyen orientaciones prácticas para la guiadora que facilita la actividad.

2. Origen: escuchar primero a las guías

Las preguntas del mazo no nacen de un listado genérico, sino a través de la participación juvenil, mediante una consulta abierta realizada a las guías que integran la patrulla nacional, sobre su bienestar emocional y el de los territorios que representan. Se les preguntó qué les preocupa en su día a día, de qué temas les gustaría hablar sin miedo a ser juzgadas, qué emociones quisieran entender mejor, qué les gustaría que los adultos comprendieran y qué dejarían en una «caja de preguntas» anónima. Sus respuestas mostraron con claridad algunas inquietudes comunes:

- *La imagen de sí mismas y la autoestima: preocupación por "cómo me veo" y el deseo de entender "por qué a veces me cuesta tanto quererme o entenderme".*
- *Emociones difíciles de nombrar: inseguridad, tristeza y nostalgia aparecen de forma reiterada, junto con la experiencia de guardar sentimientos hasta que, como dijo una guía, "luego de un tiempo exploto".*
- *Las amistades: el dolor de perder amigas "solo por falta de comunicación", el temor a sentirse excluida y el deseo de ayudar a compañeras que lo están pasando mal sin saber cómo hacerlo.*
- *El colegio: notas, pruebas, disertaciones y la sensación de no tener tiempo suficiente.*
- *La relación con los adultos: el anhelo de que no se les repitan los errores, de que no se les hable «en un tono enojado o insistente» y de tener más espacio para decidir por sí mismas.*
- *La pubertad y las primeras relaciones afectivas, temas que les interesa conversar y que pocas veces se abordan con naturalidad.*
- *La diferencia y la inclusión: «¿Por qué a la gente "rara", en vez de verla como única, la mayoría la deja de lado?».*

Una de las respuestas resume bien el sentido del proyecto:

> **“Que entiendan que no todo es redondo y a veces no es fácil expresar todo lo que sentimos; incluso hay veces que ni yo me entiendo”.**
>
> Guía participante en la consulta, comunicación personal, septiembre de 2026

Las citas de las guías se presentan de forma anónima y con ajustes ortográficos mínimos. La siguiente tabla muestra cómo cada inquietud se tradujo en un tema del mazo.

Lo que expresaron las guías	Tema del mazo	Ejemplo de carta
Cómo me veo, quererme, entenderme	Yo, tal como soy	*¿Qué parte de tu forma de ser te costó aceptar y hoy valoras?*
Inseguridad, tristeza, nostalgia, “exploto”	Lo que siento	*¿Qué haces cuando ni tú misma entiendes lo que sientes?*
Amistades perdidas, exclusión, ayudar a otras	Amistades y cariño	*¿Cómo te das cuenta de que una amiga está pasando por algo difícil?*
Que los adultos entiendan, autonomía	Mi familia y los adultos	*¿Qué adulto te escucha de verdad? ¿Qué hace distinto?*
Notas, pruebas, falta de tiempo	Colegio y presiones	*¿Qué te ayuda cuando sientes que tienes demasiadas cosas que hacer?*
Sentirse parte, cuidar del equipo	Mi patrulla y mi Compañía	*“Nadie sostiene todo sola.” ¿Cuándo has sentido que eso es verdad?*
Cómo me gustaría ser de grande	Sueños y lo que me gusta	*¿Cómo te imaginas a los 25 años?*

3. ¿Por qué es importante conversar sobre estos temas?

3.1 Una etapa de construcción de identidad

La adolescencia temprana es un período de cambios biológicos, cognitivos y sociales intensos. Erikson (1968) la describió como el momento central de la búsqueda de identidad: preguntarse quién soy, qué valoro y cómo me ven los demás. Harter (2012) muestra que en estos años el autoconcepto se vuelve más abstracto y, a la vez, más sensible a la opinión de los pares, lo que explica la fluctuación de la autoestima y la importancia que adquiere la apariencia. Por su parte, Steinberg (2014) plantea que la adolescencia es una “ventana de oportunidad”: la plasticidad del cerebro en esta etapa hace que las experiencias positivas, los vínculos y los entornos de apoyo tengan un efecto especialmente duradero.

El Manual de la Rama Guías recoge esta misma mirada. Señala que “más que edades cronológicas es preferible considerar historias personales de madurez y desarrollo” (AGSCh, 2018, p. 11) y describe esta etapa como una “época de confusión de sentimientos en que se desea “ser grande” e independiente a la vez” (p. 16). Lejos de mirarla como un problema, el Manual afirma: “La adolescencia no es un mal inevitable” (p. 9). Las cartas del tema ”Yo, tal como soy” buscan precisamente que cada guía pueda mirarse con más amabilidad y reconocer lo valioso de su propia forma de ser.

3.2 Poner en palabras lo que se siente

Varias guías relataron que les cuesta expresar lo que sienten y que, al guardarlo, terminan “explotando”. La investigación respalda la utilidad de nombrar las emociones: Lieberman et al. (2007) encontraron que etiquetar verbalmente un estado afectivo reduce la activación de la amígdala, una de las estructuras cerebrales asociadas a

la respuesta emocional. En la misma línea, Pennebaker (1997) mostró que expresar experiencias emocionales, ya sea por escrito o en palabras, se asocia a mejoras en el bienestar. Gross (2015) define la regulación emocional como el conjunto de procesos mediante los cuales las personas influyen en qué emociones sienten, cuándo y cómo las expresan; aprender estas estrategias en compañía de otras es una tarea propia de la adolescencia.

El Manual lo expresa así: "Los sentimientos inundan, llenan, desconciertan, descontrolan, y pasan a ser un eje central de la vida de las jóvenes. Su conocimiento, su conducción, su control, son tareas de esta etapa" (AGSCh, 2018, p. 22). El tema Lo que siento ofrece un vocabulario y un espacio protegido para practicar esa tarea.

3.3 Amistad, pertenencia y confianza

La necesidad de pertenecer es una motivación humana fundamental: las personas buscan relaciones estables y afectuosas, y su ausencia afecta el bienestar emocional (Baumeister y Leary, 1995). En la adolescencia, la amistad se vuelve más íntima: Buhrmester (1990) encontró que la intimidad en las amistades se relaciona con mayor competencia social y mejor ajuste emocional en esta etapa. Esa intimidad se construye, en gran medida, a través de la autorrevelación recíproca. Aron et al. (1997) demostraron que una secuencia de preguntas que invitan a compartir aspectos personales de forma gradual genera cercanía entre personas que recién se conocen. Ese principio es el que sostiene a los mazos de conversación como "Entre nosotras".

El Manual describe la amistad de esta edad con palabras cercanas a las de las propias guías: "En las amigas se confía, en las amigas se cree, en las amigas se descansa y con ellas se recuperan las fuerzas" y "las amigas son menos pero la amistad es más profunda" (AGSCh, 2018, p. 22). Las cartas de Amistades y cariño abordan la confianza, la comunicación, la exclusión y las primeras relaciones afectivas, siempre desde el respeto y la idea de relaciones sanas.

3.4 Imagen corporal y autoestima

La pubertad trae cambios corporales visibles que, en un contexto social que valora ciertos modelos de belleza, pueden generar insatisfacción con la propia imagen. Voelker et al. (2015) señalan que la preocupación por el cuerpo es frecuente en la adolescencia y que la imagen corporal influye en la autoestima y en la salud emocional. Por ello, el Manual propone "promover una imagen positiva de sus cuerpos" e "impulsar la autoconfianza en su personalidad más allá de lo físico" (AGSCh, 2018, p. 28). Las cartas abordan estos temas sin centrarse en la apariencia, sino en el valor personal y en la posibilidad de conversar con naturalidad sobre los cambios de crecer.

3.5 La presión escolar

Las notas y las evaluaciones fueron una de las preocupaciones más mencionadas. Los resultados del estudio PISA sobre bienestar estudiantil muestran que la ansiedad asociada a las tareas escolares y a las pruebas es común entre adolescentes y que es mayor en las niñas que en los niños (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos [OCDE], 2017). Conversar sobre esta presión permite separar el rendimiento del valor personal y compartir estrategias de cuidado y descanso.

3.6 Salud mental en la adolescencia: prevenir conversando

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2025), uno de cada siete adolescentes de entre 10 y 19 años presenta un trastorno mental, y la ansiedad y la depresión se encuentran entre los más frecuentes. La OMS destaca que muchos de estos problemas comienzan en la adolescencia y que los entornos de apoyo, las relaciones positivas y el aprendizaje de habilidades socioemocionales son factores de protección.

Los programas que enseñan de forma intencionada habilidades socioemocionales tienen efectos positivos en la conducta, las relaciones y el bienestar (Durlak et al., 2011). Los espacios comunitarios fuera de la escuela, como el guidismo, ofrecen además condiciones que favorecen el desarrollo positivo: seguridad física y psicológica, relaciones de apoyo con adultos, sentido de pertenencia y oportunidades de participación (Eccles y Gootman, 2002). El enfoque del desarrollo positivo juvenil propone mirar a las jóvenes desde sus fortalezas y no solo desde sus riesgos (Lerner et al., 2005).

Es importante aclarar que Entre nosotras no es una herramienta terapéutica ni de diagnóstico. Es una actividad educativa y preventiva que fortalece los factores de protección: el vínculo entre pares, la confianza en adultos significativos y la capacidad de expresar lo que se siente.

3.7 Equilibrar lo difícil con lo que hace bien

Conversar sobre problemas es valioso, pero la investigación advierte de un riesgo: la co-rumiación, es decir, hablar repetidamente y en exceso de los problemas con una amiga, centrándose en lo negativo. Rose (2002) encontró que esta práctica, más frecuente en las amistades entre niñas, se asocia a amistades más cercanas, pero también a más síntomas de ansiedad y depresión (véase también Rose y Rudolph, 2006). Por esa razón, el mazo mezcla preguntas sobre dificultades con otras sobre fortalezas, logros, sueños y momentos felices. Fredrickson (2001) mostró que las emociones positivas amplían la forma de pensar y ayudan a construir recursos personales y sociales duraderos. La carta de cierre ("¿Qué te llevas de esta conversación?") busca que cada sesión termine con una nota de esperanza y gratitud.

3.8 El juego como espacio seguro

El formato de juego no es un detalle. Winnicott (1971) planteó que el juego crea un espacio intermedio en el que es posible explorar y expresarse con mayor libertad. Vygotsky (1978) destacó que el aprendizaje ocurre en la interacción social: al escuchar cómo otras compañeras responden, cada guía amplía su forma de comprender lo que le pasa. Las cartas ofrecen una estructura que reduce la incomodidad de iniciar una conversación difícil: la pregunta "viene de la carta", no de una persona, y siempre es posible decir "paso".

4. Coherencia con el Manual de la Rama Guías

El Manual de la Rama Guías define el guidismo como "un sistema de autoeducación progresiva, complementario de la familia y de la escuela" (AGSCh, 2018, p. 33), que educa "sin clases ni charlas, sin memorizaciones ni calificaciones" (p. 39). "Entre nosotras" se alinea con esa propuesta en varios elementos del método:

- *Aprendizaje por la acción. El Manual propone un "aprendizaje por la acción, mediante un programa de objetivos asumidos por las propias jóvenes" (AGSCh, 2018, p. 33). En el juego, las guías no reciben una charla sobre emociones: las nombran, las comparten y construyen juntas sus propias respuestas.*
- *Sistema de equipos. El método se basa en un "sistema de equipos, que promueve la participación en pequeños grupos" (AGSCh, 2018, p. 33). El mazo está pensado para usarse en patrulla, donde la confianza ya existe y puede profundizarse.*
- *Presencia de adultas que acompañan. El Manual destaca la "orientación de adultas, que acompañan el desarrollo y el aprendizaje" (AGSCh, 2018, p. 33), con una "actitud de apoyo educativo y no de mando jerárquico" (p. 35). Afirma además que "las adolescentes necesitan figuras adultas que resulten significativas para la vida" (p. 28) y que la relación educativa "supone interés, respeto y amor" (p. 30). La guiadora que facilita el juego no evalúa respuestas: escucha, modela y cuida el clima.*
- *La Ley Guía como marco de convivencia. Los acuerdos del juego se relacionan con artículos concretos de la Ley Guía (AGSCh, 2018, p. 52): es digna de confianza (lo que se comparte se cuida), comparte con todos (nadie queda fuera de la compañía), es alegre y cordial y es optimista (se valora la alegría sin negar la tristeza) y es coherente en su pensamiento, palabra y acción (decir lo que se siente con honestidad).*
- *Autonomía y participación. Elegir qué carta responder, regalarla a otra compañera o decir "paso" respeta la necesidad de autonomía, que la teoría de la autodeterminación identifica como base de la motivación y el bienestar (Ryan y Deci, 2000). Esto también responde a una petición explícita de las guías: tener más espacio para decidir.*

Por último, el Manual señala que "la calidad y la riqueza del clima educativo dependen de las guiadoras" (AGSCh, 2018, p. 42). El mazo es una herramienta para construir ese clima, pero su efecto depende de la calidez, la coherencia y la escucha de la adulta que lo acompaña.

5. Descripción del mazo

El mazo tiene 90 cartas de 63 × 88 mm, el tamaño de un naipe estándar: 84 preguntas (12 por tema) y 6 cartas especiales. El frente muestra un trébol y la pregunta; el reverso, una ilustración de dos guías y una franja con el color y el nombre del tema.

Tema	Propósito	Ejemplo
Yo, tal como soy	*Autoimagen, autoestima, identidad y cambios de la pubertad.*	*¿Qué te ayuda a quererte un poquito más cuando te cuesta?*
Lo que siento	*Reconocer, nombrar y regular emociones (tristeza, rabia, nostalgia, inseguridad).*	*¿Te ha pasado guardar algo tanto tiempo que al final explotaste? ¿Qué aprendiste?*
Amistades y cariño	*Confianza, comunicación, exclusión, relaciones sanas y primeros vínculos afectivos.*	*Si quisieras recuperar a una amiga, ¿cómo empezarías esa conversación?*
Mi familia y los adultos	*Ser comprendida, equivocarse, autonomía y vínculo con adultos significativos.*	*Cuando te equivocas, ¿cómo te gustaría que te lo dijeran?*
Colegio y presiones	*Notas, pruebas, comparación, tiempo y descanso.*	*¿Sientes que tus notas dicen quién eres? ¿Por qué?*
Mi patrulla y mi Compañía	*Pertenencia, cuidado mutuo, Ley Guía y vida al aire libre.*	*¿Qué podríamos hacer como patrulla cuando una de nosotras lo está pasando mal?*
Sueños y lo que me gusta	*Intereses, proyecto de vida, fortalezas y emociones positivas.*	*¿Qué sueño te da un poco de miedo decir en voz alta?*
Cartas especiales	*Cómo jugar, acuerdos, dos comodines, cierre y carta libre (6 cartas).*	*¿Qué te llevas de esta conversación?*

6. Cómo jugar

6.1 Preparación

1. *Elegir un lugar tranquilo y sentarse en círculo, de modo que todas puedan verse.*
2. *Leer juntas la carta Nuestros acuerdos antes de comenzar y preguntar si alguien quiere agregar otro.*
3. *Decidir con el grupo si se usará el mazo completo o solo algunos colores. Para las primeras sesiones conviene comenzar con temas más livianos (Sueños y lo que me gusta o Mi patrulla y mi Compañía)*
4. *Reservar entre 20 y 40 minutos, según el tamaño del grupo.*

6.2 Dinámica básica

1. *Por turnos, cada guía saca una carta y la lee en voz alta.*
2. *Puede responderla ella, abrirla a todo el grupo o regalársela a otra compañera, que también puede decir "paso".*
3. *Las demás escuchan sin interrumpir. Al final de cada respuesta se puede agradecer con un gesto acordado por el grupo.*
4. *Los comodines se usan cuando aparecen: inventar una pregunta para el grupo o reconocer algo valioso de una compañera.*

5. *Se termina siempre con la carta Para cerrar.*

6.3 Variantes

- *Por colores: cada sesión se dedica a un tema; por ejemplo, durante un ciclo de programa.*
- *Ronda rápida: respuestas de una frase, útil como actividad de inicio.*
- *En parejas: para temas más personales, conversar primero de a dos y luego compartir con el grupo solo lo que cada una quiera.*
- *Carta libre: las guías escriben sus propias preguntas, que pueden sumarse al mazo, en coherencia con el principio de que las jóvenes participan en la construcción de su programa.*
- *En campamento: como actividad de fogón o de cierre de jornada.*

7. Orientaciones para la guiadora

La guiadora cumple un rol de facilitadora, no de evaluadora. Algunas orientaciones:

- *Participar como una más, respondiendo también algunas cartas con sencillez y honestidad. Esto modela la apertura sin centrar la conversación en la adulta.*
- *Escuchar sin corregir ni sermonear. Validar la emoción ("tiene sentido que te sientas así") antes de cualquier comentario.*
- *Respetar el "paso" sin pedir explicaciones.*
- *Cuidar a quienes no hablan y evitar que una sola voz domine el juego.*
- *Equilibrar el tono: si la conversación se queda mucho tiempo en lo difícil, introducir una carta de fortalezas o sueños (véase el apartado 3.7).*
- *Cuidar la confidencialidad con un límite claro. El acuerdo "lo que se comparte aquí, se queda aquí" protege la confianza entre las guías. La guiadora debe explicar con palabras simples que, si una guía cuenta algo que pone en riesgo su seguridad o la de otra persona, la adulta tiene el deber de buscar ayuda.*

7.1 Si surge algo delicado

Es posible que, al abrir estos temas, alguna guía relate una situación de sufrimiento importante, maltrato o riesgo. En ese caso se recomienda:

1. *Agradecer la confianza, escuchar con calma y no presionar para obtener detalles.*
2. *Continuar la conversación en privado, no frente al grupo.*
3. *Activar los protocolos de protección de la Asociación y del Grupo, informar a la persona responsable correspondiente y, cuando proceda, a la familia o a la red de salud.*
4. *Conocer de antemano los recursos de ayuda disponibles en Chile, como Salud Responde (600 360 7777) y la línea de prevención del suicidio *4141 del Ministerio de Salud.*

> **La guiadora no reemplaza a un profesional de la salud mental. Su tarea es acompañar, contener en primera instancia y derivar oportunamente.**

7.2 Preguntas para evaluar la actividad

- *¿Todas las guías tuvieron la oportunidad de hablar y de escuchar?*
- *¿Qué temas generaron más interés o emoción? ¿Conviene retomarlos en otra actividad?*
- *¿Se respetaron los acuerdos? ¿Hubo algo que requiera seguimiento individual?*
- *¿Qué preguntas nuevas propusieron las guías para sumar al mazo?*

Referencias

Aron, A., Melinat, E., Aron, E. N., Vallone, R. D., y Bator, R. J. (1997). The experimental generation of interpersonal closeness: A procedure and some preliminary findings. Personality and Social Psychology Bulletin, 23(4), 363–377. https://doi.org/10.1177/0146167297234003

Asociación de Guías y Scouts de Chile. (2018). Manual de la Rama Guías: Un método de educación no formal para niñas y jóvenes de 11 a 15 años (1.ª ed.). https://guiasyscoutsdechile.org/download/manual-de-la-rama-guias-2/

Baumeister, R. F., y Leary, M. R. (1995). The need to belong: Desire for interpersonal attachments as a fundamental human motivation. Psychological Bulletin, 117(3), 497–529. https://doi.org/10.1037/0033-2909.117.3.497

Buhrmester, D. (1990). Intimacy of friendship, interpersonal competence, and adjustment during preadolescence and adolescence. Child Development, 61(4), 1101–1111. https://doi.org/10.2307/1130878

Durlak, J. A., Weissberg, R. P., Dymnicki, A. B., Taylor, R. D., y Schellinger, K. B. (2011). The impact of enhancing students' social and emotional learning: A meta-analysis of school-based universal interventions. Child Development, 82(1), 405–432. https://doi.org/10.1111/j.1467-8624.2010.01564.x

Eccles, J., y Gootman, J. A. (Eds.). (2002). Community programs to promote youth development. National Academy Press. https://doi.org/10.17226/10022

Erikson, E. H. (1968). Identity: Youth and crisis. W. W. Norton.

Fredrickson, B. L. (2001). The role of positive emotions in positive psychology: The broaden-and-build theory of positive emotions. American Psychologist, 56(3), 218–226. https://doi.org/10.1037/0003-066X.56.3.218

Gross, J. J. (2015). Emotion regulation: Current status and future prospects. Psychological Inquiry, 26(1), 1–26. https://doi.org/10.1080/1047840X.2014.940781

Harter, S. (2012). The construction of the self: Developmental and sociocultural foundations (2.ª ed.). Guilford Press.

Lerner, R. M., Lerner, J. V., Almerigi, J. B., Theokas, C., Phelps, E., Gestsdottir, S., Naudeau, S., Jelicic, H., Alberts, A., Ma, L., Smith, L. M., Bobek,

D. L., Richman-Raphael, D., Simpson, I., Christiansen, E. D., y von Eye, A. (2005). Positive youth development, participation in community youth development programs, and community contributions of fifth-grade adolescents: Findings from the first wave of the 4-H Study of Positive Youth Development. The Journal of Early Adolescence, 25(1), 17–71. https://doi.org/10.1177/0272431604272461

Lieberman, M. D., Eisenberger, N. I., Crockett, M. J., Tom, S. M., Pfeifer, J. H., y Way, B. M. (2007). Putting feelings into words: Affect labeling disrupts amygdala activity in response to affective stimuli. Psychological Science, 18(5), 421–428. https://doi.org/10.1111/j.1467-9280.2007.01916.x

Organización Mundial de la Salud. (2025). Salud mental de los adolescentes [Nota descriptiva]. https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/adolescent-mental-health

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos. (2017). PISA 2015 results (Volume III): Students' well-being. OECD Publishing. https://doi.org/10.1787/9789264273856-en

Pennebaker, J. W. (1997). Writing about emotional experiences as a therapeutic process. Psychological Science, 8(3), 162–166. https://doi.org/10.1111/j.1467-9280.1997.tb00403.x

Rose, A. J. (2002). Co-rumination in the friendships of girls and boys. Child Development, 73(6), 1830–1843. https://doi.org/10.1111/1467-8624.00509

Rose, A. J., y Rudolph, K. D. (2006). A review of sex differences in peer relationship processes: Potential trade-offs for the emotional and behavioral development of girls and boys. Psychological Bulletin, 132(1), 98–131. https://doi.org/10.1037/0033-2909.132.1.98

Ryan, R. M., y Deci, E. L. (2000). Self-determination theory and the facilitation of intrinsic motivation, social development, and well-being. American Psychologist, 55(1), 68–78. https://doi.org/10.1037/0003-066X.55.1.68

Steinberg, L. (2014). Age of opportunity: Lessons from the new science of adolescence. Houghton Mifflin Harcourt.

Voelker, D. K., Reel, J. J., y Greenleaf, C. (2015). Weight status and body image perceptions in adolescents: Current perspectives. Adolescent Health, Medicine and Therapeutics, 6, 149–158. https://doi.org/10.2147/AHMT.S68344

Vygotsky, L. S. (1978). Mind in society: The development of higher psychological processes. Harvard University Press.

Winnicott, D. W. (1971). Playing and reality. Tavistock Publications.

Anexo: hojas de impresión del mazo

A continuación se incluyen las 10 hojas de impresión del mazo (frente y reverso de cada hoja, 20 páginas en total). Cada hoja reúne 9 cartas de 63 × 88 mm con marcas de corte; las 10 hojas completan las 90 cartas.

Para imprimir

1. Imprimir a doble cara, con el volteo por el borde largo de la hoja, sin ajustar ni reducir el tamaño (escala 100 %).

2. Recortar siguiendo las marcas de corte de cada hoja.

3. Verificar que los colores de reverso coincidan con los temas: Yo, tal como soy, Lo que siento, Amistades y cariño, Mi familia y los adultos, Colegio y presiones, Mi patrulla y mi Compañía y Sueños y lo que me gusta.

¿Qué es algo de ti que te gusta y que casi nunca dices en voz alta?

YO, TAL COMO SOY

Si tu mejor amiga te describiera en tres palabras, ¿cuáles crees que elegiría?

YO, TAL COMO SOY

¿Qué parte de tu forma de ser te costó aceptar y hoy valoras?

YO, TAL COMO SOY

¿Qué te hace sentir linda por dentro, aunque nadie lo vea?

YO, TAL COMO SOY

En un día en que no te gusta cómo te ves... ¿qué te gustaría escuchar?

YO, TAL COMO SOY

¿En qué eres «rara» y te encanta serlo?

YO, TAL COMO SOY

¿Qué te gustaría que la gente supiera de ti sin tener que explicarlo?

YO, TAL COMO SOY

¿Qué te ayuda a quererte un poquito más cuando te cuesta?

YO, TAL COMO SOY

¿Qué opinión de los demás te pesa más de lo que quisieras?

YO, TAL COMO SOY

Guías

YO, TAL COMO SOY

Guías

YO, TAL COMO SOY

Guías

YO, TAL COMO SOY

Guías

YO, TAL COMO SOY

Guías

YO, TAL COMO SOY

Guías

YO, TAL COMO SOY

Guías

YO, TAL COMO SOY

Guías

YO, TAL COMO SOY

Guías

YO, TAL COMO SOY

Si pudieras hablar con la niña que eras a los 8 años, ¿qué le dirías?

YO, TAL COMO SOY

¿En qué momento te has sentido más tú misma?

YO, TAL COMO SOY

Crecer trae cambios en el cuerpo y en la cabeza. ¿Cuál te gustaría que se conversara con más naturalidad?

YO, TAL COMO SOY

¿Qué emoción sientes seguido y te gustaría entender mejor?

LO QUE SIENTO

¿Cómo te avisa tu cuerpo que estás nerviosa, triste o enojada?

LO QUE SIENTO

¿Te ha pasado guardar algo tanto tiempo que al final explotaste? ¿Qué aprendiste?

LO QUE SIENTO

¿Qué haces cuando ni tú misma entiendes lo que sientes?

LO QUE SIENTO

¿Qué te da nostalgia? ¿Algún momento, lugar o persona?

LO QUE SIENTO

¿Qué pequeña acción de otra persona te ha dolido más de lo que ella imaginó?

LO QUE SIENTO

Guías

YO, TAL COMO SOY

Guías

YO, TAL COMO SOY

Guías

YO, TAL COMO SOY

Guías

LO QUE SIENTO

Guías

LO QUE SIENTO

Guías

LO QUE SIENTO

Guías

LO QUE SIENTO

Guías

LO QUE SIENTO

Guías

LO QUE SIENTO

¿Con quién te sientes segura para llorar o desahogar te?

LO QUE SIENTO

¿Qué te devuelve la calma cuando todo se siente demasiado?

LO QUE SIENTO

¿Qué emoción te cuesta más mostrar frente a otras personas?

LO QUE SIENTO

La Ley dice «es alegre y cordial en toda circunstancia». ¿Se puede estar triste y seguir siendo buena guía?

LO QUE SIENTO

¿Qué canción describe cómo te has sentido esta semana?

LO QUE SIENTO

Termina la frase: «Cuando estoy enojada, me gustaría que los demás...»

LO QUE SIENTO

¿Qué hace que una amiga sea alguien en quien puedes confiar?

AMISTADES Y CARIÑO

¿Has perdido una amistad por falta de comunicación? ¿Qué te habría gustado decirle?

AMISTADES Y CARIÑO

Si quisieras recuperar a una amiga, ¿cómo empezarías esa conversación?

AMISTADES Y CARIÑO

Guías

LO QUE SIENTO

Guías

LO QUE SIENTO

Guías

LO QUE SIENTO

Guías

LO QUE SIENTO

Guías

LO QUE SIENTO

Guías

LO QUE SIENTO

Guías

AMISTADES Y CARIÑO

Guías

AMISTADES Y CARIÑO

Guías

AMISTADES Y CARIÑO

¿Cómo te das cuenta de que una amiga está pasando por algo difícil?

AMISTADES Y CARIÑO

¿Qué haces cuando quieres ayudar a alguien, pero no sabes cómo?

AMISTADES Y CARIÑO

¿Alguna vez te has sentido excluida? ¿Qué te habría ayudado en ese momento?

AMISTADES Y CARIÑO

¿Cómo demuestras tu cariño? ¿Crees que los demás lo notan?

AMISTADES Y CARIÑO

¿Qué crees que hace que alguien te guste de verdad, más allá de cómo se ve?

AMISTADES Y CARIÑO

¿Qué es para ti una relación sana, sea de amistad o de pololeo?

AMISTADES Y CARIÑO

¿Por qué crees que a veces se deja de lado a quienes son diferentes?

AMISTADES Y CARIÑO

¿Qué amistad te ha enseñado algo importante sobre ti?

AMISTADES Y CARIÑO

¿Qué cosa nunca harías solo para «encajar»?

AMISTADES Y CARIÑO


Guías
AMISTADES Y CARIÑO
Guías
AMISTADES Y CARIÑO
Guías
AMISTADES Y CARIÑO
Guías
AMISTADES Y CARIÑO
Guías
AMISTADES Y CARIÑO
Guías
AMISTADES Y CARIÑO
Guías
AMISTADES Y CARIÑO
Guías
AMISTADES Y CARIÑO
Guías
AMISTADES Y CARIÑO

¿Qué te gustaría que los adultos entendieran mejor sobre las chicas de tu edad?

MI FAMILIA Y LOS ADULTOS

Cuando te equivocas, ¿cómo te gustaría que te lo dijeran?

MI FAMILIA Y LOS ADULTOS

¿Qué adulto te escucha de verdad? ¿Qué hace distinto?

MI FAMILIA Y LOS ADULTOS

¿Qué decisión te gustaría poder tomar tú sola? ¿Por qué?

MI FAMILIA Y LOS ADULTOS

¿Qué tono o frase hace que te cierres cuando un adulto te habla?

MI FAMILIA Y LOS ADULTOS

¿Qué momento con tu familia guardas como un tesoro?

MI FAMILIA Y LOS ADULTOS

¿Qué tema te cuesta conversar en casa y te gustaría que fuera más fácil?

MI FAMILIA Y LOS ADULTOS

¿Qué significa para ti ser más independiente?

MI FAMILIA Y LOS ADULTOS

Si pudieras darle un consejo a tus papás o a quienes te cuidan, ¿cuál sería?

MI FAMILIA Y LOS ADULTOS


Guías
Guías
Guías
MI FAMILIA Y LOS ADULTOS
MI FAMILIA Y LOS ADULTOS
MI FAMILIA Y LOS ADULTOS


Guías
Guías
Guías
MI FAMILIA Y LOS ADULTOS
MI FAMILIA Y LOS ADULTOS
MI FAMILIA Y LOS ADULTOS


Guías
Guías
Guías
MI FAMILIA Y LOS ADULTOS
MI FAMILIA Y LOS ADULTOS
MI FAMILIA Y LOS ADULTOS

¿Qué tradición de tu familia te gustaría mantener cuando seas grande?

MI FAMILIA Y LOS ADULTOS

¿Qué haces en casa que nadie nota, pero en lo que pones mucho esfuerzo?

MI FAMILIA Y LOS ADULTOS

¿Qué te gustaría que tu guiadora supiera de ti?

MI FAMILIA Y LOS ADULTOS

¿Qué te pone más nerviosa del colegio: pruebas, disertaciones, notas u otra cosa?

COLEGIO Y PRESIONES

¿Qué haces la noche antes de una prueba difícil?

COLEGIO Y PRESIONES

¿Sientes que tus notas dicen quién eres? ¿Por qué?

COLEGIO Y PRESIONES

Si tuvieras una hora libre extra cada día, ¿en qué la usarías?

COLEGIO Y PRESIONES

¿Qué te ayuda cuando sientes que tienes demasiadas cosas que hacer?

COLEGIO Y PRESIONES

¿Qué aprendiste fuera del colegio que vale mucho para ti?

COLEGIO Y PRESIONES

Guías

MI FAMILIA Y LOS ADULTOS

Guías

MI FAMILIA Y LOS ADULTOS

Guías

MI FAMILIA Y LOS ADULTOS

Guías

COLEGIO Y PRESIONES

Guías

COLEGIO Y PRESIONES

Guías

COLEGIO Y PRESIONES

Guías

COLEGIO Y PRESIONES

Guías

COLEGIO Y PRESIONES

Guías

COLEGIO Y PRESIONES

¿Qué profesora o profesor dejó una huella en ti? ¿Cómo?

COLEGIO Y PRESIONES

¿Cómo te sientes cuando te comparan con otras personas?

COLEGIO Y PRESIONES

¿Qué consejo le darías a una niña que recién entra a 7° básico?

COLEGIO Y PRESIONES

¿Qué cambiarías en tu colegio para que todas se sintieran bien?

COLEGIO Y PRESIONES

¿Qué haces para descansar de verdad, sin pantallas?

COLEGIO Y PRESIONES

¿Qué logro pequeño de este año te hace sentir orgullosa?

COLEGIO Y PRESIONES

¿Qué te hizo sentir parte de la Compañía por primera vez?

MI PATRULLA Y MI COMPAÑÍA

¿Qué te ayuda a sentirte parte cuando andas «bajita»?

MI PATRULLA Y MI COMPAÑÍA

¿Qué hace que tu patrulla sea un lugar seguro?

MI PATRULLA Y MI COMPAÑÍA



COLEGIO Y PRESIONES | COLEGIO Y PRESIONES | COLEGIO Y PRESIONES



COLEGIO Y PRESIONES | COLEGIO Y PRESIONES | COLEGIO Y PRESIONES



MI PATRULLA Y MI COMPAÑÍA | MI PATRULLA Y MI COMPAÑÍA | MI PATRULLA Y MI COMPAÑÍA

¿Qué podríamos hacer como patrulla cuando una de nosotras lo está pasando mal?

MI PATRULLA Y MI COMPAÑÍA

¿Qué artículo de la Ley Guía te resulta más fácil vivir? ¿Y cuál más difícil?

MI PATRULLA Y MI COMPAÑÍA

¿Cuál ha sido tu momento favorito en un campamento?

MI PATRULLA Y MI COMPAÑÍA

¿Qué descubriste de ti misma en una actividad al aire libre?

MI PATRULLA Y MI COMPAÑÍA

¿Qué rol te gusta tener en la patrulla? ¿Cuál te gustaría probar?

MI PATRULLA Y MI COMPAÑÍA

«Nadie sostiene todo sola.» ¿Cuándo has sentido que eso es verdad?

MI PATRULLA Y MI COMPAÑÍA

¿Qué le dirías a una guía nueva que llega tímida a su primera reunión?

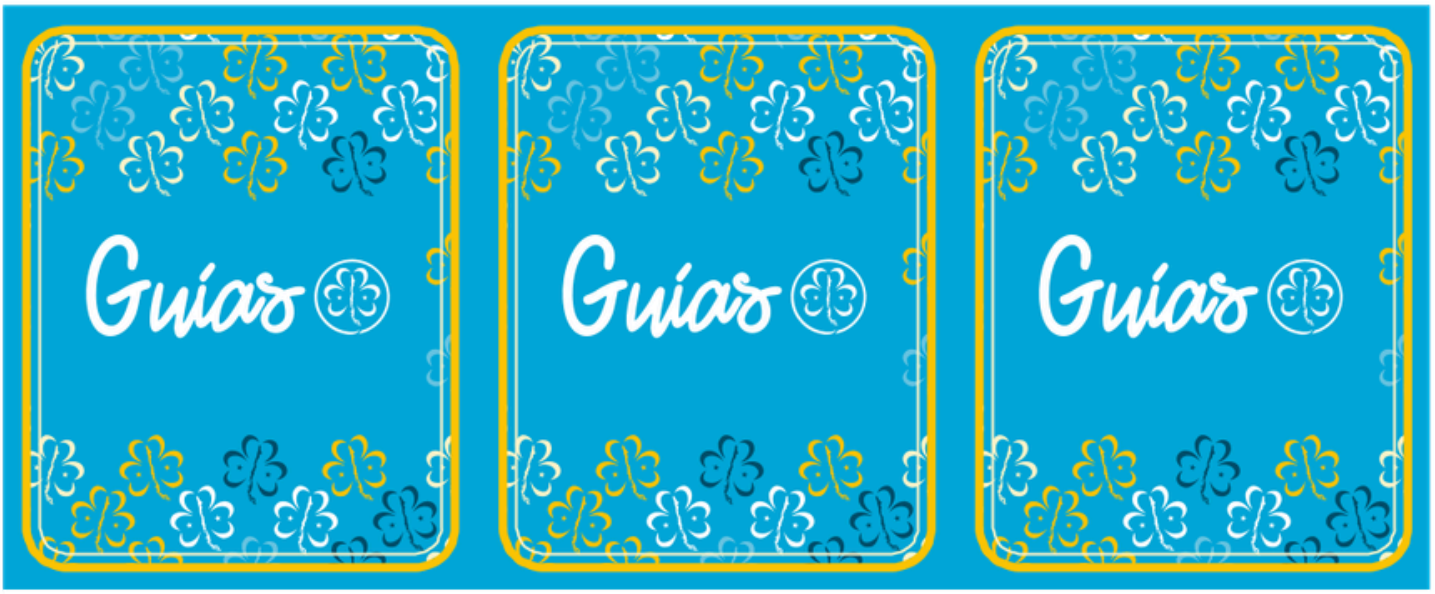
MI PATRULLA Y MI COMPAÑÍA

¿Qué actividad te gustaría proponerle a tu patrulla?

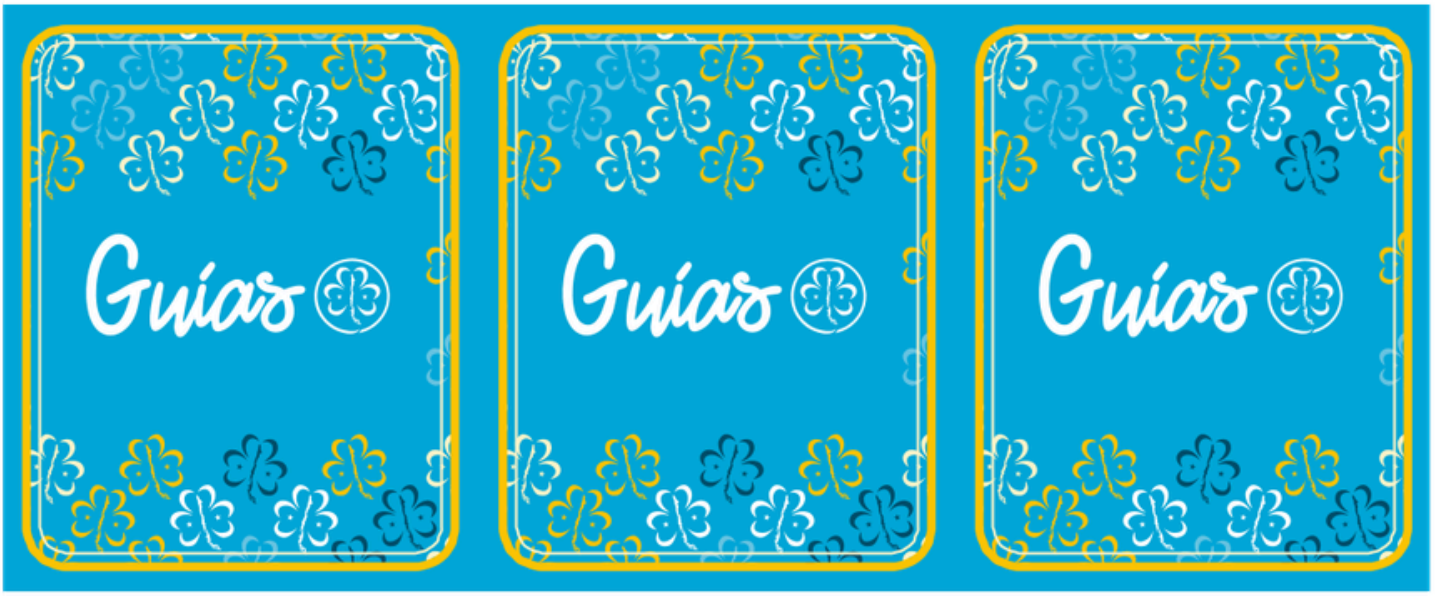
MI PATRULLA Y MI COMPAÑÍA

¿Qué significa para ti ser «amiga de todos»? ¿Se puede de verdad?

MI PATRULLA Y MI COMPAÑÍA



MI PATRULLA Y MI COMPAÑÍA MI PATRULLA Y MI COMPAÑÍA MI PATRULLA Y MI COMPAÑÍA



MI PATRULLA Y MI COMPAÑÍA MI PATRULLA Y MI COMPAÑÍA MI PATRULLA Y MI COMPAÑÍA



MI PATRULLA Y MI COMPAÑÍA MI PATRULLA Y MI COMPAÑÍA MI PATRULLA Y MI COMPAÑÍA

¿Cómo te imaginas a los 25 años?

SUEÑOS Y LO QUE ME GUSTA

¿Qué te gustaría aprender aunque nadie te lo pida?

SUEÑOS Y LO QUE ME GUSTA

¿Qué actividad te hace perder la noción del tiempo?

SUEÑOS Y LO QUE ME GUSTA

Si pudieras cambiar una cosa del mundo, ¿cuál sería?

SUEÑOS Y LO QUE ME GUSTA

¿Qué lugar te gustaría conocer y por qué?

SUEÑOS Y LO QUE ME GUSTA

¿A qué persona admiras y qué le preguntarías si la tuvieras al frente?

SUEÑOS Y LO QUE ME GUSTA

¿Cómo sería tu día perfecto, de principio a fin?

SUEÑOS Y LO QUE ME GUSTA

Si existiera una caja de preguntas anónima, ¿qué pregunta dejarías en ella?

SUEÑOS Y LO QUE ME GUSTA

¿Qué sueño te da un poco de miedo decir en voz alta?

SUEÑOS Y LO QUE ME GUSTA

Guías

SUEÑOS Y LO QUE ME GUSTA

Guías

SUEÑOS Y LO QUE ME GUSTA

Guías

SUEÑOS Y LO QUE ME GUSTA

Guías

SUEÑOS Y LO QUE ME GUSTA

Guías

SUEÑOS Y LO QUE ME GUSTA

Guías

SUEÑOS Y LO QUE ME GUSTA

Guías

SUEÑOS Y LO QUE ME GUSTA

Guías

SUEÑOS Y LO QUE ME GUSTA

Guías

SUEÑOS Y LO QUE ME GUSTA

¿Qué te hace reír hasta que te duele la guata?

SUEÑOS Y LO QUE ME GUSTA

¿Qué te gustaría que dijeran de ti dentro de diez años?

SUEÑOS Y LO QUE ME GUSTA

¿Qué cosa pequeña te hace feliz y casi nadie sabe?

SUEÑOS Y LO QUE ME GUSTA

Entre nosotras

Sentadas en círculo, por turnos, cada una saca una carta y la lee en voz alta. Puede responder ella, abrir la pregunta a todas o regalársela a otra compañera.

Los colores del reverso son temas: pueden elegir uno o mezclarlos.

CÓMO JUGAR

Antes de empezar

Escuchamos sin interrumpir ni burlarnos.

Siempre se puede decir «paso».

Lo que se comparte aquí, se queda aquí.

Si algo te preocupa de verdad, búscanos: tu guiadora está para acompañarte.

NUESTROS ACUERDOS

Comodín

Inventa tú una pregunta para el grupo... ¡y respóndela también!

COMODÍN

Comodín

Elige a una compañera y dile algo que admiras de ella.

COMODÍN

Para cerrar

¿Qué te llevas de esta conversación?
¿A quién quieres darle las gracias hoy?

PARA CERRAR

Tu propia pregunta

CARTA LIBRE



SUEÑOS Y LO QUE ME GUSTA



SUEÑOS Y LO QUE ME GUSTA



SUEÑOS Y LO QUE ME GUSTA



COMODÍN



NUESTROS ACUERDOS



CÓMO JUGAR



CARTA LIBRE



PARA CERRAR



COMODÍN



¡Felices 113 años de Guidismo en Chile!

COMISIÓN NACIONAL
Guías
GUÍAS Y SCOUTS DE CHILE

Guías